



**LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO "ANTONIO VALLONE"**

Viale Don Tonino Bello, s.n.c. 73013 GALATINA (Lecce)

CM: LEPS04000E - CF: 80012610756 - Cod. IPA: istsc\_leps04000e - Cod. Univoco: UF4XDJ

Tel: 0836 566833 - Email: leps04000e@istruzione.it - PEC: leps04000e@pec.istruzione.it - www.liceovallone.edu.it



Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Scientifico Quadiennale  
Liceo Quadiennale Scienze Applicate TrED per la Transizione Ecologica e Digitale

LICEO  
TRED



**Dipartimento di Storia e Filosofia, Religione Cattolica,  
Scienze giuridiche ed economiche**

**PROGETTAZIONE di STORIA e FILOSOFIA**

**Liceo Scientifico e Linguistico**

**Anno scolastico 2024/25**

## **ASSE CULTURALE E RELATIVE COMPETENZE**

### **ASSE STORICO – SOCIALE (PECUP – Allegato A)**

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Saper argomentare con l'apporto di riflessioni critiche su temi di attualità, storico sociali, artistico letterari e tecnico scientifici anche con l'utilizzo di diverse fonti.
- Saper contestualizzare fatti, fenomeni e movimenti sociali e culturali cogliendo analogie e differenze tra periodi e civiltà.

## **STORIA**

### **FINALITA' DELLA DISCIPLINA ED OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (PECUP Allegato A)**

Il terzo e il quarto anno saranno dedicati allo studio del processo di formazione dell'Europa e del suo aprirsi ad una dimensione globale tra medioevo ed età moderna, nell'arco cronologico che va dall'XI secolo fino alle soglie del Novecento.

E' opportuno che alcuni temi cruciali (ad esempio: società e cultura del Medioevo, il Rinascimento, La nascita della cultura scientifica nel Seicento, l'Illuminismo, il Romanticismo) siano trattati in modo interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti.

L'ultimo anno è dedicato allo studio dell'epoca contemporanea, dall'analisi delle premesse della I guerra mondiale fino ai giorni nostri. Da un punto di vista metodologico, ferma restando l'opportunità che lo studente conosca e sappia discutere criticamente anche i principali eventi contemporanei, è tuttavia necessario che ciò avvenga nella chiara consapevolezza della differenza che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto.

Alcuni temi del mondo contemporaneo andranno esaminati tenendo conto della loro natura "geografica" (ad esempio, la distribuzione delle risorse naturali ed energetiche, le dinamiche migratorie, le caratteristiche demografiche delle diverse aree del pianeta, le relazioni tra clima ed economia). Particolare cura sarà dedicata a trattare in maniera interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti, temi cruciali per la cultura europea.

## **FILOSOFIA**

### **FINALITA' DELLA DISCIPLINA ED OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (PECUP Allegato A)**

Al termine del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi lo avranno messo in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione. Lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

### **COMPETENZE DI CITTADINANZA (PECUP – Allegato C)**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

## COMPETENZE DIGITALI

Il Dipartimento recepisce il curricolo digitale verticale e si riserva, ove possibile, di integrarlo nella propria progettazione in coerenza agli obiettivi e ai traguardi attesi.

## NUCLEI FONDANTI

- Periodizzazione e contestualizzazione di fatti e fenomeni.
- Comprensione e interpretazione di temi storico-sociali.
- Ricostruzione storica e attualizzazione.
- Contestualizzazione e attualizzazione di tematiche e teorie filosofiche.
- Argomentazione e confronto tra tematiche, correnti di pensiero, periodi storici.
- Lettura critica e utilizzazione delle fonti.

## STORIA

### OBIETTIVI MINIMI classe TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in maniera adeguata i contenuti fondamentali relativi ai seguenti moduli:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poteri universali e monarchie nazionali tra l'XI e il XIII secolo</li> <li>- La crisi dei poteri universali e il sorgere degli Stati nazionali e regionali</li> <li>-Riforma e Controriforma, conflitti politici e religiosi</li> <li>-Assolutismo e liberalismo, il pensiero politico moderno</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica oralmente e per iscritto in modo sufficientemente corretto</li> <li>• Usa il lessico specifico essenziale</li> <li>• Legge i testi sia in modo analitico che selettivo per comprenderne i nuclei concettuali di fondo</li> <li>• Ricava le informazioni più importanti attingendo a fonti di vario genere (cartine, grafici, documenti, documentari, film...) attraverso biblioteche, mezzi multimediali, Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta diverse fonti e utilizza le principali informazioni per comprendere in maniera essenziale una determinata realtà storica</li> <li>• Individua nei fatti storici semplici nessi causa/effetto</li> <li>• Argomenta in maniera semplice una realtà storica, individuandone principali aspetti e interazioni</li> <li>• Coglie le fondamentali relazioni/differenze tra passato e presente</li> </ul>

### OBIETTIVI MINIMI classe QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in maniera adeguata i contenuti fondamentali relativi ai seguenti moduli:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Illuminismo e Dispotismo illuminato</li> <li>- Le Rivoluzioni del Settecento e l'Impero napoleonico</li> <li>- La Restaurazione e i moti rivoluzionari</li> <li>- Unificazione italiana e tedesca</li> <li>- Le trasformazioni politiche, economiche e culturali del XIX secolo: industrializzazione, socialismo e liberalismo, imperialismo e nazionalismo</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica oralmente e per iscritto in modo sufficientemente corretto</li> <li>• Usa il lessico specifico essenziale</li> <li>• Legge i testi, anche di diverso orientamento storiografico, sia in modo analitico, sia selettivo che comparativo, per comprenderne i nuclei concettuali di fondo</li> <li>• Ricava le informazioni più importanti attingendo a fonti di vario genere (cartine, grafici, documenti, documentari, film...) attraverso biblioteche, mezzi multimediali, Internet</li> <li>• Si orienta nella periodizzazione storica e nella collocazione spaziale di eventi e trasformazioni individuandone i principali nessi internazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta diverse fonti e utilizza le principali informazioni per comprendere in maniera essenziale una determinata realtà storica</li> <li>• Individua nei fatti storici semplici nessi causa/effetto</li> <li>• Argomenta in maniera semplice una realtà storica, individuandone principali aspetti e interazioni</li> <li>• Possiede una sufficiente consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del passato</li> <li>• Riconosce le fondamentali relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica e sviluppo storico</li> </ul>

## OBIETTIVI MINIMI classe QUINTA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in maniera adeguata i contenuti fondamentali relativi ai seguenti moduli:</li> <li>-Le contraddizioni del capitalismo e dell'imperialismo alle origini della Grande guerra</li> <li>-Tra le due guerre: i totalitarismi, la crisi del '29, le tensioni in Europa</li> <li>-La seconda guerra mondiale</li> <li>-Il mondo dalla Guerra fredda al crollo del muro di Berlino</li> <li>-L'Italia repubblicana</li> <li>-Decolonizzazione e globalizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica oralmente e per iscritto in modo corretto</li> <li>• Usa il lessico specifico essenziale</li> <li>• Legge i testi, anche di diverso orientamento storiografico, sia in modo analitico, sia selettivo che comparativo, per comprenderne i nuclei concettuali di fondo</li> <li>• Ricava le informazioni più importanti attingendo a fonti di vario genere (cartine, grafici, documenti, documentari, film...) attraverso biblioteche, mezzi multimediali, Internet</li> <li>• Si orienta nella periodizzazione storica e nella collocazione spaziale di eventi e trasformazioni individuandone i principali nessi internazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta diverse fonti e utilizza le principali informazioni per comprendere in maniera essenziale una determinata realtà storica</li> <li>• Individua nei fatti storici semplici nessi causa/effetto</li> <li>• Argomenta in maniera semplice una realtà storica, individuandone principali aspetti e interazioni</li> <li>• Riconosce le fondamentali relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica e sviluppo storico</li> <li>• Interpreta con sufficiente consapevolezza critica processi storici e tematiche attuali, utilizzando a conferma delle proprie tesi eventi del passato</li> </ul>

## FILOSOFIA

### OBIETTIVI MINIMI classe TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in maniera adeguata i contenuti fondamentali relativi ai seguenti moduli:</li> <li>-Le origini della filosofia e i presocratici</li> <li>-Socrate, Platone, Aristotele</li> <li>-L'età ellenistica</li> <li>-Il rapporto tra ragione e fede nella patristica e nella scolastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica oralmente e per iscritto in modo sufficientemente corretto</li> <li>• Usa il lessico specifico essenziale</li> <li>• Legge i testi sia in modo analitico che selettivo</li> <li>• Ricava le informazioni più importanti, attingendo a fonti di vario genere (cartine, documenti, documentari, film...) attraverso biblioteche, mezzi multimediali, Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta diverse fonti e utilizza le principali informazioni per la comprensione di un filosofo o di un sistema filosofico</li> <li>• Individua nelle teorie filosofiche semplici nessi causa/effetto</li> <li>• Argomenta in maniera semplice contenuti filosofici, individuandone gli aspetti peculiari e le loro fondamentali interazioni</li> <li>• Coglie con sufficiente chiarezza l'attualità di temi e problemi filosofici posti nel passato</li> </ul>

### OBIETTIVI classe QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in maniera adeguata i contenuti fondamentali relativi ai seguenti moduli:</li> <li>-La cultura umanistico-rinascimentale e la rivoluzione scientifica</li> <li>-Razionalismo ed empirismo</li> <li>-Il pensiero politico moderno</li> <li>-Il criticismo kantiano</li> <li>-L'idealismo tedesco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica oralmente e per iscritto in modo sufficientemente corretto</li> <li>• Usa il lessico specifico essenziale</li> <li>• Legge i testi filosofici sia in modo analitico, sia selettivo che comparativo</li> <li>• Ricava le informazioni più importanti, attingendo a fonti di vario genere (cartine, documenti, documentari, film...) attraverso biblioteche, mezzi multimediali, Internet</li> <li>• Si orienta nella periodizzazione storica e nella collocazione spaziale di filosofi e filosofie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta diverse fonti e utilizza le principali informazioni per la comprensione di un filosofo o di un sistema filosofico</li> <li>• Individua nelle teorie filosofiche semplici nessi causa/effetto</li> <li>• Argomenta in maniera semplice contenuti filosofici, individuandone gli aspetti peculiari e le loro fondamentali interazioni</li> <li>• Coglie con sufficiente chiarezza l'attualità di temi e problemi filosofici posti nel passato</li> <li>• Riconosce le fondamentali relazioni tra evoluzione</li> </ul>

scientifico e tecnologico e  
pensiero filosofico

## OBIETTIVI MINIMI classe QUINTA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce in maniera adeguata i contenuti fondamentali relativi ai seguenti moduli: La critica del sistema hegeliano -Il positivismo e la reazione antipositivistica -La crisi delle certezze nella scienza e nella filosofia -La riflessione filosofica nel Novecento: fenomenologia ed esistenzialismo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunica oralmente e per iscritto in modo sufficientemente corretto</li><li>• Usa il lessico specifico essenziale</li><li>• Legge i testi filosofici sia in modo analitico, sia selettivo che comparativo</li><li>• Ricava le informazioni più importanti, attingendo a fonti di vario genere (cartine, documenti, documentari, film...) attraverso biblioteche, mezzi multimediali, Internet</li><li>• Si orienta nella periodizzazione storica e nella collocazione spaziale di filosofi e filosofie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confronta diverse fonti e utilizza le principali informazioni per la comprensione di un filosofo o di un sistema filosofico</li><li>• Coglie con sufficiente chiarezza l'attualità di temi e problemi filosofici posti nel passato</li><li>• Riconosce le fondamentali relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologia e pensiero filosofico</li><li>• Interpreta con sufficiente consapevolezza critica filosofi e filosofie</li><li>• Riflette con adeguato spirito critico su temi di attualità, utilizzando a conferma delle proprie tesi di filosofi e filosofie nella storia</li></ul>

# STORIA - CLASSI TERZE

## MODULO 1 DALL'ALTO AL BASSO MEDIOEVO

UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<p><b>I POTERI NELL'EUROPA DELL'XI SECOLO</b></p> <p>SETTEMBRE OTTOBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Impero e la Chiesa</li> <li>• Rinascita ed espansione dell'Europa</li> <li>• La città medievale e gli ordinamenti comunali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere gli aspetti caratterizzanti del Medioevo: universalismo, potere temporale, feudalesimo</li> <li>✓ Comprendere le trasformazioni dell'Impero alla fine del Trecento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere i cambiamenti economici, politici e sociali che intervengono nel corso del Basso Medioevo</li> <li>✓ Mettere a confronto istituzioni e fenomeni storici cogliendone differenze e analogie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il comune di ieri e di oggi</li> <li>▪ Il Mediterraneo come spazio e come confine</li> <li>▪ Il rapporto tra Stato e Chiesa dal passato al presente</li> </ul>
<p><b>FINE DELL'UNIVERSALISMO MEDIEVALE</b></p> <p>NOVEMBRE DICEMBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Impero e i conflitti con i Comuni: da Federico Barbarossa a Federico II</li> <li>• La crisi del Trecento: carestie, epidemie, tensioni sociali</li> <li>• Il declino dei poteri universali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare i conflitti tra Impero e Papato</li> <li>✓ Inquadrare il concetto di crisi delle istituzioni universali nell'ambito di nuove realtà politiche</li> <li>✓ Individuare la questione centrale e gli aspetti secondari dei processi storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere nelle istituzioni del Basso Medioevo i segni del mondo attuale</li> <li>✓ Individuare continuità e discontinuità politiche nel concetto di Stato in rapporto con il presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La nascita dell'Europa</li> <li>▪ Le epidemie dal Medioevo all'era della globalizzazione</li> </ul>
<p><b>MONARCHIE E STATI REGIONALI</b></p> <p>GENNAIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le monarchie nazionali alla fine del Medioevo: Francia e Inghilterra e Spagna</li> <li>• Guerra dei Cent'anni e <i>Reconquista</i></li> <li>• Espansione turca e conquista di Costantinopoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Collocare nel tempo e nello spazio la nascita delle monarchie nazionali e degli Stati regionali</li> <li>✓ Individuare analogie e differenze tra le politiche delle diverse monarchie</li> </ul>		

**MODULO 2**  
**L'ETA' MODERNA: UN NUOVO MONDO**

<b>UNITA' TEMPI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI</b>
<b>L'ITALIA DELLE SIGNORIE E DEI PRINCIPATI</b>  FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi del comune</li> <li>• La Signoria e il Principato</li> <li>• La politica dell'equilibrio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare gli aspetti centrali della cultura rinascimentale e della conquista europea del continente americano</li> <li>✓ Leggere e interpretare testi storiografici e documenti relativi all'età moderna</li> <li>✓ Cogliere le conseguenze della conquista in Europa e nel continente americano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguere, nella complessità dei fenomeni storici dell'età moderna, il permanere del vecchio e l'avanzare del nuovo</li> <li>✓ Riconoscere e inquadrare i fenomeni della debolezza italiana sul piano politico, economico-sociale e culturale</li> <li>✓ Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il confronto tra le culture</li> <li>▪ Nord e Sud del mondo</li> <li>▪ Sviluppo scientifico e progresso tecnologico</li> <li>▪ Il viaggio alla scoperta del mondo</li> </ul>
<b>L'ESPANSIONE DELL'OCCIDENTE</b>  MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umanesimo e Rinascimento</li> <li>• Le scoperte geografiche e la conquista del Nuovo Mondo</li> <li>• La nascita degli imperi coloniali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definire il concetto di colonialismo e impero coloniale</li> <li>✓ Utilizzare cartine e cronologie per definire gli spazi mondiali</li> </ul>		



