



LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO "ANTONIO VALLONE"
Viale Don Tonino Bello, s.n.c. 73013 GALATINA (Lecce)

*Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Scientifico Quadriennale
Liceo Quadriennale Scienze Applicate TrED per la Transizione Ecologica e Digitale*

**LICEO
TR**



ANNO SCOLASTICO 2024/2025

PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE E CULTURE STRANIERE

**LINGUA E CULTURA INGLESE
LINGUA E CULTURA FRANCESE
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
LINGUA E CULTURA TEDESCA**

**Liceo Scientifico
Liceo Linguistico
Liceo Scientifico Scienze Applicate
Liceo Scientifico Quadriennale
Liceo Scientifico Scienze Applicate Quadriennale Tred**

ASSE CULTURALE E RELATIVE COMPETENZE

ASSE DEI LINGUAGGI

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario
- utilizzare e produrre testi multimediali

FINALITA' DELLA DISCIPLINA ED OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO¹

- sviluppare competenza nell'uso della lingua straniera come strumento di comunicazione interpersonale
- acquisire conoscenze e abilità nell'uso della lingua straniera concretamente utili per il proseguimento degli studi e/o per l'inserimento nel mondo del lavoro
- ampliare gli orizzonti culturali degli studenti attraverso il confronto con altre e diverse civiltà
- acquisire, attraverso l'esperienza di apprendimento della lingua straniera, abilità trasversali in un'ottica di transdisciplinarietà
- acquisire, nel corso del quinquennio, strumenti tali da permettere una ampia autonomia di apprendimento.

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

¹ Riferimento alle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento per i Licei

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- imparare ad imparare: organizzare l'apprendimento scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione
- progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio
- comunicare e comprendere: elaborare messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico) trasmessi utilizzando linguaggi e supporti adeguati al contesto. acquisire una buona padronanza nelle quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) a seconda del background sociale e culturale, dell'ambiente e delle esigenze e/o interessi personali
- collaborare e partecipare: interagire in gruppo contribuendo alla realizzazione di attività collettive
- agire in modo autonomo e responsabile: inserirsi in modo attivo e consapevole nel gruppo classe, riconoscendo opportunità, limiti, regole e responsabilità
- risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, proponendo soluzioni

- individuare collegamenti e relazioni: tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo individuando analogie e differenze, cause ed effetti
- acquisire ed interpretare l'informazione: sviluppare il senso critico interpretando informazione, ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi.

COMPETENZE DIGITALI

Il Dipartimento recepisce il curriculum digitale verticale e si riserva, ove possibile, di integrarlo nella propria progettazione in coerenza agli obiettivi e ai traguardi attesi.

NUCLEI FONDANTI

PRIMO BIENNIO

- riflessione sul sistema lingua da un punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale anche in un'ottica comparativa rispetto alla L1 (e alla L2 ed L)
- utilizzo della lingua straniera e dei suoi elementi per i principali scopi comunicativi in termini di comprensione e produzione, funzioni comunicative, varietà di registri e testi inerenti alla sfera personale (al livello A2 – B1 del quadro di riferimento europeo per l'apprendimento delle lingue straniere)
- riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera in un'ottica di sviluppo dell'autonomia
- conoscenza di base della civiltà e della cultura dei paesi di cui si studia la lingua.

SECONDO BIENNIO

- riflessione sul sistema lingua da un punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale anche in un'ottica comparativa rispetto alla L1 (e alla L2 ed L3)
- utilizzo della lingua straniera e dei suoi elementi per i principali scopi comunicativi in termini di comprensione e produzione, funzioni comunicative, varietà di registri, testi e aspetti pragmatici inerenti aree di indirizzo, fenomeni e situazioni di interesse sociale e personale anche esprimendo la propria opinione (al livello B1 – B2 del quadro di riferimento europeo per l'apprendimento delle lingue straniere)

- riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera in un'ottica di sviluppo dell'autonomia
- principali movimenti storici, scientifici, artistici e letterari con autori, opere e generi particolarmente significativi delle diverse epoche storiche; intertestualità e relazione fra temi e generi letterari con collegamenti tra movimenti nel panorama europeo e mondiale con riferimento anche alle altre lingue studiate.