**MODULO 3**  
**LA FRATTURA RELIGIOSA IN EUROPA**

UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<b>LA RIFORMA PROTESTANTE</b>  APRILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Riforma protestante: cause e conseguenze sociali e religiose</li> <li>• La diffusione della Riforma</li> <li>• Il calvinismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Collocare nel tempo e nello spazio la Riforma protestante</li> <li>✓ Individuare gli aspetti centrali nella frattura della cristianità europea causata dalla Riforma</li> <li>✓ Distinguere nella Riforma protestante gli aspetti sociali e politici</li> <li>✓ Riflettere sulla proposta religiosa del Concilio di Trento e sulle sue conseguenze nella società dell'epoca</li> <li>✓ Analizzare caratteri e contraddizioni della costruzione imperiale di Carlo V</li> <li>✓ Confrontare peculiarità politiche, economiche e culturali dei regni di Spagna e Inghilterra</li> <li>✓ Comprendere cause e conseguenze delle guerre di religione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare i nessi fra trasformazioni politiche e trasformazioni sociali</li> <li>✓ Comprendere l'origine della globalizzazione economica</li> <li>✓ Collocare nel contesto europeo le guerre d'Italia e il ruolo di Carlo V</li> <li>✓ Riconoscere e inquadrare le cause della guerra sul piano politico e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guerra e giustizia internazionali</li> <li>▪ I diritti fondamentali della persona</li> <li>▪ La tolleranza religiosa: Stato laico e Stato confessionale</li> </ul>
<b>RIFORMA CATTOLICA E CONTRORIFORMA</b>  APRILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa nell'età della Controriforma</li> <li>• Il Concilio di Trento e le sue conseguenze sulle istituzioni cattoliche</li> </ul>			
<b>LA FRATTURA RELIGIOSA IN EUROPA</b>  MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le guerre d'Italia</li> <li>• L'Impero di Carlo V</li> <li>• La Spagna di Filippo II</li> <li>• L'Inghilterra elisabettiana</li> <li>• Le guerre di religione in Francia</li> <li>• La guerra dei Trent'anni</li> </ul>			

**MODULO 4**  
**IL SEICENTO TRA CRISI E CAMBIAMENTO**

UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<p><b>LA FORMAZIONE DEGLI STATI MODERNI</b></p> <p>MAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi del Seicento</li> <li>• La rivoluzione inglese</li> <li>• La società dell'<i>Ancien régime</i> e l'età dell'assolutismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e definire i concetti - chiave di assolutismo, <i>Ancien régime</i>, monarchia parlamentare</li> <li>✓ Confrontare per analogie e differenze modelli politici di diversa origine</li> <li>✓ Mettere in relazione il contesto e gli eventi che spiegano la formazione della monarchia costituzionale in Inghilterra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Argomentare sulle questioni politiche ed economiche delle potenze europee utilizzando le categorie concettuali della storia</li> <li>✓ Individuare le continuità e le discontinuità politiche nella rivoluzione inglese e nella formazione dello Stato assoluto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concezioni filosofiche alla base delle forme di governo</li> </ul>

# STORIA - CLASSI QUARTE

## MODULO 1 IL SECOLO DEI LUMI

UNITA' / TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<p><b>L'EUROPA TRA SEICENTO E SETTECENTO</b></p> <p>SETTEMBRE OTTOBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Francia di Luigi XIV</li> <li>• La monarchia costituzionale inglese</li> <li>• Le guerre per l'equilibrio nell'Europa del Settecento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere i concetti – chiave di Antico regime, assolutismo, monarchia parlamentare, dispotismo illuminato</li> <li>✓ Individuare cause e conseguenze della cultura dell'Illuminismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rielaborare in modo critico materiali storiografici e temi trattati con adeguate argomentazioni</li> <li>✓ Individuare peculiari aspetti socio-economici e culturali della storia, con particolare riferimento alla rivoluzione illuminista, per cogliere relazioni tra passato e presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I diritti fondamentali dell'uomo dal Settecento ad oggi</li> <li>▪ La tolleranza religiosa</li> <li>▪ Il tema della libertà della ricerca scientifica</li> </ul>
<p><b>L'ILLUMINISMO</b></p> <p>NOVEMBRE DICEMBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il secolo dei lumi: il trionfo della ragione nella cultura illuminista; Illuminismo e religione; Illuminismo e riforme politiche</li> <li>• Il dispotismo illuminato: Prussia, Russia, Austria</li> <li>• L'Illuminismo in Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e inquadrare le cause e le conseguenze della politica internazionale nel Settecento</li> <li>✓ Collocare nel tempo e nello spazio le guerre del primo Settecento, l'Illuminismo e le riforme dei sovrani illuminati</li> <li>✓ Riconoscere le diverse forme politiche istituzionali del Settecento e raffrontarle tra loro</li> </ul>		

**MODULO 2**  
**L'EPOCA DELLE RIVOLUZIONI**

UNITA' / TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<b>LA RIVOLUZIONE AMERICANA</b>  GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lotta per l'indipendenza</li> <li>• La guerra civile</li> <li>• La Costituzione</li> <li>• La nascita degli Stati Uniti d'America</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e inquadrare nel contesto gli aspetti politici ed economici che hanno dato origine alle rivoluzioni americana, francese e industriale</li> <li>✓ Riconoscere e confrontare le diverse forme politico-istituzionali che seguono le rivoluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere nelle questioni libertà-uguaglianza, separazione dei poteri dello Stato, elementi di continuità con lo Stato contemporaneo</li> <li>✓ Riflettere in maniera argomentata e critica sugli elementi, nell'età delle rivoluzioni, che hanno agito sul mondo contemporaneo</li> <li>✓ Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del passato, con particolare riferimento al rapporto tra libertà e uguaglianza, alla separazione dei poteri nello Stato di diritto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libertà e uguaglianza</li> <li>▪ Dall'assolutismo alla divisione dei poteri</li> <li>▪ Rivoluzione, guerra civile e indipendenza</li> </ul>
<b>LA RIVOLUZIONE FRANCESE</b>  GENNAIO FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi dell'Antico regime in Francia</li> <li>• Dagli Stati generali al Terrore</li> <li>• La nascita della politica moderna</li> <li>• Il Direttorio</li> <li>• L'età napoleonica: dal consolato all'Impero</li> <li>• Il declino dell'Impero napoleonico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e inquadrare le conseguenze della rivoluzione industriale sul piano politico, sociale e culturale</li> <li>✓ Individuare cause e conseguenze della nascita dell'Impero napoleonico</li> <li>✓ Utilizzare le carte geografiche e tematiche per localizzare, contestualizzare e mettere in relazione i fenomeni studiati</li> </ul>		
<b>LA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE</b>  FEBBRAIO MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini della rivoluzione industriale</li> <li>• Le conseguenze per gli uomini</li> <li>• La questione sociale</li> </ul>			

**MODULO 3**  
**DALLA RESTAURAZIONE ALL'UNIFICAZIONE**

UNITA' / TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<p style="text-align: center;"><b>RESTAURAZIONE E MOTI RIVOLUZIONARI</b>  MARZO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Congresso di Vienna e la nuova carta europea</li> <li>• Insurrezioni in Italia e in Europa negli anni Venti e Trenta</li> <li>• Il Quarantotto in Italia e in Europa</li> <li>• Il dibattito risorgimentale in Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definire il lessico specifico con attenzione a Restaurazione, legittimità, insurrezione, indipendenza, marxismo, proletariato, liberalismo, socialismo</li> <li>✓ Collocare nel contesto storico la Restaurazione, le lotte liberali e per l'indipendenza, le trasformazioni economiche e sociali dell'Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare criticamente gli avanzamenti democratici in Europa e il cammino per l'unificazione italiana e tedesca</li> <li>✓ Comprendere e valorizzare l'importanza delle idee: indipendenza, liberalismo, democrazia, dispotismo, coscienza nazionale</li> <li>✓ Comprendere l'evoluzione delle istituzioni politiche in rapporto all'identità socio-culturali dei Paesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il concetto di patria dal passato al presente</li> <li>▪ Liberalismo e liberismo</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>L'UNIFICAZIONE ITALIANA E TEDESCA</b>  APRILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il processo unitario in Italia</li> <li>• Problematiche politiche e socio-economiche dell'Italia unita</li> <li>• Destra e Sinistra storica</li> <li>• Il completamento dell'Unità</li> <li>• Il processo unitario in Germania</li> <li>• I problemi dell'Italia unita: i governi di destra e di sinistra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere e riconoscere le posizioni politiche all'interno del Risorgimento italiano, stabilire nessi e confronti</li> <li>✓ Analizzare le conseguenze del '48 sul piano politico, sociale e culturale in Italia</li> </ul>		

**MODULO 4  
IL SECONDO OTTOCENTO**

UNITA' / TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<p style="text-align: center;"><b>LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE</b></p> <p style="text-align: center;">MAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto, i cambiamenti economici, sociali e politici</li> <li>• La questione sociale e il movimento operaio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definire il lessico specifico con attenzione a colonialismo, Imperialismo, progresso, modernizzazione, emigrazione, nazione e nazionalismo</li> <li>✓ Riconoscere e inquadrare i fenomeni sociali determinati dalla rivoluzione industriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare peculiari aspetti socio-economici e culturali relativi alla seconda rivoluzione industriale e al processo di colonizzazione e cogliere le relazioni tra passato e presente</li> <li>✓ Individuare i nessi internazionali nel processo di trasformazione sociale ed economica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'accoglienza degli immigrati: il multiculturalismo</li> <li>▪ Progresso e modernizzazione</li> <li>▪ La questione meridionale</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LA SPARTIZIONE IMPERIALISTICA DEL MONDO</b></p> <p style="text-align: center;">MAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'imperialismo</li> <li>• La competizione globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere cause e conseguenze della rivoluzione industriale e del colonialismo</li> </ul>		

# STORIA - CLASSI QUINTE

## MODULO 1 DALLA BELLE EPOQUE ALLA GRANDE GUERRA

UNITA' / TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<p><b>IL PRIMO NOVECENTO</b></p> <p>SETTEMBRE OTTOBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le trasformazioni sociali e culturali del primo Novecento</li> <li>• Le trasformazioni del sistema economico e industriale</li> <li>• Nazionalismo e imperialismo: gli Stati europei e le tensioni nazionalistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definire e utilizzare termini e concetti storici quali società di massa, nazionalismo, imperialismo, colonialismo</li> <li>✓ Analizzare le trasformazioni sociali, politiche, economiche e culturali relative all'avvento della società di massa</li> <li>✓ Analizzare l'evoluzione della società italiana dagli anni del decollo industriale all'avvento della dittatura fascista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere le relazioni tra i processi storici, in particolare l'intreccio tra questione politica, sociale, sviluppo economico, rapporti tra Stati nel primo Novecento</li> <li>✓ Rielaborare in modo critico e aggiornare materiali storiografici e temi trattati con adeguate argomentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La società di massa</li> <li>▪ L'Europa della Belle Epoque</li> <li>▪ Nazionalismo e imperialismo dal passato al presente</li> </ul>
<p><b>LA GRANDE GUERRA</b></p> <p>NOVEMBRE DICEMBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia giolittiana</li> <li>• L'Europa alla vigilia della guerra</li> <li>• La prima guerra mondiale: cause, fasi, conseguenze</li> <li>• Trattati di pace, l'Europa e gli Stati Uniti dopo la guerra</li> <li>• La Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare i motivi del crollo dell'impero zarista per comprendere la dinamica storica della rivoluzione russa</li> <li>✓ Cogliere le cause e gli effetti della Grande Guerra in Europa e stabilire nessi con il mondo presente</li> </ul>		

**MODULO 2**  
**LA CRISI E I TOTALITARISMI**

UNITA' / TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<b>LA GRANDE DEPRESSIONE</b>  GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Europa e Stati Uniti tra le due guerre</li> <li>• La crisi del '29</li> <li>• Il New Deal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definire e utilizzare i concetti- chiave di totalitarismo e dittatura per analizzare e confrontare i modelli politici di nazismo, fascismo e stalinismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Operare confronti tra passato e presente relativamente a crisi sociale, economica e politica</li> <li>✓ Cogliere i nessi tra fenomeni economici, politici e culturali nell'età dei totalitarismi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La globalizzazione</li> <li>▪ Propaganda e regime</li> <li>▪ La discriminazione razziale</li> </ul>
<b>I REGIMI TOTALITARI</b>  GENNAIO FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crisi dello Stato liberale in Italia e affermazione del fascismo</li> <li>• Nascita e crisi della Repubblica di Weimar</li> <li>• Il nazismo in Germania</li> <li>• L'Unione Sovietica di Stalin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare le cause della crisi economica internazionale per delineare i mutamenti del rapporto tra Stato ed economia</li> <li>✓ Comprendere le cause economiche, politiche e sociali che portarono al secondo conflitto mondiale,</li> <li>✓ Cogliere e analizzare elementi costitutivi, motivazioni ed esiti del fascismo e della Resistenza in Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere le complessità insite nei differenti contesti extra-europei per comprendere i fenomeni di mutamento in atto tra le due guerre</li> </ul>	
<b>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</b>  FEBBRAIO MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tensioni internazionali</li> <li>• La Seconda guerra: la riscossa degli Alleati, l'Italia nel conflitto, gli esiti finali</li> <li>• La Shoah</li> <li>• La Resistenza in Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere le posizioni hitleriane e analizzare il contesto in cui si affermano. Stabilire nessi tra le parti politiche dei diversi paesi europei</li> <li>✓ Analizzare il dibattito politico in Russia e le posizioni di Stalin</li> </ul>		



**MODULO 3  
IL MONDO BIPOLARE**

<b>UNITA' / TEMPI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI</b>
<b>IL MONDO DIVISO</b>  MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto del dopoguerra</li> <li>• Le origini della guerra fredda: il mondo diviso in due blocchi</li> <li>• La Comunità Europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare le conseguenze della seconda guerra mondiale nelle relazioni internazionali</li> <li>✓ Riconoscere, analizzare e confrontare il modello economico capitalistico e quello del socialismo sovietico</li> <li>✓ Collocare nel contesto internazionale la politica della distensione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare la struttura complessa dei processi storici e riconoscerne gli intrecci tra economia, società e politica negli anni della guerra fredda</li> <li>✓ Esaminare con spirito critico le relazioni e gli equilibri internazionali durante la guerra fredda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muri vecchi e nuovi</li> <li>▪ Gli squilibri dell'economia globalizzata</li> <li>▪ Le organizzazioni internazionali</li> </ul>
<b>LA DISTENSIONE</b>  APRILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il disgelo</li> <li>• La guerra del Vietnam</li> <li>• La contestazione del Sessantotto</li> </ul>			

**MODULO 4  
L'ITALIA REPUBBLICANA**

<b>UNITA' / TEMPI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI</b>
<b>DALLA RICOSTRUZIONE AGLI ANNI DI PIOMBO</b>  MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla monarchia alla repubblica</li> <li>• Il miracolo economico</li> <li>• Gli anni di piombo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare gli elementi costitutivi della nascita della Repubblica italiana</li> <li>✓ Argomentare utilizzando le categorie concettuali: democrazia, repubblica, Costituzione, terrorismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare con spirito critico i fattori che contrassegnarono i mutamenti politici, economici e sociali dell'Italia e cogliere le relazioni tra passato e presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tensioni sociali e tutela dei lavoratori</li> <li>▪ Il progresso tecnologico dal dopoguerra ad oggi</li> </ul>