QUINTO ANNO

- consolidamento della riflessione sul sistema lingua con particolare riferimento alle caratteristiche formali anche in un'ottica comparativa rispetto alla L1 (e alla L2 ed L3).
- utilizzo della lingua straniera e dei suoi elementi per i principali scopi comunicativi in termini di comprensione e produzione, funzioni comunicative, varietà di registri, testi e aspetti pragmatici inerenti aree d'indirizzo, fenomeni e situazioni d'interesse sociale, professionale e personale sostenendo argomentazioni e opinioni (al livello almeno B2 per la lingua inglese, al livello B1/B2 per le lingue di studio 2 e 3 del quadro di riferimento europeo per l'apprendimento delle lingue straniere).
- riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera in un'ottica di sviluppo dell'autonomia
- principali movimenti storici, scientifici, artistici e letterari con autori, opere e generi particolarmente significativi delle diverse epoche storiche; intertestualità e relazione fra temi e generi letterari con collegamenti tra movimenti nel panorama europeo e mondiale con riferimento anche alle altre lingue studiate

QUADRO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE

LINGUA STRANIERA

PRIMO BIENNIO

LICEO SCIENTIFICO – LINGUISTICO – SCIENZE APPLICATE

LINGUA INGLESE

LINGUA STRANIERA 2 - LINGUA STRANIERA 3

MODULI	CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE
	<u>CLASSE PRIMA</u>		
Come in ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI	<p>Strutture morfosintattiche fondamentali riferite al Quadro Comune Europeo di Riferimento di livelli:</p> <p>LINGUA INGLESE Livelli A2+/B1</p> <p>LINGUE 2 e 3 FRANCESE/ SPAGNOLO/ TEDESCO Livelli A1/A2</p>	<p>Comprende i punti principali di conversazioni e discussioni orali semplici e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale.</p> <p>Riconosce in modo adeguato le strutture grammaticali e il lessico di uso comune.</p> <p>Usa dizionari bilingue</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi per capirne la strutturazione.</p>	<p>Comprendere i punti chiave di una conversazione su un argomento familiare (scuola, tempo libero, gusti, famiglia, lavoro).</p> <p>Comprendere i punti principali di una discussione e le argomentazioni degli interlocutori, se le persone parlano lentamente ed in modo chiaro.</p> <p>Comprendere informazioni tecniche, per esempio istruzioni per l'uso di apparecchi di uso quotidiano.</p>

	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune</p> <p>Semplici tecniche di lettura e ascolto</p> <p>Diverse fasi della pianificazione di un testo scritto o alcune semplici tipologie di testo (e-mail informale)</p> <p>Principi di base della consapevolezza metacognitiva</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA Tutti gli indirizzi quinquennali e quadriennali Macroarea: Sviluppo sostenibile Agenda 2030 Lingua Inglese</p> <p><u>CLASSE SECONDA</u></p> <p>Strutture morfosintattiche fondamentali riferite al Quadro Comune Europeo di Riferimento di livelli:</p>	<p>Discerne in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Interagisce in situazioni di vita quotidiana, a contatto con parlanti madrelingua o durante un soggiorno in un paese in cui si parla la L2. Utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali ed il lessico di base.</p> <p>Pronuncia correttamente un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p> <p>Descrive esperienze ed eventi arricchendoli con particolari.</p> <p>Collega fra loro, in un discorso coerente, semplici espressioni riguardanti la sfera personale.</p> <p>Utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali ed il lessico di base.</p> <p>Pronuncia correttamente un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p> <p>Scrive testi di interesse personale, quotidiano, sociale e professionale.</p>	<p>Comprendere la trama di un film, soprattutto di azione.</p> <p>Comprendere descrizioni di avvenimenti e racconti.</p> <p>Comprendere l'espressione di sentimenti e desideri.</p> <p>Consultando un testo riuscire a distinguere l'idea principale dai particolari.</p> <p>Comprendere lo sviluppo e la conclusione di un testo argomentativo.</p> <p>Comprendere le istruzioni per l'uso degli apparecchi di impiego quotidiano.</p> <p>Gestire situazioni che si possono presentare viaggiando in paesi in cui si parla la L2.</p> <p>Gestire le principali situazioni legate a un soggiorno in un paese in cui si parla la L2 (abitazione, servizi, salute).</p> <p>Partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (lavoro, hobbies, famiglia, viaggi).</p> <p>Raccontare un'esperienza fornendo particolari ed esprimendo sentimenti e reazioni.</p>
--	--	--	--

	<p>INGLESE Livello B1</p> <p>INGLESE INDIRIZZI QUADRIENNALI Livello B1+</p> <p>Letteratura Inglese The Origins The Middle Ages Medieval Literature The Renaissance The Elizabethan Drama</p> <p>LINGUE 2 e 3 FRANCESE/ SPAGNOLO/ TEDESCO: Livelli A1+/A2</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, personale e sociale</p> <p>Situazioni comunicative e aspetti culturali caratteristici del paese straniero</p> <p>Regole di pronuncia e intonazione di un ampio repertorio di parole e frasi di uso comune</p> <p>Tecniche di lettura e ascolto</p>	<p>Scrive correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali ed il lessico di base.</p> <p>Prende appunti.</p> <p>Usa dizionari bilingue.</p> <p>Elabora mappe lessicali.</p> <p>Riconosce la funzione degli atti linguistici.</p> <p>Memorizza il nuovo lessico assimilato accostandolo a termini già noti o a parole simili nella lingua madre (o in altre lingue).</p> <p>Approfondisce la propria competenza metalinguistica tramite un confronto, sul piano strutturale, fra la lingua madre e le lingue straniere studiate.</p> <p>Effettua paragoni tra aspetti relativi alla cultura di diversi paesi utilizzando anche conoscenze e competenze interdisciplinari e trasversali.</p> <p>Usa strumenti tecnologici per creare e condividere materiali e per interagire con parlanti nativi.</p>	<p>Raccontare la trama di un libro o di un film che si è visto.</p> <p>Descrivere collegando semplici espressioni, i propri sogni, le proprie speranze e le proprie ambizioni.</p> <p>Riassumere brevi testi scritti.</p> <p>Prendere appunti ascoltando un discorso, una spiegazione.</p> <p>Scrivere messaggi di posta elettronica, lettere informali e formali.</p> <p>Scrivere brevi testi descrittivi indicando anche i propri sentimenti e le proprie reazioni. Esporre brevemente un problema in forma scritta.</p> <p>Riflettere sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa e/o contrastiva con la L1 e con le altre lingue straniere studiate.</p> <p>Riconoscere similarità e diversità tra i fenomeni culturali dei paesi di cui si studia la lingua attraverso l'approccio ad opere estetiche, visive, musicali e cinematografiche, avvalendosi anche di occasioni di contatto e di scambio e delle</p>
--	---	--	--

	<p>Uso del dizionario bilingue e monolingue</p> <p>Fasi della pianificazione di un testo scritto</p> <p>Principi di base della consapevolezza metacognitiva</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA Indirizzi quinquennali e quadriennali del Liceo Scientifico Macroarea: Sviluppo sostenibile Agenda 2030 Lingua Inglese</p> <p>Indirizzo LINGUISTICO Macroarea: Sviluppo sostenibile Agenda 2030 Lingua 2: Francese/Spagnolo</p>		<p>diverse forme di videoscrittura e di comunicazione multimediale.</p>
--	--	--	---

LINGUA STRANIERA

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

LICEO SCIENTIFICO – LINGUISTICO – SCIENZE APPLICATE

QUADRO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE – COMUNICATIVE

LINGUA INGLESE

LINGUA STRANIERA 2 - LINGUA STRANIERA 3

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE
<p>1.Strutture morfosintattiche del QCER della/e lingua/e straniera/e oggetto di studio come da progettazione del docente:</p> <p>INGLESE: Livello B1/B2 INGLESE INDIRIZZI QUADRIENNALI: B1+/B2 FRANCESE: B1 SPAGNOLO: B1 TEDESCO: A2</p> <p>Lessico e strutture relative alle varie funzioni linguistiche</p> <p>Aspetti relativi all'universo culturale legato alla lingua/e oggetto di studio</p>	<p>Per elaborare testi di vario tipo, ordinati e coesi, al fine di riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni e sostenere opinioni, sia in forma scritta che orale, di argomento letterario e/o con riferimento a tematiche trattate in altre materie con cui si stabiliscono collegamenti:</p> <ul style="list-style-type: none">• organizza, anche in forma guidata, una scaletta o una mappa concettuale• utilizza connettori adeguati al livello• sceglie opportunamente lessico, strutture, convenzioni testuali e registro stilistico adatti alla situazione	<p>produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni</p> <p>partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia</p>