# FILOSOFIA - CLASSI TERZE

## MODULO 1 LE GRANDI DOMANDE SULLA NATURA E SULL'ESSERE

UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<p><b>LE ORIGINI DELLA FILOSOFIA NELLA IONIA</b></p> <p>SETTEMBRE OTTOBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I precursori della filosofia e i miti cosmologici</li> <li>• L'indagine sulla natura: Talete, Anassimandro, Anassimene</li> <li>• Eraclito</li> <li>• La scuola pitagorica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definire e utilizzare termini e concetti filosofici: cosmo, divenire, archè, logos, natura</li> <li>✓ Orientarsi nella periodizzazione storica e nella collocazione spaziale di filosofi e filosofie</li> <li>✓ Esporre in modo chiaro le tesi dei primi filosofi e le loro argomentazioni</li> <li>✓ Definire e utilizzare termini e concetti filosofici: essere, ente, ontologia, principio, elemento e composto, finito e infinito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere nello studio del manuale le questioni portanti e i principali concetti trattati</li> <li>✓ Imparare a esprimersi con coerenza logica e chiarezza</li> <li>✓ Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>✓ Problematizzare elementi di continuità e discontinuità tra il mito e la riflessione filosofica dell'età arcaica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dal <i>mythos</i> al <i>lògos</i></li> <li>▪ Il rapporto tra l'uomo e la natura</li> <li>▪ La matematica come strumento di indagine della realtà</li> </ul>
<p><b>IL PROBLEMA DELL'ESSERE</b></p> <p>NOVEMBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parmenide: essere, verità, opinione</li> <li>• Zenone: aporie e paradossi</li> <li>• I fisici pluralisti: Empedocle; Anassagora; l'atomismo di Democrito</li> </ul>			

## MODULO 2

### ALLA SCOPERTA DELLA DIMENSIONE UMANA

UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<b>LA SOFISTICA</b>  DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Atene del V secolo e la nascita della sofistica</li> <li>• L'umanesimo di Protagora</li> <li>• Persuasione e retorica in Gorgia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</li> <li>✓Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>✓ Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico appropriato</li> <li>✓ Individuare gli elementi di novità del pensiero di Socrate, operando confronti tra la sua filosofia e la sofistica</li> <li>✓ Analizzare in modo guidato, un testo filosofico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>✓ Riconoscere nello studio del manuale le questioni portanti e i principali concetti trattati</li> <li>✓ Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento, il giudizio critico</li> <li>✓ Attualizzare il pensiero di Socrate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La conoscenza di sé</li> <li>▪ Verità assoluta o relativa?</li> <li>▪ Demagogia e democrazia</li> <li>▪ Il potere della parola</li> </ul>
<b>SOCRATE</b>  DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'esempio</li> <li>• Il metodo</li> <li>• La religione</li> <li>• L'etica</li> </ul>			

## MODULO 3

# I GRANDI TEMI DELLA FILOSOFIA: LA CONOSCENZA, LA LOGICA, L'ETICA, LA POLITICA

UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<b>PLATONE</b>  GENNAIO FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'etica</li> <li>• L'ontologia</li> <li>• La teoria della conoscenza</li> <li>• La psicologia e la politica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare nel pensiero platonico le relazioni tra il piano dell'essere e il piano del conoscere</li> <li>✓ Identificare i valori che per Platone l'uomo deve seguire</li> <li>✓ Identificare i criteri di costruzione di una società giusta secondo Platone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>✓ Comprendere i nuclei teorici del pensiero di Platone, nonché il suo radicamento nella società del tempo</li> <li>✓ Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento, il giudizio critico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corpo e anima</li> <li>▪ La conquista della felicità</li> <li>▪ Ideale e reale</li> <li>▪ Il concetto di virtù nel tempo</li> </ul>
<b>ARISTOTELE</b>  MARZO APRILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strutture della realtà e del pensiero</li> <li>• Il mondo fisico e la sua conoscibilità</li> <li>• Le forme e i caratteri dell'agire umano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico appropriato</li> <li>✓ Analizzare in modo guidato un testo filosofico</li> <li>✓ Comprendere le diverse interpretazioni del concetto di essenza in Socrate, Platone e Aristotele</li> <li>✓ Confrontare la fisica Aristotelica con le conoscenze della fisica attuale</li> <li>✓ Definire i concetti aristotelici di felicità e sommo bene, libertà e virtù</li> </ul>		

**MODULO 4**  
**LA CONOSCENZA TRA FEDE E RAGIONE**

UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<p><b>STOICISMO EPICUREISMO SCETTICISMO</b></p> <p>APRILE MAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali delle correnti filosofiche</li> <li>• La fisica</li> <li>• L'etica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>✓ Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra le diverse correnti</li> <li>✓ Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico appropriato</li> <li>✓ Definire il rapporto tra verità rivelata e verità razionale della filosofia</li> <li>✓ Attualizzare il pensiero di Agostino</li> <li>✓ Esporre in modo chiaro le diverse posizioni sulla dimostrazione dell'esistenza di Dio</li> <li>✓ Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti con la filosofia pre-cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>✓ Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento, il giudizio critico</li> <li>✓ Comprendere i nuclei teorici dei filosofi e delle correnti di pensiero, nonché il loro radicamento nella società del tempo</li> <li>✓ Cogliere il rapporto tra contesto storico, politico del Medioevo e la filosofia della scolastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Determinismo e finalismo</li> <li>▪ Ragione e fede</li> </ul>
<p><b>AGOSTINO</b></p> <p>MAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragione e fede</li> <li>• Il problema della creazione e del tempo</li> <li>• Il problema del male</li> </ul>			
<p><b>IL DISCORSO INTORNO A DIO</b></p> <p>MAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scolastica: caratteri generali</li> <li>• Tommaso d'Aquino: il rapporto tra ragione e fede; le "cinque vie"</li> </ul>			

# FILOSOFIA - CLASSI QUARTE

MODULO 1				
LA CULTURA UMANISTICO-RINASCIMENTALE E LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA				
UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<b>RINASCIMENTO E NATURALISMO</b>  SETTEMBRE OTTOBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rinascimento: caratteri generali</li> <li>• Il naturalismo di Telesio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usare il lessico specifico, ossia definire e utilizzare termini e concetti filosofici: legge, esperienza, fenomeno, esperimento, meccanicismo, dubbio, pensiero, evidenza, intelletto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare l'interdipendenza tra contesto storico-culturale e sviluppo del pensiero filosofico-scientifico</li> <li>✓ Confrontare sistemi filosofici con particolare riguardo all'evoluzione scientifica</li> <li>✓ Valutare la portata del problema del metodo nel proprio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il nuovo interesse per la natura</li> <li>▪ La nascita della scienza</li> <li>▪ Scienza e fede</li> </ul>
<b>RIVOLUZIONE SCIENTIFICA E ASTRONOMICA</b>  OTTOBRE NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo e il linguaggio della scienza</li> <li>• La rivoluzione copernicana</li> <li>• Le scoperte e il metodo della scienza di <b>Galilei</b> e Bacone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricavare informazioni attingendo a fonti di vario genere (cartine, documenti, documentari, film...) attraverso biblioteche, mezzi multimediali, Internet</li> <li>✓ Riconoscere relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica e pensiero filosofico</li> <li>✓ Cogliere le implicazioni filosofiche e teologiche della nuova scienza e della rivoluzione scientifica</li> </ul>		

**MODULO 2**  
**LA RIFONDAZIONE DEL SAPERE**

UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<b>IL RAZIONALISMO</b>  NOVEMBRE DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ruolo della ragione nella teoria della conoscenza</li> <li>• <b>Cartesio:</b> il metodo, il meccanicismo, il dualismo tra spirito e materia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare e analizzare i concetti fondamentali della riflessione cartesiana</li> <li>✓ Ricostruire la struttura del discorso gnoseologico di ciascuno degli autori esaminati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proporre in una discussione la risoluzione di problemi legati alla ricerca di senso e di verità, assumendo il punto di vista del razionalismo</li> <li>✓ Individuare e discutere secondo un punto di vista personale le diverse prospettive emerse intorno alla concezione del divino</li> <li>✓ Analizzare e commentare e attualizzare testi di autore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ragione ed esperienza</li> <li>▪ Libertà e necessità</li> <li>▪ Assolutismo e liberalismo</li> <li>▪ La tolleranza</li> </ul>
<b>NECESSITA' E LIBERTA'</b>  DICEMBRE GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Spinoza:</b> la sostanza e i suoi attributi; Dio e la concezione panteistica</li> <li>• <b>Pascal:</b> la ricerca di Dio</li> <li>• <b>Leibniz:</b> l'organizzazione dell'universo monadistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare in modo opportuno il lessico relativo ai contenuti appresi</li> <li>✓ Mettere a confronto soluzioni diverse a problemi simili</li> <li>✓ Saper cogliere la nascita di nuove questioni in relazione alle trasformazioni politiche e sociali</li> </ul>		
<b>RAGIONE ED ESPERIENZA</b>  FEBBRAIO MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hobbes:</b> lo stato di natura, la società civile e il governo</li> <li>• <b>Locke:</b> le fonti, i limiti e le possibilità della conoscenza; il pensiero politico</li> <li>• <b>Hume:</b> empirismo radicale e critica della metafisica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare e analizzare i concetti fondamentali delle dottrine filosofiche studiate</li> <li>✓ Confrontare la concezione politica di Hobbes con quella di Locke, evidenziando la peculiarità delle loro analisi</li> <li>✓ Analizzare il concetto di tolleranza</li> </ul>		

**MODULO 3  
L'ILLUMINISMO**

UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
UN NUOVO CLIMA CULTURALE  MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali dell'Illuminismo</li> <li>• <b>Rousseau</b>: la concezione sociale e politica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Enuclerare le tematiche salienti dell'Illuminismo</li> <li>✓ Individuare e analizzare i concetti fondamentali quali società civile, uguaglianza, disuguaglianza, sovranità</li> <li>✓ Definire e utilizzare termini e concetti filosofici quali critica, criticismo, logica, ragione, fenomeno e noumeno</li> <li>✓ Analizzare gli aspetti gnoseologici ed etici della filosofia kantiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere il nesso tra riflessione filosofica e trasformazioni socio-politiche</li> <li>✓ Cogliere la novità della filosofia di Kant rispetto alle riflessioni dei pensatori precedenti</li> <li>✓ Formulare considerazioni personali motivate relative all'analisi gnoseologica ed etica di Kant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I diritti umani dal Settecento ai nostri giorni</li> </ul>
LE POSSIBILITA' E I LIMITI DELLA RAGIONE  APRILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kant</b>: possibilità e limiti della ragione</li> <li>- <i>Critica della ragion pura</i></li> <li>- <i>Critica della ragion pratica</i></li> <li>- <i>Critica del giudizio</i></li> </ul>			

**MODULO 4  
L'ETA' DEL ROMNTICISMO**

UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
ROMANTICISMO E IDEALISMO  MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fichte</b> e la nascita dell'idealismo</li> <li>• La filosofia dell'assoluto di <b>Schelling</b></li> <li>• Introduzione allo studio di <b>Hegel</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare gli elementi fondanti dell'idealismo</li> <li>✓ Evidenziare le relazioni tra concetti come finito/infinito</li> <li>✓ Comprendere le relazioni tra la cultura romantica e l'idealismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contestualizzare in modo argomentato il pensiero degli idealisti, allargando il discorso ad altri ambiti culturali propri dell'epoca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il rapporto tra finito e infinito</li> </ul>



# FILOSOFIA - CLASSI QUINTE

## MODULO 1 DALL'ASTRAZIONE ALLA CONCRETEZZA

UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<p><b>LA REALTA' COME SPIRITO</b></p> <p>SETTEMBRE OTTOBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hegel</b></li> <li>- Capisaldi del sistema</li> <li>- Il metodo dialettico</li> <li>- <i>La Fenomenologia dello Spirito</i></li> <li>- <i>Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definire e utilizzare termini e concetti filosofici quali dialettica, assoluto, spirito, logica, fenomenologia, rappresentazione, volontà, angoscia, disperazione, alienazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere il nesso tra teorie filosofiche idealistiche e contesti socio-culturali</li> <li>✓ Riconoscere come il capovolgimento della filosofia hegeliana abbia aperto diverse direzioni di indagini filosofiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La riflessione sul rapporto tra finito e infinito</li> <li>▪ Libertà e necessità</li> <li>▪ L'individuo e la società civile</li> <li>▪ La scissione dell'io</li> </ul>
<p><b>LA CRISI DELL'INDIVIDUO</b></p> <p>NOVEMBRE DICEMBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schopenhauer</b></li> <li>- Il velo di Maya</li> <li>- La volontà di vivere</li> <li>- Le vie della liberazione dal dolore</li> <li>• <b>Kierkegaard</b></li> <li>- L'esistenza dell'uomo: angoscia e disperazione</li> <li>- Gli stadi della vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere il concetto di crisi nelle sue diverse declinazioni</li> <li>✓ Analizzare il rapporto tra soggetto e realtà nella riflessione dei filosofi trattati</li> <li>✓ Leggere i testi filosofici sia in modo analitico, sia selettivo che comparativo</li> <li>✓ Argomentare su singole tematiche emerse dallo studio, ad esempio "volontà di vivere", il ruolo del "singolo individuo", "la vita religiosa"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper impostare e formulare un discorso argomentato sui vari temi emersi (analisi del senso dell'esistere e delle risposte date dagli autori), riportandoli al proprio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'uomo si confronta con la trascendenza</li> </ul>
<p><b>LA CRISI DELLA SOCIETA'</b></p> <p>GENNAIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Feuerbach</b></li> <li>- Dalla teologia all'antropologia</li> <li>• <b>Marx</b></li> <li>- Stato liberale ed emancipazione</li> <li>- Materialismo storico e socialismo scientifico</li> <li>- La critica dell'economia politica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare i tratti originali della filosofia di Marx</li> <li>✓ Ricostruire e analizzare la concezione materialistica della storia</li> </ul>		

**MODULO 2**  
**IL POSITIVISMO E LA REAZIONE ANTIPOSITIVISTICA**

UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<p style="text-align: center;"><b>LA FILOSOFIA DEL POSITIVISMO</b></p> <p style="text-align: center;">FEBBRAIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali del Positivismo</li> <li>• <b>Comte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'evoluzione dello spirito umano</li> <li>- La classificazione delle scienze</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definire e utilizzare termini e concetti filosofici: positivo, positivismo, libertà, scienza, spiritualismo, storicismo</li> <li>✓ Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando, collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</li> <li>✓ Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere i nessi tra il sapere filosofico, il sapere scientifico e la storia</li> <li>✓ Riconoscere come propria del Positivismo la concezione della filosofia come riflessione sui metodi e i risultati della scienza</li> <li>✓ Saper riflettere criticamente sulla propria concezione del mondo, cogliendone affinità e difformità rispetto agli schemi interpretativi studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Spazio e tempo</li> <li>▪ Scienza e progresso tra Ottocento e Novecento</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LO SPIRITUALISMO</b></p> <p style="text-align: center;">MARZO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali dello Spiritualismo</li> <li>• <b>Bergson</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'indagine sulla coscienza</li> <li>- La metafisica dello slancio vitale</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Collegare, contestualizzare il riproporsi delle domande sul rapporto tra la filosofia e le scienze</li> <li>✓ Inserire nel contesto storico e culturale la filosofia di Bergson</li> </ul>		