<p>Strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali e di altre espressioni artistiche</p> <p>Movimenti letterari e artistici e delle realtà storiche e sociali del Paese di cui si studia la lingua dalle origini al XVII secolo anche attraverso l'analisi di testi significativi</p> <p>Gli autori più rappresentativi delle varie correnti letterarie e artistiche dalle origini al XVII secolo</p> <p>Aspetti caratteristici, di epoche, movimenti, autori, generi e testi in un'ottica comparativa tra culture di Paesi diversi</p> <p>LETTERATURA INGLESE</p> <p>The Origins</p> <p>The Middle Ages</p> <p>Medieval Literature</p> <p>The Renaissance</p> <p>The Elizabethan Drama</p> <p>LETTERATURA INGLESE</p> <p>INDIRIZZI QUADRIENNALI</p> <p>The Puritan Age</p> <p>The Restoration and the Augustan Age</p> <p>The Romantic Age</p> <p>Romantic Poetry</p> <p>LETTERATURA FRANCESE</p> <p>Le Moyen Âge</p> <p>La Renaissance et l'Humanisme</p> <p>Le Baroque et le Classicisme</p>	<p>comunicativa, alla richiesta e al livello (riassunto, commento, testo espositivo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa, in forma semplice, una propria tesi e include gli argomenti a sostegno e quelli utili a confutare l'antitesi <p>Per partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta attentamente e comprende le richieste e il punto di vista dell'interlocutore • utilizza strategie e funzioni linguistiche per chiedere chiarimenti • sceglie opportunamente il registro stilistico adatto alla situazione comunicativa • organizza il discorso in maniera chiara ed efficace attraverso connettori e riempitivi <p>Per comprendere il significato letterale e profondo di testi letterari e non, di conversazioni e discussioni orali, afferenti sia al periodo trattato nello studio della cultura straniera sia al mondo contemporaneo:</p>	<p>agli interlocutori sia al contesto riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana</p> <p>riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue</p> <p>comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo</p>
---	---	--

<p>LETTARATURA SPAGNOLA Introducción La Edad Media El Renacimiento La lírica renacentista</p> <p>LETTERATURA TEDESCA Germanische Frühzeit und Mittelalter Das Nibelungenlied Humanismus und Reformation Barock</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA Indirizzi quinquennali e quadriennali del Liceo Scientifico Macroarea: Sviluppo sostenibile Agenda 2030 Lingua Inglese</p> <p>Indirizzo LINGUISTICO: Macroarea: Sviluppo sostenibile Agenda 2030 Lingua 3: Tedesco/Spagnolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • individua i punti salienti di un testo che tratta di argomenti culturali e sociali oggetto di studio • inferisce, guidato, alcune opinioni e punti vista meno espliciti • coglie la successione di avvenimenti, il resoconto di eventi ed esperienze, individua sentimenti e desideri contenuti in varie tipologie testuali • analizza, con esercizi guidati, testi letterari e non, ne comprende senso e struttura e li collocando nel sistema letterario e storico-culturale di riferimento • individua, guidato, approcci in analogia o in antitesi tra testi diversi dello stesso autore o di autori/epoche diverse cogliendo la perenne modernità della letteratura 	riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio
<u>CLASSE QUARTA</u>		
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE
Strutture morfosintattiche della/e lingua/e straniera/e oggetto di studio di livello:	Per elaborare testi di vario tipo, ordinati e coesi, al fine di riferire fatti, descrivere	produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per

<p>B1+/B2 per la Lingua Inglese, INDIRIZZI QUADRIENNALI: Inglese B2 FRANCESE B1 SPAGNOLO B1 TEDESCO: A2/B1</p> <p>Lessico e strutture relative alle varie funzioni linguistiche</p> <p>Uso del dizionario bilingue e monolingue</p> <p>Aspetti relativi all'universo culturale legato alla lingua/e oggetto di studio</p> <p>Strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali e di altre espressioni artistiche quali la pittura</p> <p>Movimenti letterari e artistici e delle realtà storiche e sociali del Paese di cui si studia la lingua dal XVII secolo al XIX secolo anche attraverso l'analisi di testi significativi</p> <p>Gli autori più rappresentativi delle varie correnti letterarie e artistiche XVII secolo al XIX secolo</p> <p>Aspetti caratteristici, di epoche, movimenti, autori, generi e testi in un'ottica comparativa tra culture di Paesi diversi</p> <p>Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti l'indirizzo</p> <p>LETTERATURA INGLESE The Puritan Age The Restoration and the Augustan Age</p>	<p>fenomeni e situazioni e sostenere opinioni, sia in forma scritta che orale, di argomento letterario e/o con riferimento a tematiche trattate in altre materie con cui si stabiliscono collegamenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizza una scaletta o una mappa concettuale • sceglie opportunamente lessico specifico, strutture, convenzioni testuali e registro stilistico adatti alla situazione comunicativa, alla richiesta e al livello (riassunto, commento, testo espositivo). • sviluppa una propria tesi e include gli argomenti a sostegno e quelli utili a confutare l'antitesi <p>Per partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta attivamente e comprende le richieste e il punto di vista dell'interlocutore • utilizza strategie e funzioni linguistiche per chiedere chiarimenti ed empatizzare con l'interlocutore • sceglie opportunamente il registro stilistico adatto alla situazione comunicativa 	<p>riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni</p> <p>partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p> <p>riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana</p> <p>riflettere su conoscenze, abilità e strategie</p>
--	---	--