**MODULO 3**  
**LA CRISI DELLE CERTEZZE**

UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<b>LA CRISI DELLA RAGIONE</b>  APRILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nietzsche</b></li> <li>- Spirito tragico e storia occidentale</li> <li>- Morte di Dio e dissoluzione dell'individuo</li> <li>- Superuomo e volontà di potenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare e comprendere testi di maggiore complessità</li> <li>✓ Ricostruire nei tratti essenziali le critiche di Nietzsche alle filosofie precedenti e al cristianesimo</li> <li>✓ Esporre con linguaggio specifico appropriato le principali teorie di Nietzsche e di Freud</li> <li>✓ Spiegare i motivi di innovazione sottesi alle ricerche di Freud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere gli aspetti di continuità e discontinuità nelle trasformazioni che intercorrono nei diversi ambiti culturali</li> <li>✓ Discutere intorno alla portata innovativa della scoperta dell'inconscio e della nascita della psicoanalisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La crisi di identità dell'uomo</li> <li>▪ L'analisi della coscienza nella cultura del Novecento</li> <li>▪ Il superamento dei limiti e della fragilità umana</li> </ul>
<b>LA PSICOANALISI</b>  APRILE MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Freud</b></li> <li>- L'inconscio e la struttura della psiche</li> <li>- Atti mancati, sogni e sintomi</li> <li>- La sessualità</li> </ul>			

**MODULO 4**  
**LA FILOSOFIA DELL'ESISTENZA**

UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<b>TRA ESSENZA ED ESISTENZA</b>  MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali dell'esistenzialismo</li> <li>• <b>Heidegger</b></li> <li>- L'esserci</li> <li>- La svolta</li> <li>- La storia dell'essere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esprimere i contenuti generali della risposta filosofica alla crisi</li> <li>✓ Cogliere i nessi concettuali delle idee portanti di Heidegger</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Verificare l'attualità o l'inattualità delle proposte teoriche degli esistenzialisti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essenza e apparenza</li> <li>▪ L'intervento dell'uomo sull'ambiente</li> </ul>

# PROGETTAZIONE di STORIA e FILOSOFIA

Liceo Scientifico Quadriennale (sperimentale)

Anno scolastico 2024/253

## OBIETTIVI MINIMI - STORIA\*

OBIETTIVI MINIMI per lo studente di classe TERZA quadriennale		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce in maniera adeguata i contenuti fondamentali relativi ai seguenti moduli:<ul style="list-style-type: none"><li>- La crisi dei poteri universali e il sorgere degli Stati nazionali e regionali</li><li>-Riforma e Controriforma, conflitti politici e religiosi</li><li>-Assolutismo e liberalismo, il pensiero politico moderno</li><li>- Illuminismo e Dispotismo illuminato</li><li>- Le Rivoluzioni del Settecento e l'Impero napoleonico</li><li>- La Restaurazione e i moti rivoluzionari</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunica oralmente e per iscritto in modo sufficientemente corretto</li><li>• Usa il lessico specifico essenziale</li><li>• Legge i testi sia in modo analitico che selettivo per comprenderne i nuclei concettuali di fondo</li><li>• Ricava le informazioni più importanti attingendo a fonti di vario genere (cartine, grafici, documenti, documentari, film...) attraverso biblioteche, mezzi multimediali, Internet</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confronta diverse fonti e utilizza le principali informazioni per comprendere in maniera essenziale una determinata realtà storica</li><li>• Individua nei fatti storici semplici nessi causa/effetto</li><li>• Argomenta in maniera semplice una realtà storica, individuandone principali aspetti e interazioni</li><li>• Coglie le fondamentali relazioni/differenze tra passato e presente</li></ul>
OBIETTIVI MINIMI per lo studente della classe QUARTA quadriennale		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce in maniera adeguata i contenuti fondamentali relativi ai seguenti moduli:<ul style="list-style-type: none"><li>- Unificazione italiana e tedesca</li><li>- Le trasformazioni politiche, economiche e culturali del XIX secolo: industrializzazione, socialismo e liberalismo, imperialismo e nazionalismo</li><li>-Le contraddizione del capitalismo e dell'imperialismo alle origini della Grande guerra</li><li>-Tra le due guerre: i totalitarismi, la crisi del '29, le tensioni in Europa</li><li>-La seconda guerra mondiale</li><li>-Il mondo dalla Guerra fredda al crollo del muro di Berlino</li><li>-L'Italia repubblicana</li><li>-Decolonizzazione e globalizzazione</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Comunica oralmente e per iscritto in modo sufficientemente corretto</li><li>• Usa il lessico specifico essenziale</li><li>• Legge i testi, anche di diverso orientamento storiografico, sia in modo analitico, sia selettivo che comparativo, per comprenderne i nuclei concettuali di fondo</li><li>• Ricava le informazioni più importanti attingendo a fonti di vario genere (cartine, grafici, documenti, documentari, film...) attraverso biblioteche, mezzi multimediali, Internet</li><li>• Si orienta nella periodizzazione storica e nella collocazione spaziale di eventi e trasformazioni individuandone i principali nessi internazionali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confronta diverse fonti e utilizza le principali informazioni per comprendere in maniera essenziale una determinata realtà storica</li><li>• Individua nei fatti storici semplici nessi causa/effetto</li><li>• Argomenta in maniera semplice una realtà storica, individuandone principali aspetti e interazioni</li><li>• Possiede una sufficiente consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del passato</li><li>• Riconosce le fondamentali relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica e sviluppo storico</li><li>• Interpreta con sufficiente consapevolezza critica processi storici e tematiche attuali, utilizzando a conferma delle proprie tesi eventi del passato</li></ul>

\*Nel 1° e nel 2° anno il programma di Geostoria è svolto dal docente di Italiano, pertanto rientra nella progettazione del Dipartimento di Lettere

## OBIETTIVI MINIMI - FILOSOFIA

<b>OBIETTIVI MINIMI per lo studente di classe PRIMA quadriennale</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in maniera adeguata i contenuti fondamentali relativi ai seguenti moduli:</li> <li>-Le origini della filosofia e i presocratici</li> <li>-Socrate, Platone, Aristotele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica oralmente e per iscritto in modo sufficientemente corretto</li> <li>• Usa il lessico specifico essenziale</li> <li>• Legge i testi sia in modo analitico che selettivo</li> <li>• Ricava le informazioni più importanti, attingendo a fonti di vario genere (cartine, documenti, documentari, film...) attraverso biblioteche, mezzi multimediali, Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta diverse fonti e utilizza le principali informazioni per la comprensione di un filosofo o di un sistema filosofico</li> <li>• Individua nelle teorie filosofiche semplici nessi causa/effetto</li> <li>• Argomenta in maniera semplice contenuti filosofici, individuandone gli aspetti peculiari e le loro fondamentali interazioni</li> <li>• Coglie con sufficiente chiarezza l'attualità di temi e problemi filosofici posti nel passato</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI per lo studente della classe SECONDA quadriennale</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in maniera adeguata i contenuti fondamentali relativi ai seguenti moduli:</li> <li>-L'età ellenistica</li> <li>-Il rapporto tra ragione e fede nella patristica e nella scolastica</li> <li>-La cultura umanistico-rinascimentale e la rivoluzione scientifica</li> <li>-Razionalismo ed empirismo</li> <li>-Il pensiero politico moderno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica oralmente e per iscritto in modo sufficientemente corretto</li> <li>• Usa il lessico specifico essenziale</li> <li>• Legge i testi sia in modo analitico che selettivo</li> <li>• Ricava le informazioni più importanti, attingendo a fonti di vario genere (cartine, documenti, documentari, film...) attraverso biblioteche, mezzi multimediali, Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta diverse fonti e utilizza le principali informazioni per la comprensione di un filosofo o di un sistema filosofico</li> <li>• Individua nelle teorie filosofiche semplici nessi causa/effetto</li> <li>• Argomenta in maniera semplice contenuti filosofici, individuandone gli aspetti peculiari e le loro fondamentali interazioni</li> <li>• Coglie con sufficiente chiarezza l'attualità di temi e problemi filosofici posti nel passato</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI per lo studente della classe TERZA quadriennale</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in maniera adeguata i contenuti fondamentali relativi ai seguenti moduli:</li> <li>-Il criticismo kantiano</li> <li>-L'idealismo tedesco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica oralmente e per iscritto in modo sufficientemente corretto</li> <li>• Usa il lessico specifico essenziale</li> <li>• Legge i testi filosofici sia in modo analitico, sia selettivo che comparativo</li> <li>• Ricava le informazioni più importanti, attingendo a fonti di vario genere (cartine, documenti, documentari, film...) attraverso biblioteche, mezzi multimediali, Internet</li> <li>• Si orienta nella periodizzazione storica e nella collocazione spaziale di filosofi e filosofie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta diverse fonti e utilizza le principali informazioni per la comprensione di un filosofo o di un sistema filosofico</li> <li>• Individua nelle teorie filosofiche semplici nessi causa/effetto</li> <li>• Argomenta in maniera semplice contenuti filosofici, individuandone gli aspetti peculiari e le loro fondamentali interazioni</li> <li>• Coglie con sufficiente chiarezza l'attualità di temi e problemi filosofici posti nel passato</li> <li>• Riconosce le fondamentali relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica e pensiero filosofico</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI per lo studente di classe QUARTA quadriennale</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in maniera adeguata i contenuti fondamentali relativi ai seguenti moduli:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica oralmente e per iscritto in modo sufficientemente corretto</li> <li>• Usa il lessico specifico essenziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta diverse fonti e utilizza le principali informazioni per la</li> </ul>

<p>La critica del sistema hegeliano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il positivismo e la reazione antipositivistica</li> <li>-La crisi delle certezze nella scienza e nella filosofia</li> <li>-La riflessione filosofica nel Novecento: fenomenologia ed esistenzialismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge i testi filosofici sia in modo analitico, sia selettivo che comparativo</li> <li>• Ricava le informazioni più importanti, attingendo a fonti di vario genere (cartine, documenti, documentari, film...) attraverso biblioteche, mezzi multimediali, Internet</li> <li>• Si orienta nella periodizzazione storica e nella collocazione spaziale di filosofi e filosofie</li> </ul>	<p>comprensione di un filosofo o di un sistema filosofico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie con sufficiente chiarezza l'attualità di temi e problemi filosofici posti nel passato</li> <li>• Riconosce le fondamentali relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologia e pensiero filosofico</li> <li>• Interpreta con sufficiente consapevolezza critica filosofi e filosofie</li> <li>• Riflette con adeguato spirito critico su temi di attualità, utilizzando a conferma delle proprie tesi di filosofi e filosofie nella storia</li> </ul>
---	--	---

# FILOSOFIA - CLASSI PRIME quadriennali

## MODULO 1 LE GRANDI DOMANDE SULLA NATURA

UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<p><b>LE ORIGINI DELLA FILOSOFIA NELLA IONIA</b></p> <p>SETTEMBRE OTTOBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I precursori della filosofia e i miti cosmologici</li> <li>• L'indagine sulla natura: Talete, Anassimandro, Anassimene</li> <li>• La scuola pitagorica</li> <li>• Eraclito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definire e utilizzare termini e concetti filosofici: cosmo, divenire, archè, logos, natura</li> <li>✓ Orientarsi nella periodizzazione storica e nella collocazione spaziale di filosofi e filosofie</li> <li>✓ Saper esporre in modo chiaro le tesi dei primi filosofi e le loro argomentazioni</li> <li>✓ Definire e utilizzare termini e concetti filosofici: essere, ente, ontologia, principio, elemento e composto, finito e infinito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere nello studio del manuale le questioni portanti e i principali concetti trattati</li> <li>✓ Imparare a esprimersi con coerenza logica e chiarezza</li> <li>✓ Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>✓ Problematizzare elementi di continuità e discontinuità tra il mito e la riflessione filosofica dell'età arcaica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dal <i>mythos</i> al <i>lògos</i></li> <li>▪ Il rapporto tra l'uomo e la natura</li> <li>▪ La matematica come strumento di indagine</li> </ul>
<p><b>IL PROBLEMA DELL'ESSERE</b></p> <p>NOVEMBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parmenide: essere, verità, opinione</li> <li>• Logica, aporie e paradossi: Zenone</li> <li>• I fisici pluralisti: Empedocle; Anassagora; l'atomismo di Democrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esporre in modo chiaro le tesi dei primi filosofi e le loro argomentazioni</li> </ul>		

## MODULO 2

### ALLA SCOPERTA DELLA DIMENSIONE UMANA

UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<b>LA SOFISTICA</b>  DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Atene del V secolo e la nascita della sofistica</li> <li>• L'umanesimo di Protagora</li> <li>• Persuasione e retorica in Gorgia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</li> <li>✓Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>✓ Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico appropriato</li> <li>✓ Individuare gli elementi di novità del pensiero di Socrate, operando confronti tra la sua filosofia e la sofistica</li> <li>✓ Attualizzare il pensiero di Socrate</li> <li>✓ Analizzare in modo guidato, un testo filosofico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>✓ Riconoscere nello studio del manuale le questioni portanti e i principali concetti trattati</li> <li>✓ Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento, il giudizio critico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La conoscenza di sé</li> <li>▪ Verità assoluta o relativa?</li> <li>▪ Demagogia e democrazia</li> <li>▪ Il potere della parola</li> </ul>
<b>SOCRATE</b>  GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'esempio</li> <li>• Il metodo</li> <li>• La religione</li> <li>• L'etica</li> </ul>			



## MODULO 3

# I GRANDI TEMI DELLA FILOSOFIA: LA CONOSCENZA, LA LOGICA, L'ETICA, LA POLITICA

UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<b>PLATONE</b>  FEBBRAIO-MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'etica</li> <li>• L'ontologia</li> <li>• La teoria della conoscenza</li> <li>• La psicologia e la politica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare nel pensiero platonico le relazioni tra il piano dell'essere e il piano del conoscere</li> <li>✓ Identificare i valori che per Platone l'uomo deve seguire</li> <li>✓ Identificare i criteri di costruzione di una società giusta secondo Platone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>✓ Comprendere i nuclei teorici del pensiero di Platone, nonché il suo radicamento nella società del tempo</li> <li>✓ Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento, il giudizio critico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corpo e anima</li> <li>▪ La conquista della felicità</li> <li>▪ Ideale e reale</li> <li>▪ Il concetto di virtù nel tempo</li> </ul>
<b>ARISTOTELE</b>  APRILE-MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strutture della realtà e del pensiero</li> <li>• Il mondo fisico e la sua conoscibilità</li> <li>• Le forme e i caratteri dell'agire umano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico appropriato</li> <li>✓ Analizzare in modo guidato un testo filosofico</li> <li>✓ Comprendere le diverse interpretazioni del concetto di essenza in Socrate, Platone e Aristotele</li> <li>✓ Confrontare la fisica Aristotelica con le conoscenze della fisica attuale</li> <li>✓ Definire i concetti aristotelici di felicità e sommo bene, libertà e virtù</li> </ul>		

# FILOSOFIA - CLASSI SECONDE quadriennali

## MODULO 1 LA CONOSCENZA TRA FEDE E RAGIONE

UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<b>STOICISMO EPICUREISMO SCETTICISMO</b>  SETTEMBRE- OTTOBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali delle correnti filosofiche</li> <li>• La fisica</li> <li>• L'etica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>✓ Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra le diverse correnti</li> <li>✓ Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico appropriato</li> <li>✓ Definire il rapporto tra verità rivelata e verità razionale della filosofia</li> <li>✓ Attualizzare il pensiero di Agostino</li> <li>✓ Esporre in modo chiaro le diverse posizioni sulla dimostrazione dell'esistenza di Dio</li> <li>✓ Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti con la filosofia pre-cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>✓ Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento, il giudizio critico</li> <li>✓ Comprendere i nuclei teorici dei filosofi e delle correnti di pensiero, nonché il loro radicamento nella società del tempo</li> <li>✓ Cogliere il rapporto tra contesto storico, politico del Medioevo e la filosofia della scolastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Determinismo e finalismo</li> <li>▪ Ragione e fede</li> </ul>
<b>AGOSTINO</b>  OTTOBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragione e fede</li> <li>• Il problema della creazione e del tempo</li> <li>• Il problema del male</li> </ul>			
<b>IL DISCORSO INTORNO A DIO</b>  NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anselmo</li> <li>• La scolastica: caratteri generali</li> <li>• Tommaso d'Aquino: il rapporto tra ragione e fede; le "cinque vie"</li> </ul>			

**MODULO 2**  
**LA CULTURA UMANISTICO-RINASCIMENTALE E LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA**

UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<p><b>RINASCIMENTO: NATURALISMO E DIRITTO DI NATURA</b></p> <p>NOVEMBRE-DICEMBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rinascimento: caratteri generali</li> <li>• Il naturalismo in Italia</li> <li>• Il giusnaturalismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usare il lessico specifico, ossia definire e utilizzare termini e concetti filosofici: legge, esperienza, fenomeno, esperimento, meccanicismo, dubbio, pensiero, evidenza, intelletto, giusnaturalismo</li> <li>✓ Ricavare informazioni attingendo a fonti di vario genere (cartine, documenti, documentari, film...) attraverso biblioteche, mezzi multimediali, Internet</li> <li>✓ Riconoscere relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica e pensiero filosofico</li> <li>✓ Cogliere le implicazioni filosofiche e teologiche della nuova scienza e della rivoluzione scientifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare l'interdipendenza tra contesto storico-culturale e sviluppo del pensiero filosofico-scientifico e filosofico-giuridico</li> <li>✓ Confrontare sistemi filosofici con particolare riguardo all'evoluzione scientifica</li> <li>✓ Valutare la portata del problema del metodo nel proprio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il nuovo interesse per la natura</li> <li>▪ La nascita della scienza</li> <li>▪ Scienza e fede</li> <li>▪ Diritti inalienabili</li> </ul>
<p><b>RIVOLUZIONE SCIENTIFICA E ASTRONOMICA</b></p> <p>GENNAIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo e il linguaggio della scienza</li> <li>• La rivoluzione copernicana</li> <li>• Le scoperte e il metodo della scienza di <b>Galilei</b> e <b>Bacone</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usare il lessico specifico, ossia definire e utilizzare termini e concetti filosofici: legge, esperienza, fenomeno, esperimento, meccanicismo, dubbio, pensiero, evidenza, intelletto, giusnaturalismo</li> <li>✓ Ricavare informazioni attingendo a fonti di vario genere (cartine, documenti, documentari, film...) attraverso biblioteche, mezzi multimediali, Internet</li> <li>✓ Riconoscere relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica e pensiero filosofico</li> <li>✓ Cogliere le implicazioni filosofiche e teologiche della nuova scienza e della rivoluzione scientifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare l'interdipendenza tra contesto storico-culturale e sviluppo del pensiero filosofico-scientifico e filosofico-giuridico</li> <li>✓ Confrontare sistemi filosofici con particolare riguardo all'evoluzione scientifica</li> <li>✓ Valutare la portata del problema del metodo nel proprio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il nuovo interesse per la natura</li> <li>▪ La nascita della scienza</li> <li>▪ Scienza e fede</li> <li>▪ Diritti inalienabili</li> </ul>

**MODULO 3**  
**LA RIFONDAZIONE DEL SAPERE**

UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<p style="text-align: center;"><b>IL RAZIONALISMO</b></p> <p style="text-align: center;">FEBBRAIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ruolo della ragione nella teoria della conoscenza</li> <li>• <b>Cartesio</b>: il metodo, il meccanicismo, il dualismo tra spirito e materia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare e analizzare i concetti fondamentali della riflessione cartesiana</li> <li>✓ Ricostruire la struttura del discorso gnoseologico di ciascuno degli autori esaminati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proporre in una discussione la risoluzione di problemi legati alla ricerca di senso e di verità, assumendo il punto di vista del razionalismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ragione ed esperienza</li> <li>▪ Libertà e necessità</li> <li>▪ Assolutismo e liberalismo</li> <li>▪ La tolleranza</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>NECESSITA' E LIBERTA'</b></p> <p style="text-align: center;">MARZO-APRILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Spinoza</b>: la sostanza e i suoi attributi; Dio e la concezione panteistica</li> <li>• <b>Pascal</b>: la ricerca di Dio</li> <li>• <b>Leibniz</b>: l'organizzazione dell'universo monadistico</li> <li>• <b>Newton</b>: un nuovo sistema della Natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare in modo opportuno il lessico relativo ai contenuti appresi</li> <li>✓ Mettere a confronto soluzioni diverse a problemi simili</li> <li>✓ Saper cogliere la nascita di nuove questioni in relazione alle trasformazioni politiche e sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare e discutere secondo un punto di vista personale le diverse prospettive emerse intorno alla concezione del divino</li> <li>✓ Analizzare e commentare e attualizzare testi di autore</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>RAGIONE ED ESPERIENZA</b></p> <p style="text-align: center;">MAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hobbes</b>: lo stato di natura, la società civile e il governo</li> <li>• <b>Locke</b>: le fonti, i limiti e le possibilità della conoscenza; il pensiero politico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare e analizzare i concetti fondamentali delle dottrine filosofiche studiate</li> <li>✓ Confrontare la concezione politica di Hobbes con quella di Locke, evidenziando la peculiarità delle loro analisi</li> <li>✓ Analizzare il concetto di tolleranza</li> </ul>		

# FILOSOFIA - CLASSI TERZE quadriennali

<b>MODULO 1 L'ILLUMISMO</b>				
<b>UNITA' TEMPI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI</b>
<b>UN NUOVO CLIMA CULTURALE</b>  SETTEMBRE-OTTOBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali dell'Illuminismo</li> <li>• La definizione di Kant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Enuclerare le tematiche salienti dell'Illuminismo</li> <li>✓ Individuare e analizzare i concetti fondamentali quali società civile, uguaglianza, disuguaglianza, sovranità</li> <li>✓ Definire e utilizzare termini e concetti filosofici quali critica, criticismo, logica, ragione, fenomeno e noumeno</li> <li>✓ Analizzare gli aspetti gnoseologici ed etici della filosofia kantiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere il nesso tra riflessione filosofica e trasformazioni socio-politiche</li> <li>✓ Cogliere la novità della filosofia di Kant rispetto alle riflessioni dei pensatori precedenti</li> <li>✓ Formulare considerazioni personali motivate relative all'analisi gnoseologica ed etica di Kant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I diritti umani dal Settecento ai nostri giorni</li> </ul>
<b>LE POSSIBILITA' E I LIMITI DELLA RAGIONE</b>  NOVEMBRE-GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dallo scetticismo di Hume al criticismo kantiano</li> <li>• <b>Kant:</b> possibilità e limiti della ragione               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Critica della ragion pura</i></li> <li>- <i>Critica della ragion pratica</i></li> <li>- <i>Critica del giudizio</i></li> </ul> </li> </ul>			

**MODULO 2**  
**L'ETA' DEL ROMANTICISMO**

UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<b>ROMANTICISMO E IDEALISMO</b>  GENNAIO-FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fichte</b> e la nascita dell'idealismo</li> <li>• La filosofia dell'assoluto di <b>Schelling</b></li> <li>• Introduzione allo studio di <b>Hegel</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare gli elementi fondanti dell'idealismo</li> <li>✓ Evidenziare le relazioni tra concetti come finito/infinito</li> <li>✓ Comprendere le relazioni tra la cultura romantica e l'idealismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contestualizzare in modo argomentato il pensiero degli idealisti, allargando il discorso ad altri ambiti culturali propri dell'epoca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il rapporto tra finito e infinito</li> </ul>

**MODULO 3**  
**LA FILOSOFIA COME STRUMENTO DI COMPrensIONE DEL REALE**

UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<b>LA REALTA' COME SPIRITO</b>  MARZO-APRILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hegel</b></li> <li>- Capisaldi del sistema</li> <li>- Il metodo dialettico</li> <li>- <i>La Fenomenologia dello Spirito</i></li> <li>- <i>Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definire e utilizzare termini e concetti filosofici quali dialettica, assoluto, spirito, logica, fenomenologia, rappresentazione, volontà, angoscia, disperazione, alienazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere il nesso tra teorie filosofiche idealistiche e contesti socio-culturali</li> <li>✓ Riconoscere come il capovolgimento della filosofia hegeliana abbia aperto diverse direzioni di indagini filosofiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La riflessione sul rapporto tra finito e infinito</li> <li>▪ Libertà e necessità</li> <li>▪ L'individuo e la società civile</li> <li>▪ La scissione dell'io</li> </ul>
<b>LE REAZIONI ALL'IDEALISMO</b>  MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni relativi ai filosofi che si sono contrapposti ad Hegel e che saranno oggetto di approfondimento al quarto anno: Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach, Marx.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere il concetto di crisi nelle sue diverse declinazioni</li> <li>✓ Analizzare il rapporto tra soggetto e realtà nella riflessione dei filosofi trattati</li> <li>✓ Leggere i testi filosofici sia in modo analitico, sia selettivo che comparativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper impostare e formulare un discorso argomentato sui vari temi emersi (analisi del senso dell'esistere e delle risposte date dagli autori), riportandoli al proprio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'uomo si confronta con la trascendenza</li> </ul>

# FILOSOFIA - CLASSI QUARTE quadriennali

MODULO 1 DALL'ASTRAZIONE ALLA CONCRETEZZA				
UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<b>LA REALTA' COME SPIRITO</b>  SETTEMBRE OTTOBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hegel</b> - Gli aspetti della sua filosofia contestati dalla Sinistra hegeliana e dai filosofi antihegeliani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definire e utilizzare termini e concetti filosofici quali dialettica, assoluto, spirito, logica, fenomenologia, rappresentazione, volontà, angoscia, disperazione, alienazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere il nesso tra teorie filosofiche idealistiche e contesti socio-culturali</li> <li>✓ Riconoscere come il capovolgimento della filosofia hegeliana abbia aperto diverse direzioni di indagini filosofiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La riflessione sul rapporto tra finito e infinito</li> <li>▪ Libertà e necessità</li> <li>▪ L'individuo e la società civile</li> <li>▪ La scissione dell'io</li> <li>▪ L'uomo si confronta con la trascendenza</li> </ul>
<b>LA CRISI DELL'INDIVIDUO</b>  NOVEMBRE DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schopenhauer</b> - Il velo di Maya - La volontà di vivere - Le vie della liberazione dal dolore</li> <li>• <b>Kierkegaard</b> - L'esistenza dell'uomo: angoscia e disperazione - Gli stadi della vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere il concetto di crisi nelle sue diverse declinazioni</li> <li>✓ Analizzare il rapporto tra soggetto e realtà nella riflessione dei filosofi trattati</li> <li>✓ Leggere i testi filosofici sia in modo analitico, sia selettivo che comparativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper impostare e formulare un discorso argomentato sui vari temi emersi (analisi del senso dell'esistere e delle risposte date dagli autori), riportandoli al proprio vissuto</li> </ul>	
<b>LA CRISI DELLA SOCIETA'</b>  GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Feuerbach</b> - Dalla teologia all'antropologia</li> <li>• <b>Marx</b> - Stato liberale ed emancipazione - Materialismo storico e socialismo scientifico - La critica dell'economia politica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Argomentare su singole tematiche emerse dallo studio, ad esempio "volontà di vivere", il ruolo del "singolo individuo", "la vita religiosa"</li> <li>✓ Individuare i tratti originali della filosofia di Marx</li> <li>✓ Ricostruire e analizzare la concezione materialistica della storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formulare e difendere in modo argomentato un proprio punto di vista sul ruolo delle strutture economico-sociali nello sviluppo della storia</li> </ul>	

**MODULO 2**  
**IL POSITIVISMO E LA REAZIONE ANTIPOSITIVISTICA**

UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<b>LA FILOSOFIA DEL POSITIVISMO</b>  FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali del Positivismo</li> <li>• <b>Comte</b></li> <li>- L'evoluzione dello spirito umano</li> <li>- La classificazione delle scienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definire e utilizzare termini e concetti filosofici: positivo, positivismo, libertà, scienza, spiritualismo, storicismo</li> <li>✓ Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando, collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</li> <li>✓ Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere i nessi tra il sapere filosofico, il sapere scientifico e la storia</li> <li>✓ Riconoscere come propria del Positivismo la concezione della filosofia come riflessione sui metodi e i risultati della scienza</li> <li>✓ Saper riflettere criticamente sulla propria concezione del mondo, cogliendone affinità e difformità rispetto agli schemi interpretativi studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Spazio e tempo</li> <li>▪ Scienza e progresso tra Ottocento e Novecento</li> </ul>
<b>LO SPIRITUALISMO</b>  MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali dello Spiritualismo</li> <li>• <b>Bergson</b></li> <li>- L'indagine sulla coscienza</li> <li>- La metafisica dello slancio vitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Collegare, contestualizzare il riporsi delle domande sul rapporto tra la filosofia e le scienze</li> <li>✓ Inserire nel contesto storico e culturale la filosofia di Bergson</li> </ul>		



**MODULO 3**  
**LA CRISI DELLE CERTEZZE**

UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<b>LA CRISI DELLA RAGIONE</b>  APRILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nietzsche</b></li> <li>- Spirito tragico e storia occidentale</li> <li>- Morte di Dio e dissoluzione dell'individuo</li> <li>- Superuomo e volontà di potenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare e comprendere testi di maggiore complessità</li> <li>✓ Ricostruire nei tratti essenziali le critiche di Nietzsche alle filosofie precedenti e al cristianesimo</li> <li>✓ Esporre con linguaggio specifico appropriato le principali teorie di Nietzsche e di Freud</li> <li>✓ Spiegare i motivi di innovazione sottesi alle ricerche di Freud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere gli aspetti di continuità e discontinuità nelle trasformazioni che intercorrono nei diversi ambiti culturali</li> <li>✓ Discutere intorno alla portata innovativa della scoperta dell'inconscio e della nascita della psicoanalisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La crisi di identità dell'uomo</li> <li>▪ L'analisi della coscienza nella cultura del Novecento</li> <li>▪ Il superamento dei limiti e della fragilità umana</li> </ul>
<b>LA PSICOANALISI</b>  APRILE MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Freud</b></li> <li>- L'inconscio e la struttura della psiche</li> <li>- Atti mancati, sogni e sintomi</li> <li>- La sessualità</li> </ul>			

**MODULO 4**  
**LA FILOSOFIA DELL'ESISTENZA**

UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<b>TRA ESSENZA ED ESISTENZA</b>  MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali dell'esistenzialismo</li> <li>• <b>Heidegger</b></li> <li>- L'esserci</li> <li>- La svolta</li> <li>- La storia dell'essere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esprimere i contenuti generali della risposta filosofica alla crisi</li> <li>✓ Cogliere i nessi concettuali delle idee portanti di Heidegger</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Verificare l'attualità o l'inattualità delle proposte teoriche degli esistenzialisti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essenza e apparenza</li> <li>▪ L'intervento dell'uomo sull'ambiente</li> </ul>

# STORIA - CLASSI TERZE quadriennali

<b>MODULO 1</b> <b>L'ETA' MODERNA: UN NUOVO MONDO</b>				
UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<b>LE MONARCHIE NAZIONALI: DALLA FRAMMENTAZIONE FEUDALE I NUOVI "POTERI FORTI"</b>  SETTEMBRE-OTTOBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retrospectiva sul feudalesimo e nascita delle monarchie nazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare gli aspetti centrali dell'organizzazione feudale e delle monarchie nazionali</li> <li>✓ Individuare gli aspetti centrali della cultura rinascimentale e della conquista europea del continente americano</li> <li>✓ Individuare la questione centrale e gli aspetti secondari nella conquista europea del continente americano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguere, nella complessità dei fenomeni storici dell'età moderna, il permanere del vecchio e l'avanzare del nuovo</li> <li>✓ Riconoscere e inquadrare i fenomeni della debolezza italiana sul piano politico, economico-sociale e culturale</li> <li>✓ Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il confronto tra le culture</li> <li>▪ Nord e Sud del mondo</li> <li>▪ Sviluppo scientifico e progresso tecnologico</li> <li>▪ Il viaggio alla scoperta del mondo</li> </ul>
<b>L'ESPANSIONE DELL'OCCIDENTE</b>  OTTOBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umanesimo e Rinascimento</li> <li>• La scoperta dell'America e la nascita degli imperi coloniali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e interpretare testi storiografici e documenti relativi all'età moderna</li> <li>✓ Cogliere le conseguenze della conquista in Europa e nel continente americano</li> <li>✓ Definire il concetto di colonialismo e impero coloniale</li> </ul>		

		✓ Utilizzare cartine e cronologie per definire gli spazi mondiali		
<b>MODULO 2 LA FRATTURA RELIGIOSA IN EUROPA</b>				
<b>UNITA' TEMPI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI</b>
<b>LA RIFORMA PROTESTANTE</b>  OTTOBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cause e conseguenze sociali e religiose dell'azione di protesta di Lutero</li> <li>• La diffusione della Riforma</li> <li>• Il calvinismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Collocare nel tempo e nello spazio la Riforma protestante</li> <li>✓ Individuare gli aspetti centrali nella frattura della cristianità europea causata dalla Riforma</li> <li>✓ Distinguere nella Riforma protestante gli aspetti sociali e politici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare i nessi fra trasformazioni politiche e trasformazioni sociali</li> <li>✓ Comprendere l'origine della globalizzazione economica</li> <li>✓ Collocare nel contesto europeo le guerre d'Italia e il ruolo di Carlo V</li> <li>✓ Riconoscere e inquadrare le cause della guerra sul piano politico e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guerra e giustizia internazionali</li> <li>▪ I diritti fondamentali della persona</li> <li>▪ La tolleranza religiosa: Stato laico e Stato confessionale</li> </ul>
<b>RIFORMA CATTOLICA E CONTRORIFORMA</b>  OTTOBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tra Riforma e Controriforma</li> <li>• Il Concilio di Trento e le sue conseguenze sulle istituzioni cattoliche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riflettere sulla proposta religiosa del Concilio di Trento e sulle sue conseguenze nella società dell'epoca.</li> </ul>		

<p><b>LA FRATTURA RELIGIOSA IN EUROPA</b></p> <p>NOVEMBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'impero di Carlo V</li> <li>• Le guerre d'Italia</li> <li>• La Spagna di Filippo II</li> <li>• L'Inghilterra elisabettiana</li> <li>• Le guerre di religione in Francia</li> <li>• La guerra dei Trent'anni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare caratteri e contraddizioni della costruzione imperiale di Carlo V</li> <li>✓ Confrontare peculiarità politiche, economiche e culturali dei regni di Spagna e Inghilterra</li> <li>✓ Comprendere cause e conseguenze delle guerre di religione</li> </ul>		
<p><b>MODULO 3</b></p> <p><b>IL SEICENTO TRA CRISI E CAMBIAMENTO</b></p>				
UNITA' TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<p><b>LA FORMAZIONE DEGLI STATI MODERNI</b></p> <p>DICEMBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi del Seicento</li> <li>• La rivoluzione inglese</li> <li>• La società dell'<i>Ancien régime</i> e l'età dell'assolutismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e definire i concetti - chiave di assolutismo, <i>Ancien régime</i>, monarchia parlamentare</li> <li>✓ Confrontare per analogie e differenze modelli politici di diversa origine</li> <li>✓ Mettere in relazione il contesto e gli eventi che spiegano la formazione della monarchia costituzionale in Inghilterra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Argomentare sulle questioni politiche ed economiche delle potenze europee utilizzando le categorie concettuali della storia</li> <li>✓ Individuare le continuità e le discontinuità politiche nella rivoluzione inglese e nella formazione dello Stato assoluto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concezioni filosofiche alla base delle forme di governo</li> </ul>

**MODULO 4  
IL SECOLO DEI LUMI**

UNITA' / TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<p style="text-align: center;"><b>L'EUROPA TRA SEICENTO E SETTECENTO</b>  GENNAIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Francia di Luigi XIV</li> <li>• La monarchia costituzionale inglese</li> <li>• Le guerre per l'equilibrio nell'Europa del Settecento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere i concetti – chiave di Antico regime, assolutismo, monarchia parlamentare, dispotismo illuminato</li> <li>✓ Individuare cause e conseguenze della cultura dell'Illuminismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rielaborare in modo critico materiali storiografici e temi trattati con adeguate argomentazioni</li> <li>✓ Individuare peculiari aspetti socio-economici e culturali della storia, con particolare riferimento alla rivoluzione illuminista, per cogliere relazioni tra passato e presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I diritti fondamentali dell'uomo dal Settecento ad oggi</li> <li>▪ La tolleranza religiosa</li> <li>▪ Il tema della libertà della ricerca scientifica</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>L'ILLUMINISMO</b>  FEBBRAIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il secolo dei lumi: il trionfo della ragione nella cultura illuminista; Illuminismo e religione; Illuminismo e riforme politiche</li> <li>• Il dispotismo illuminato: Prussia, Russia, Austria</li> <li>• L'Illuminismo in Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e inquadrare le cause e le conseguenze della politica internazionale</li> <li>✓ Collocare nel tempo e nello spazio le guerre del primo Settecento, l'Illuminismo e le riforme dei sovrani illuminati</li> <li>✓ Riconoscere le diverse forme politiche istituzionali del Settecento e raffrontarle tra loro</li> </ul>		

**MODULO 5**  
**L'EPOCA DELLE RIVOLUZIONI**

UNITA' / TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<b>LA RIVOLUZIONE AMERICANA</b>  MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lotta per l'indipendenza</li> <li>• La guerra civile</li> <li>• La Costituzione</li> <li>• La nascita degli Stati Uniti d'America</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e inquadrare nel contesto gli aspetti politici ed economici che hanno dato origine alle rivoluzioni americana, francese e industriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere nelle questioni libertà-uguaglianza, separazione dei poteri dello Stato, elementi di continuità con lo Stato contemporaneo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libertà e uguaglianza</li> <li>▪ Dall'assolutismo alla divisione dei poteri</li> <li>▪ Rivoluzione, guerra civile e indipendenza</li> </ul>
<b>LA RIVOLUZIONE FRANCESE</b>  MARZO-APRILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi dell'Antico regime in Francia</li> <li>• Dagli Stati generali al Terrore</li> <li>• La nascita della politica moderna</li> <li>• Il Direttorio</li> <li>• L'età napoleonica: dal consolato all'Impero</li> <li>• Il declino dell'Impero napoleonico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e confrontare le diverse forme politico-istituzionali che seguono le rivoluzioni</li> <li>✓ Riconoscere e inquadrare le conseguenze della rivoluzione industriale sul piano politico, sociale e culturale</li> <li>✓ Individuare cause e conseguenze della nascita dell'Impero napoleonico</li> <li>✓ Utilizzare le carte geografiche e tematiche per localizzare, contestualizzare e mettere in relazione i fenomeni studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riflettere in maniera argomentata e critica sugli elementi, nell'età delle rivoluzioni, che hanno agito sul mondo contemporaneo</li> <li>✓ Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del passato, con particolare riferimento al rapporto tra libertà e uguaglianza, alla separazione dei poteri nello Stato di diritto</li> </ul>	
<b>LA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE</b>  APRILE-MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini della rivoluzione industriale</li> <li>• Le conseguenze per gli uomini</li> <li>• La questione sociale</li> </ul>			

**MODULO 6**  
**ANTICO REGIME DI RITORNO**

UNITA' / TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<p style="text-align: center;"><b>RESTAURAZIONE E MOTI RIVOLUZIONARI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>MAGGIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Congresso di Vienna e la nuova carta europea</li> <li>• Insurrezioni in Italia e in Europa negli anni Venti e Trenta</li> <li>• Il Quarantotto in Italia e in Europa</li> <li>• Il dibattito risorgimentale in Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definire il lessico specifico con attenzione a Restaurazione, legittimità, insurrezione, indipendenza, marxismo, proletariato, liberalismo, socialismo</li> <li>✓ Collocare nel contesto storico la Restaurazione, le lotte liberali e per l'indipendenza, le trasformazioni economiche e sociali dell'Europa</li> <li>✓ Cogliere e riconoscere le posizioni politiche all'interno del Risorgimento italiano, stabilire nessi e confronti</li> <li>✓ Analizzare le conseguenze del '48 sul piano politico, sociale e culturale in Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare criticamente gli avanzamenti democratici in Europa e il cammino per l'unificazione italiana e tedesca</li> <li>✓ Comprendere e valorizzare l'importanza delle idee: indipendenza, liberalismo, democrazia, dispotismo, coscienza nazionale</li> <li>✓ Comprendere l'evoluzione delle istituzioni politiche in rapporto all'identità socio-culturali dei Paesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il concetto di patria dal passato al presente</li> <li>▪ Liberalismo e liberismo</li> </ul>

# STORIA - CLASSI QUARTE quadriennali

## MODULO 1 DALLA RESTAURAZIONE ALL'UNIFICAZIONE

UNITA' / TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<p>L'UNIFICAZIONE ITALIANA E TEDESCA SETTEMBRE-OTTOBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il processo unitario in Italia</li> <li>• Problematiche politiche ed socio-economiche dell'Italia unita</li> <li>• Destra e Sinistra storica</li> <li>• Il completamento dell'Unità</li> <li>• Il processo unitario in Germania</li> <li>• I problemi dell'Italia unita: i governi di destra e di sinistra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definire il lessico specifico con attenzione a Restaurazione, legittimità, insurrezione, indipendenza, marxismo, proletariato, liberalismo, socialismo</li> <li>✓ Collocare nel contesto storico la Restaurazione, le lotte liberali e per l'indipendenza, le trasformazioni economiche e sociali dell'Europa</li> <li>✓ Cogliere e riconoscere le posizioni politiche all'interno del Risorgimento italiano, stabilire nessi e confronti</li> <li>✓ Analizzare le conseguenze del '48 sul piano politico, sociale e culturale in Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare criticamente gli avanzamenti democratici in Europa e il cammino per l'unificazione italiana e tedesca</li> <li>✓ Comprendere e valorizzare l'importanza delle idee: indipendenza, liberalismo, democrazia, dispotismo, coscienza nazionale</li> <li>✓ Comprendere l'evoluzione delle istituzioni politiche in rapporto all'identità socio-culturali dei Paesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il concetto di patria dal passato al presente</li> <li>▪ Liberalismo e liberismo</li> </ul>



**MODULO 2  
IL SECONDO OTTOCENTO**

UNITA' / TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<p style="text-align: center;"><b>LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE</b></p> <p style="text-align: center;">NOVEMBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto, i cambiamenti economici, sociali e politici</li> <li>• La questione sociale e il movimento operaio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definire il lessico specifico con attenzione a colonialismo, Imperialismo, progresso, modernizzazione, emigrazione, nazione e nazionalismo</li> <li>✓ Riconoscere e inquadrare i fenomeni sociali determinati dalla rivoluzione industriale</li> <li>✓ Comprendere cause e conseguenze della rivoluzione industriale e del colonialismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare peculiari aspetti socio-economici e culturali relativi alla seconda rivoluzione industriale e al processo di colonizzazione e cogliere le relazioni tra passato e presente</li> <li>✓ Individuare i nessi internazionali nel processo di trasformazione sociale ed economica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'accoglienza degli immigrati: il multiculturalismo</li> <li>▪ Progresso e modernizzazione</li> <li>▪ La questione meridionale</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LA SPARTIZIONE IMPERIALISTICA DEL MONDO</b></p> <p style="text-align: center;">NOVEMBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'imperialismo</li> <li>• La competizione globale</li> </ul>			

**MACROTEMATICA 3**  
**DALLA BELLE EPOQUE ALLA GRANDE GUERRA**

UNITA' / TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<p style="text-align: center;"><b>IL PRIMO NOVECENTO</b>  DICEMBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le trasformazioni sociali e culturali del primo Novecento</li> <li>• Le trasformazioni del sistema economico e industriale</li> <li>• Nazionalismo e imperialismo: gli Stati europei e le tensioni nazionalistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definire e utilizzare termini e concetti storici quali società di massa, nazionalismo, imperialismo, colonialismo</li> <li>✓ Analizzare le trasformazioni sociali, politiche, economiche e culturali relative all'avvento della società di massa</li> <li>✓ Analizzare l'evoluzione della società italiana dagli anni del decollo industriale all'avvento della dittatura fascista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere le relazioni tra i processi storici, in particolare l'intreccio tra questione politica, sociale, sviluppo economico e interesse, rapporti tra Stati nel primo Novecento</li> <li>✓ Rielaborare in modo critico e aggiornare materiali storiografici e temi trattati con adeguate argomentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La società di massa</li> <li>▪ L'Europa della Belle Epoque</li> <li>▪ Nazionalismo e imperialismo dal passato al presente</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LA GRANDE GUERRA</b>  DICEMBRE-GENNAIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia giolittiana</li> <li>• L'Europa alla vigilia della guerra</li> <li>• La prima guerra mondiale: cause, fasi, conseguenze</li> <li>• Trattati di pace, l'Europa e gli Stati Uniti dopo la guerra</li> <li>• La Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare i motivi del crollo dell'impero zarista per comprendere la dinamica storica della rivoluzione russa</li> <li>✓ Cogliere le cause e gli effetti della Grande Guerra in Europa e stabilire nessi con il mondo presente</li> </ul>		

**MACROTEMATICA 4**  
**LA CRISI E I TOTALITARISMI**

UNITA' / TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<b>LA GRANDE DEPRESSIONE</b>  GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Europa e Stati Uniti tra le due guerre</li> <li>• La crisi del '29</li> <li>• Il New Deal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definire e utilizzare i concetti- chiave di totalitarismo e dittatura per analizzare e confrontare i modelli politici di nazismo, fascismo e stalinismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Operare confronti tra passato e presente relativamente a crisi sociale, economica e politica</li> <li>✓ Cogliere i nessi tra fenomeni economici, politici e culturali nell'età dei totalitarismi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La globalizzazione</li> <li>▪ Propaganda e regime</li> <li>▪ La discriminazione razziale</li> </ul>
<b>I REGIMI TOTALITARI</b>  FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crisi dello Stato liberale in Italia e affermazione del fascismo</li> <li>• Nascita e crisi della Repubblica di Weimar</li> <li>• Il nazismo in Germania</li> <li>• L'Unione Sovietica di Stalin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare le cause della crisi economica internazionale per delineare i mutamenti del rapporto tra Stato ed economia</li> <li>✓ Comprendere le cause economiche, politiche e sociali che portarono al secondo conflitto mondiale,</li> <li>✓ Cogliere e analizzare elementi costitutivi, motivazioni ed esiti del fascismo e della Resistenza in Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere le complessità insite nei differenti contesti extra-europei per comprendere i fenomeni di mutamento in atto tra le due guerre</li> </ul>	
<b>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</b>  FEBBRAIO MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tensioni internazionali</li> <li>• La Seconda guerra: la riscossa degli Alleati, l'Italia nel conflitto, gli esiti finali</li> <li>• La Shoah</li> <li>• La Resistenza in Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere le posizioni hitleriane e analizzare il contesto in cui si affermano. Stabilire nessi tra le parti politiche dei diversi paesi europei</li> <li>✓ Analizzare il dibattito politico in Russia e le posizioni di Stalin</li> </ul>		

## MACROTEMATICA 5 IL MONDO BIPOLARE

UNITA' / TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<b>IL MONDO DIVISO</b>  MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto del dopoguerra</li> <li>• Le origini della guerra fredda: il mondo diviso in due blocchi</li> <li>• La Comunità Europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare le conseguenze della seconda guerra mondiale nelle relazioni internazionali</li> <li>✓ Riconoscere, analizzare e confrontare il modello economico capitalistico e quello del socialismo sovietico</li> <li>✓ Collocare nel contesto internazionale la politica della distensione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare la struttura complessa dei processi storici e riconoscerne gli intrecci tra economia, società e politica negli anni della guerra fredda</li> <li>✓ Esaminare con spirito critico le relazioni e gli equilibri internazionali durante la guerra fredda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muri vecchi e nuovi</li> <li>▪ Gli squilibri dell'economia globalizzata</li> <li>▪ Le organizzazioni internazionali</li> </ul>
<b>LA DISTENSIONE</b>  APRILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il disgelo</li> <li>• La guerra del Vietnam</li> <li>• La contestazione del Sessantotto</li> </ul>			

## MACROTEMATICA 6 L'ITALIA REPUBBLICANA

UNITA' / TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	SPUNTI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<b>DALLA RICOSTRUZIONE AGLI ANNI DI PIOMBO</b>  MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla monarchia alla repubblica</li> <li>• Il miracolo economico</li> <li>• Gli anni di piombo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare gli elementi costitutivi della nascita della Repubblica italiana</li> <li>✓ Argomentare utilizzando le categorie concettuali: democrazia, repubblica, Costituzione, terrorismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare con spirito critico i fattori che contrassegnarono i mutamenti politici, economici e sociali dell'Italia e cogliere le relazioni tra passato e presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tensioni sociali e tutela dei lavoratori</li> <li>▪ Il progresso tecnologico dal dopoguerra ad oggi</li> </ul>

## STORIA E FILOSOFIA

### Linee metodologiche

- Lezioni frontali che permettono di dare le informazioni essenziali relative al contesto storico e filosofico e per favorire i collegamenti tra i diversi momenti ed avvenimenti del passato ma anche della contemporanea quotidianità, evidenziando aspetti di Cittadinanza locale, nazionale ed europea;
- commenti e discussioni; dialogo e confronto;
- lavori di gruppo ed attività di ricerca guidata;
- visualizzazione di schemi o mappe concettuali;
- approfondimento di tematiche specifiche soprattutto se interdisciplinari;
- discussione aperta in classe che solleciti la riflessione critica e i riferimenti al vissuto personale;
- visione di film, classici o recenti, indicativi di un fenomeno o di un clima storico o di un periodo filosofico;
- lettura dei testi e connesse procedure di analisi che costituiscono la modalità privilegiata per la ricostruzione delle diverse tesi, delle strategie argomentative e per le operazioni di confronto storiografico;
- classe capovolta

In relazione ai percorsi di orientamento, i singoli docenti in orario curricolare svolgeranno attività prevalentemente laboratoriali, di carattere orientativo, concordate nel Dipartimento, adeguate all'indirizzo di studi per classi parallele

### Strumenti - materiali didattici e risorse tecnologiche

- Tutti i materiali offerti dai manuali di Storia e Filosofia
- Fonti ed interpretazioni storiografiche
- Mappe concettuali, carte, tabelle di sintesi
- Documenti in videocassette
- Internet
- Enciclopedie anche multimediali
- Film di carattere storico e filosofico
- LIM – Smart board

### Tempi e modalità per attività di recupero, sostegno, approfondimento

Nel rispetto della scansione trimestre/pentamestre, per sanare eventuali insufficienze, si prevede di intervenire con:

- a. un fermo didattico con mutuo insegnamento/apprendimento attraverso collaborazione tra pari, attività di studio laboratoriale, prezioso anche per le classi quinte in vista della produzione di un lavoro personale
- b. una regolare attività di recupero curricolare

Per gli approfondimenti si potranno utilizzare:

- a. eventuali corsi di eccellenza che la scuola organizzerà
- b. attività curricolare gestita dall'insegnante

### Didattica in presenza di studenti DVA, DSA o con altri BES

Il docente favorirà l'applicazione di una didattica inclusiva, soprattutto in presenza di alunni con BES, ponendo quesiti iniziali per creare aspettative sugli argomenti trattati e per orientare lo studio.

- Le informazioni saranno alleggerite e si cercherà di focalizzare le parti più importanti
- Sarà favorito l'impiego delle facoltà visuo-spaziali con l'utilizzo di immagini, schemi grafici, mappe mentali, utilizzo degli indici testuali (titoli, sottotitoli, immagini, didascalie, sommari) mantenendo però la globalità dell'argomento.
- I nessi causali/temporali saranno legati a situazioni reali ed esperienze pregresse e non alla memoria
- Le lezioni frontali saranno alternate a uscite didattiche, visione di film, impiego di TIC.

Per gli studenti disabili, la valutazione sarà espressa tenendo come riferimento il Piano Educativo Individualizzato (PEI).

Per gli studenti con Disturbi Specifici di Apprendimento, la valutazione terrà conto degli strumenti compensativi e delle misure dispensative esplicitati nel Piano Didattico Personalizzato (PDP).

Per gli studenti con altri BES, per i quali i Consigli di Classe abbiano adottato un Piano Didattico Personalizzato (PDP), la valutazione terrà conto dei riferimenti esplicitati nel piano.

### **Rapporti con altri Attori territoriali e/o Enti di formazione interni e/o esterni alla scuola**

Il Dipartimento in genere e i singoli docenti, sono disponibili a collaborare sia con Enti esterni che organizzano attività di formazione, sia con tutti gli Attori territoriali che possono contribuire alla crescita e alla formazione dell'alunno.

### **Modalità e tempi della valutazione degli apprendimenti**

La valutazione, in conformità alle griglie di valutazione, dovrà essere intesa come accertamento dei livelli di conoscenza e delle capacità logiche e critiche. Criterio ed elemento fondamentale di valutazione saranno anche l'attenzione con cui ogni studente parteciperà al dialogo educativo, la partecipazione alla discussione e alla riflessione critica. Oltre alla verifica del grado di acquisizione e comprensione delle varie tematiche sviluppate, si valuteranno anche la capacità espositiva e dialettica e quella di saper operare collegamenti concettuali, relativamente alle diverse situazioni di partenza degli studenti.

Con riferimento alla dimensione diacronica le prove sono identificabili in:

**1. prove d'ingresso**, relative alla fase della VALUTAZIONE DIAGNOSTICA, utilizzate all'inizio dell'anno scolastico ai fini dell'accertamento dei prerequisiti posseduti da ciascuno studente, alla delineazione della situazione di partenza di ciascun gruppo-classe e alla scelta dell'approccio metodologico più adeguato per l'avvio del percorso formativo.

La programmazione didattica di classe del I anno del II biennio si innesterà su quanto gli studenti hanno già appreso in termini di conoscenze, abilità e competenze nel corso del biennio già frequentato (per quanto riguarda Storia), inoltre deriverà dalla consultazione del coordinatore e/o del Consiglio di Classe di provenienza, nonché dalla somministrazione, entro i primi 15 giorni di scuola, dopo una serie di attività che introdurranno gli studenti alla nuova disciplina (Filosofia), di prove d'ingresso prodotte autonomamente dai singoli docenti, con valore esclusivamente conoscitivo in funzione di una programmazione didattica calibrata sui bisogni formativi degli studenti stessi.

La programmazione didattica di classe del II anno del II biennio e del V anno si innesteranno su quanto gli studenti hanno già appreso in termini di conoscenze, abilità e competenze nel precedente anno scolastico; se il docente non conosce la classe, si regolerà come nel caso sopra descritto.

I docenti che conoscono la classe dal precedente anno, entro il mese di ottobre, somministreranno una prova scritta che accerterà la conoscenza del programma dell'anno precedente, nonché delle U.D.A. svolte nel primo mese del presente anno.

La programmazione didattica di classe si ispirerà a questo documento nelle sue diverse voci.

**2. prove in itinere**, relative alla fase della VALUTAZIONE FORMATIVA che permettono di monitorare il processo di insegnamento-apprendimento e di rimodulare le strategie didattiche adottate;

**3. prove finali**, relative alla fase della VALUTAZIONE SOMMATIVA, collocate al termine di ciascun modulo o di alcuni suoi segmenti o Unità di apprendimento (UDA) con lo scopo di accertare i risultati conseguiti da ogni studente a conclusione del trimestre e del pentamestre.

Durante il pentamestre si potrà valutare la possibilità di somministrare alle **classi parallele** di Liceo Scientifico, di opzione Scienze Applicate e di Liceo Linguistico una prova scritta.

In tal caso i docenti coinvolti concorderanno la prova, il giorno (uno per ogni disciplina) e l'ora della somministrazione della stessa. Ciascun docente rimarrà nella propria classe, mentre l'eventuale collega dell'ora lo sostituirà nella classe prevista dal normale orario. La correzione avverrà sulla base di correttori condivisi e/o in modo incrociato, utilizzando le griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

Del loro svolgimento sarà data comunicazione ai rispettivi Consigli di Classe per la relativa verbalizzazione.

I docenti del dipartimento, sulla base della delibera del Collegio dei Docenti stabiliscono che nel trimestre saranno effettuate almeno 2 prove di verifica di cui una potrà essere scritta, nel pentamestre 3 prove orali di cui una potrà essere scritta.

Per il pagellino interpentamestrale si prevede almeno una prova.

### **Verifiche e valutazioni**

Nel corso dell'anno si valuteranno conoscenze, abilità e competenze degli studenti attraverso la somministrazione di prove di differente tipologia:

- a. Prove orali: colloqui; dibattiti; interventi
- b. Prove scritte: domande a risposta aperta; trattazione sintetica; Comprensione del testo e rielaborazione; questionari; prove strutturate e semistrutturate.
- c. Prove scritte di Italiano di tip. B (testo argomentativo di ambito filosofico e storico-politico), concordate e corrette insieme ai colleghi di Lingua e Letteratura Italiana.

Per ogni prova il docente:

1. indicherà la consegna e il tempo di svolgimento della prova;
2. esplicherà i criteri di attribuzione dei punti;
3. allegnerà la griglia con gli intervalli di punteggio acquisito e la corrispondente valutazione in decimi.

Per le griglie delle prove d'Italiano si rimanda al relativo Dipartimento.

Fanno seguito griglie per

- verifica orale
- verifica scritta - domande a risposta aperta / trattazione sintetica
- Verifica scritta – interpretazione e rielaborazione del testo

## DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

La Didattica Digitale Integrata, intesa come metodologia innovativa di insegnamento - apprendimento, è rivolta a tutti gli studenti come modalità didattica complementare che integra l'attività scolastica in presenza o la sostituisce qualora emergessero necessità di sospendere le lezioni in aula.

Nel rispetto del quadro normativo di riferimento e delle linee guida ministeriali, si definiscono i seguenti criteri, relativi a metodologie, strumenti, verifiche e valutazioni, al fine di tutelare gli alunni fragili, favorire l'inclusione, garantire omogeneità e condivisione dell'offerta formativa tra i docenti del Dipartimento

## METODOLOGIE E STRUMENTI

La progettazione della didattica in modalità digitale deve evitare che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza; intende privilegiare attività di approfondimento, potenziamento, recupero, adottate in funzione di esigenze contingenti che emergono nelle classi. A tale scopo sono individuate le seguenti **metodologie**, fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, finalizzate alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze:

- Approfondimenti su argomenti di studio: agli studenti viene richiesto di elaborare contenuti disciplinari utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini
- Consegna di report, compiti ed esercizi da inviare su Classroom di varie tipologie, anche a tempo e con scadenza, con griglia di valutazione.
- Esercitazione di esposizione orale tramite registrazione audio da inviare su Classroom: agli studenti viene chiesto di rispondere entro il tempo stabilito ad uno o più quesiti che richiedano elaborazione personale di contenuti.
- Richiesta di approfondimenti in forma di compiti di realtà su argomenti di studio, elaborazione di contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini.
- Digital Storytelling: consiste nella narrazione, attraverso gli strumenti digitali, di contenuti di apprendimento, anche selezionati dal web, organizzati in un sistema coerente, retto da una struttura narrativa, in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (video, audio, immagini, testi, mappe, ecc.).
- Flipped Classroom: la metodologia consiste nel fornire materiali e tutorial che favoriscano l'avvicinamento dello studente ad un nuovo contenuto. I docenti possono fornire link a video o risorse digitali, presentazioni o tutorial, che gli studenti possono fruire in autonomia. E' possibile utilizzare canali youtube o blog dedicati alle singole discipline.

Le attività programmate possono essere svolte nelle seguenti **modalità** differenti in funzione degli obiettivi previsti e nel rispetto del regolamento interno di istituto per la DDI:

- video lezioni sincrone con docenti
- attività asincrone che gli studenti possono svolgere autonomamente, singolarmente o in gruppo, su consegna e indicazioni dei docenti
- attività miste, sincrone e asincrone
- video lezioni extracurricolari per il recupero e l'approfondimento (Box didattico)
- attività interdisciplinari
- attività previste da progetti
- video lezioni sincrone con docenti ed esperti nel caso di progetti.

Le **attività asincrone** richiedono la condivisione da parte dei docenti di precise indicazioni e da parte degli studenti il rispetto delle consegne: modalità di svolgimento di attività ed esercizi, tempi e modalità di consegna dei lavori richiesti, uso dei documenti. Esempi:

- ✓ il docente invia sulla piattaforma una sintetica registrazione audio relativa all'esposizione - rielaborazione di un contenuto disciplinare; gli studenti affrontano lo studio o l'approfondimento della tematica proposta con la guida del docente.
- ✓ Il docente condivide sulla piattaforma un documento (file word, video, presentazione powerpoint) e chiede un riscontro al termine della lezione, ad esempio rielaborazione orale o scritta



Le **attività miste** possono prevedere il collegamento in videoconferenza nei primi minuti della lezione e il lavoro autonomo degli studenti nella seconda parte. In questo caso docente in collegamento darà indicazioni sul lavoro da svolgere. Esempi:

- ✓ analisi e rielaborazione di un documento condiviso che viene in parte commentato;
- ✓ risposta aperta ad un quesito in seguito ad una revisione argomentata di tematiche già affrontate;
- ✓ elaborazione di una mappa concettuale su argomenti che vengono discussi brevemente.

Nella seconda parte della lezione gli studenti lavorano autonomamente e consegnano il lavoro entro il termine della lezione.

L'uso dei dispositivi con la supervisione e la guida da parte degli insegnanti, la collaborazione, lo scambio continuo di idee, contribuisce a creare le condizioni per un corretto comportamento nel mondo virtuale e digitale, per l'educazione dei giovani al tema della sicurezza online e per un uso critico e responsabile delle tecnologie digitali.

Il nostro Liceo ha da tempo scelto di utilizzare le nuove tecnologie e in particolare ha individuato GSuite come piattaforma, assicurando unitarietà all'azione didattica.

Gli strumenti utilizzati per la DDI sono:

- il registro elettronico
- la piattaforma GSuite
- il sito del Liceo
- la posta elettronica
- messaggistica
- siti web specializzati

## VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione, in presenza e a maggior ragione a distanza, ha sempre e principalmente una finalità formativa. L'obiettivo fondamentale della valutazione delle attività svolte dagli studenti risiede quindi nella promozione e sostegno del processo di apprendimento. Pertanto sarà orientata a valorizzare tutte quelle attività intraprese dagli insegnanti e rielaborate dagli alunni che forniscono informazioni utili sul percorso intrapreso.

**Le verifiche** proposte durante la DDI si pongono come strumenti che consentano di osservare i seguenti elementi: crescita personale dello studente; capacità di mobilitare le proprie competenze personali nell'attività di studio; disponibilità al dialogo; rispetto delle regole e delle consegne; senso di responsabilità; autonomia nel lavoro; disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni.

Nell'ottica di dover integrare le attività in presenza, nell'ambito della DDI si privilegiano tipologie di verifica alternative a quelle tradizionalmente proposte in aula:

- ✓ esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti, individuale o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento;
- ✓ stesura di elaborati, svolgimento di questionari, esercizi in modalità sincrona o asincrona;
- ✓ produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo;
- ✓ compiti di realtà a seguito di consegne che richiedano attività di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, la mobilitazione di competenze

**La valutazione** ha sia una dimensione formativa, ovvero in itinere relativamente al processo di apprendimento di ciascuno studente, per capire ciò che è stato appreso, ciò che rimane in sospeso e come migliorare, che una dimensione sommativa, espressa con un voto o un giudizio, che tende invece a verificare se, al termine di un segmento di percorso, gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti e a che livello. In questo caso, in rapporto alla tipologia di verifica, per l'assegnazione dei voti si utilizzeranno le griglie di valutazione già in uso e approvate collegialmente. Per valutare gli altri elementi relativi ai comportamenti, alla partecipazione, al senso di responsabilità e autonomia dimostrati dagli studenti durante le attività della DDI, si propone di utilizzare in maniera sistematica tutte le voci del registro elettronico che consentono di raccogliere le osservazioni per ogni alunno e di comunicarle alle famiglie.

**LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO "ANTONIO VALLONE"**

Viale Don Tonino Bello, s.n.c. 73013 GALATINA (Lecce)

CM: LEPS04000E - CF: 80012610756 - Cod. IPA: istsc\_leps04000e - Cod. Univoco: UF4XDJ  
Tel: 0836.566833 - Email: leps04000e@istruzione.it - PEC: leps04000e@pec.istruzione.it - www.liceovallone.edu.itLiceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Scientifico Quadiennale  
Liceo Quadiennale Scienze Applicate TrED per la Transizione Ecologica e Digitale**GRIGLIA di valutazione in decimi - Prova orale**

Disciplina: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	Livelli	Punteggio assegnato
CONOSCENZE	quasi assenti e/o non pertinenti	0,5	
	incomplete e/o frammentarie e/o poco pertinenti	1	
	approssimative e/o superficiali e/o non sempre pertinenti	1,5	
	<b>presenti al minimo e nel complesso pertinenti (SUFFICIENTE)</b>	<b>2</b>	
	adeguate e pertinenti	2,5	
	complete e pertinenti	3	
	approfondite e significative	3,5	
ARGOMENTAZIONE (analisi, sintesi, rielaborazione)	molto confusa e senza una corretta sequenza logica	0,5	
	confusa, con coerenza logica appena accennata	1	
	a tratti confusa, con coerenza logica non sempre lineare	1,5	
	<b>accettabile con coerenza logica lineare (SUFFICIENTE)</b>	<b>2</b>	
	coerente, rivela capacità di cogliere i nessi logici e di effettuare semplici collegamenti	2,5	
	coerente, rivela capacità di evidenziare i nessi logici e/o di effettuare validi collegamenti e/o di storicizzare – contestualizzare	3	
	coerente e organica, presenta efficaci collegamenti; rivela capacità di problematizzare e/o di effettuare approfondimenti critici	3,5	
ESPOSIZIONE ORALE (Forma espressiva)	inappropriata, confusa	0,5	
	poco appropriata, con errori espressivi	1	
	non sempre chiara e lineare	1,5	
	<b>sufficientemente corretta, con un uso semplice del linguaggio specifico (SUFFICIENTE)</b>	<b>2</b>	
	corretta, con terminologia specifica accurata	2,5	
	corretta e appropriata, con registro stilistico curato e uso di terminologia specifica ricca	3	
		Voto	

\* In ciascun descrittore possono essere sottolineate le parti d'interesse.

**LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO "ANTONIO VALLONE"**

Viale Don Tonino Bello, s.n.c. 73013 GALATINA (Lecce)

CM: LEPS04000E - CF: 80012610756 - Cod. IPA: istsc\_leps04000e - Cod. Univoco: UF4XDJ

Tel: 0836.566833 - Email: leps04000e@istruzione.it - PEC: leps04000e@pec.istruzione.it - www.liceovallone.edu.it

Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Scientifico Quadriennale  
Liceo Quadriennale Scienze Applicate TrED per la Transizione Ecologica e Digitale**GRIGLIA di valutazione in decimi****Prove scritte:** trattazione sintetica; quesiti a risposta aperta

Risposta omessa p.ti 0

INDICATORI	DESCRITTORI	Livelli	Punteggio assegnato
CONOSCENZE	quasi assenti e/o non pertinenti	0,5	
	incomplete e/o frammentarie e/o poco pertinenti	1	
	approssimative e/o superficiali e/o non sempre pertinenti	1,5	
	presenti al minimo e nel complesso pertinenti ( <b>SUFFICIENTE</b> )	2	
	adeguate e pertinenti	2,5	
	complete e pertinenti	3	
	approfondite e significative	3,5	
ARGOMENTAZIONE (analisi, sintesi, rielaborazione)	molto confusa e senza una corretta sequenza logica	0,5	
	confusa, con coerenza logica appena accennata	1	
	a tratti confusa, con coerenza logica non sempre lineare	1,5	
	accettabile con coerenza logica lineare ( <b>SUFFICIENTE</b> )	2	
	coerente, rivela capacità di cogliere i nessi logici e di effettuare semplici collegamenti	2,5	
	coerente, rivela capacità di evidenziare i nessi logici e/o di effettuare validi collegamenti e/o di contestualizzare	3	
	coerente e organica, presenta efficaci collegamenti; rivela capacità di problematizzare e/o di effettuare approfondimenti critici	3,5	
FORMA ESPRESSIVA (ortografia, lessico, morfosintassi, lessico specifico)	scorretta, con diffusi e gravi errori di ortografia e/o di lessico e/o di morfosintassi	0,5	
	scorretta, con errori di ortografia e/o di lessico e/o di morfosintassi	1	
	non sempre corretta, in forma espressiva modesta	1,5	
	sufficientemente corretta, con un uso semplice del linguaggio specifico ( <b>SUFFICIENTE</b> )	2	
	corretta, con terminologia specifica accurata	2,5	
	corretta e appropriata, con registro stilistico curato e uso di terminologia specifica ricca	3	
<b>VOTO</b>			
Firma docente della disciplina			

**LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO "ANTONIO VALLONE"**

Viale Don Tonino Bello, s.n.c. 73013 GALATINA (Lecce)

CM: LEPS04000E - CF: 80012610756 - Cod. IPA: istsc\_leps04000e - Cod. Univoco: UF4XDJ

Tel: 0836.566833 - Email: leps04000e@istruzione.it - PEC: leps04000e@pec.istruzione.it - www.liceovallone.edu.it

Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Scientifico Quadriennale  
Liceo Quadriennale Scienze Applicate TrED per la Transizione Ecologica e Digitale**PROVA SCRITTA: INTERPRETAZIONE E RIELABORAZIONE DEL TESTO; CONOSCENZA DI CONTENUTI**

DISCIPLINA: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	Livelli	Punteggio assegnato
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Significato non compreso	0,5	
	Comprensione parziale del significato	1	
	Comprensione corretta ma generica del significato (sufficiente)	1,5	
	Corretta comprensione del significato	2	
	Comprensione profonda del significato	2,5	
CONOSCENZE	Incomplete e/o frammentarie e/o poco pertinenti	0,5	
	Approssimative e/o superficiali e/o non sempre pertinenti	1	
	Presenti in maniera essenziale e nel complesso pertinenti (sufficiente)	1,5	
	Adeguate e pertinenti	2	
	Approfondite e significative	2,5	
ARGOMENTAZIONE (analisi, sintesi, rielaborazione)	Confusa, con coerenza logica appena accennata	0,5	
	A tratti confusa, con coerenza logica non sempre lineare	1	
	Accettabile con coerenza logica lineare (sufficiente)	1,5	
	Coerente, rivela capacità di cogliere i nessi logici e di effettuare adeguati collegamenti	2	
	Coerente, rivela capacità di evidenziare i nessi logici e/o di effettuare validi collegamenti e/o di problematizzare e contestualizzare	2,5	
FORMA ESPRESSIVA (ortografia, lessico, morfosintassi, lessico specifico)	Scorretta, con errori di ortografia e/o di lessico e/o di morfosintassi	0,5	
	Non sempre corretta, in forma espressiva modesta	1	
	Sufficientemente corretta, con un uso semplice del linguaggio specifico (sufficiente)	1,5	
	Corretta, con terminologia specifica accurata	2	
	Corretta e appropriata, con registro stilistico curato e uso di terminologia specifica ricca	2,5	
FIRMA DEL DOCENTE		VOTO FINALE	

**RUBRICA DI OSSERVAZIONE DEL PROCESSO E DEL PRODOTTO**

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZA	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE	Livello
<p><b>Competenza personale, sociale</b></p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo, responsabile e creativo</p>	<p><b>Interesse e partecipazione</b></p>	<p>Svolge il ruolo. Porta a termine la parte di lavoro assegnata sulla base di indicazioni e per compiti semplici.</p>	<p><b>Iniziale</b> <input type="checkbox"/></p>
	<p><b>Svolgimento del ruolo nel cooperative Learning</b></p>	<p>Svolge il ruolo. Porta a termine la parte di lavoro assegnata sulla base di indicazioni.</p>	<p><b>Base</b> <input type="checkbox"/></p>
		<p>Svolge il ruolo. Porta a termine la parte di lavoro assegnata e contribuisce con proposte al lavoro comune. Dà aiuto.</p>	<p><b>Intermedio</b> <input type="checkbox"/></p>
		<p>Svolge il ruolo con efficacia. Porta a termine la parte di lavoro assegnata e contribuisce con proposte originali al lavoro comune. Dà aiuto.</p>	<p><b>Avanzato</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>Imparare ad imparare</b></p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p><b>Autonomia nell'uso delle fonti</b></p>	<p>Sa utilizzare semplici fonti d'informazione. Ricerca e acquisisce le informazioni minime. Annota informazioni.</p>	<p><b>Iniziale</b> <input type="checkbox"/></p>
	<p><b>Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni</b></p> <p><b>Selezione e stesura delle informazioni</b></p>	<p>Sa utilizzare alcune fonti di informazione di tipo informale, non formale e formale. Ricerca e acquisisce le informazioni basilari, raccogliendole ed organizzandole in forma semplice. Seleziona e annota alcune informazioni.</p>	<p><b>Base</b> <input type="checkbox"/></p>
		<p>Sa individuare e utilizzare con autonomia varie fonti di informazione di tipo informale, non formale e formale, in funzione ai tempi disponibili e al proprio metodo di lavoro. Ricerca con curiosità e seleziona le informazioni. Sa organizzarle, ritrovarle e riutilizzarle. Seleziona e annota le principali informazioni con parole chiave, fissando i concetti principali.</p>	<p><b>Intermedio</b> <input type="checkbox"/></p>
		<p>Sa individuare e utilizzare con consapevolezza e autonomia varie fonti di informazione di tipo informale, non formale e formale, in funzione ai tempi disponibili e al proprio metodo di lavoro, consapevole dei punti di forza e di debolezza. Ricerca con curiosità e seleziona le attività riferite ai beni comuni. Sa organizzarle, ritrovarle e riutilizzarle con efficacia. Seleziona e annota le principali informazioni con parole chiave, in autonomia e secondo lo stile personale</p>	<p><b>Avanzato</b> <input type="checkbox"/></p>

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZA	VALUTAZIONE DEL PRODOTTO		Livello
<b>Competenza digitale</b> Utilizzare e produrre testi multimediali	<b>Navigare, ricercare e filtrare le informazioni</b>  <b>Valutare e gestire dati, informazioni e contenuti digitali</b>  <b>Sviluppare contenuti digitali</b>	Non esegue ricerche e non reperisce dati, informazioni e contenuti tramite una semplice ricerca in ambienti digitali. Non sa organizzare e ritrovare dati, informazioni e contenuti in modo semplice. Non produce contenuti digitali (testi, tabelle, immagini, audio,...).		<b>Iniziale</b> <input type="checkbox"/>
		Esegue qualche ricerca e reperisce dati, informazioni e contenuti tramite una semplice ricerca in ambienti digitali. Sa organizzare e ritrovare dati, informazioni e contenuti in modo semplice. Produce contenuti digitali (testi, tabelle, immagini, audio,...)		<b>Base</b> <input type="checkbox"/>
		Esplora internet e seleziona i dati e le informazioni che trova. Confronta le differenti fonti di informazione. Sa confrontare, organizzare, analizzare e valutare la credibilità di fonti ben definite di dati, informazioni e contenuti digitali. Produce, definisce e indica contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, immagini, video,...).		<b>Intermedio</b> <input type="checkbox"/>
		È in grado di usare una grande varietà di strategie per cercare informazioni ed esplorare internet. Sa Confrontare, organizzare, analizzare e valutare la credibilità di fonti ben definite di dati, informazioni e contenuti digitali in modo critico Produce, adatta e modifica contenuti digitali in differenti formati, piattaforme a ambienti.		<b>Avanzato</b> <input type="checkbox"/>
<b>Comunicazione nella madrelingua e/o lingua straniera</b>  Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<b>Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio</b>  <b>Chiarezza del testo e accuratezza della scrittura.</b>  <b>Completezza, significatività, capacità critica, pertinenza dei dati e delle informazioni</b>	Il linguaggio è basilare e comprensibile. Il testo contiene informazioni minime.		<b>Iniziale</b> <input type="checkbox"/>
		La tipologia testuale richiesta è rispettata per gli aspetti essenziali. Vengono usati termini abbastanza appropriati. Il testo è una descrizione completa dell'attività/esperienza.		<b>Base</b> <input type="checkbox"/>
		Il testo è elaborato secondo la tipologia testuale richiesta. Viene usato un linguaggio appropriato. utilizzando parole chiave significative. Il testo è chiaro, contiene dati/informazioni e organizzati tra loro evidenziando commenti personali. La scrittura è accurata.		<b>Intermedio</b> <input type="checkbox"/>
		Il testo è elaborato secondo la tipologia testuale richiesta. Viene usato un linguaggio appropriato ed esplicitivo, utilizzando parole chiave significative. Il testo è chiaro e completo, contiene dati/informazioni pertinenti, significative. L'argomentazione presenta commenti personali, validi collegamenti logici e capacità critica. La scrittura è accurata.		<b>Avanzato</b> <input type="checkbox"/>
<b>LIVELLI/VOTI</b>	<b>Iniziale: 1-4</b>	<b>Base: 5-6</b>	<b>Intermedio: 7-8</b>	<b>Avanzato: 9-10</b>

## I DOCENTI DEL DIPARTIMENTO

<b>Scienze giuridiche ed economiche</b>	<b>Religione Cattolica</b>	<b>Storia e Filosofia</b>
Giuri Nicoletta	Gervasi Daniele	Carratta Maria Rachele
Martina Rosa Paola	Negro Giovanni	Colazzo Giuseppina
Sodo Daniela	Siciliani Anna Simona	De Ramundo Rosalba
		De Vitis Valeria
		Giaccari Pietro Giuseppe
		Orlando Emanuela
		Romanello Roberta
		Tommasi Liliana
		Viri Federico

Galatina, 26 settembre 2024

La coordinatrice del Dipartimento

Roberta Romanello

---