<p>The Romantic Age Romantic Poetry</p> <p>LETTERATURA INGLESE INDIRIZZI QUADRIENNALI The Victorian Age The Modern Age The Modern Fiction The Present Age</p> <p>LETTERATURA FRANCESE Le théâtre classique Les Lumières Le Romantisme</p> <p>LETTERATURA SPAGNOLA El Barroco La Ilustración El Romanticismo</p> <p>LETTERATURA TEDESCA Aufklärung Sturm und Drang; Klassik Romantik Restauration und Vormärz</p> <p><u>EDUCAZIONE CIVICA</u> INDIRIZZI SCIENTIFICO Macroarea: Agenda 2030</p>	<ul style="list-style-type: none"> organizza il discorso in maniera chiara, completa ed efficace utilizzando una certa varietà di connettori, marcatori e riempitivi. <p>Per comprendere il significato letterale e profondo di testi letterari e non, di conversazioni e discussioni orali, afferenti sia al periodo trattato nello studio della cultura straniera, sia al mondo contemporaneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> individua i punti salienti e le informazioni più specifiche di un testo che tratta di argomenti culturali e sociali oggetto di studio inferisce, con un supporto, punti di vista meno espliciti coglie la successione di avvenimenti, il resoconto di eventi ed esperienze e individua sentimenti e desideri contenuti in varie tipologie testuali analizza, con supporto, testi letterari e non, ne comprende senso e struttura e li colloca nel sistema letterario e storico-culturale di riferimento 	<p>acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue</p> <p>comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo</p> <p>riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio</p>
---	--	---

Sviluppo sostenibile Lingua Inglese INDIRIZZO LINGUISTICO Macroarea: AGENDA 2030 Sviluppo sostenibile Lingua 2: Spagnolo/francese	<ul style="list-style-type: none"> individua approcci in analogia o in antitesi tra testi diversi dello stesso autore o di autori/epoche diverse cogliendo la perenne modernità della letteratura 	
CLASSE QUINTA		
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE
<p>Strutture morfosintattiche della/e lingua/e straniera/e oggetto di studio di livello:</p> <p>rafforzamento-integrazione da livello da B2.1 a B2 della Lingua Inglese, B2 della lingua straniera 2 oggetto di studio, B1+ del QCER della lingua straniera 3 oggetto di studio.</p> <p>Lessico specifico e strutture complesse relative ad argomenti di interesse scientifico, artistico, sociale, culturale, storico e letterario</p> <p>Aspetti relativi all'universo culturale legato alla lingua/e oggetto di studio</p> <p>Strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali e di altre espressioni artistiche quali la pittura</p> <p>Movimenti letterari e artistici e delle realtà storiche e sociali del Paese di cui si studia la lingua dalla seconda metà</p>	<p>Per elaborare testi di vario tipo, strutturati e coesi, al fine di riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni e sostenere opinioni, sia in forma scritta che orale, di argomento letterario e/o con riferimento a tematiche trattate in altre materie (arte, storia, scienze, filosofia ecc.) con cui si stabiliscono collegamenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> organizza autonomamente una scaletta o una mappa concettuale sceglie opportunamente e consapevolmente lessico specifico e ricco, strutture, convenzioni testuali e registro stilistico adatti alla situazione comunicativa, alla richiesta e al livello (parafrasi, riassunto, commento, relazione e 	<p>produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni</p> <p>partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p> <p>riflettere sul sistema (fonologia, morfologia,</p>

<p>dell'Ottocento ai nostri giorni anche attraverso l'analisi di testi significativi</p> <p>Gli autori più rappresentativi delle varie correnti letterarie e artistiche dal XIX secolo ai giorni nostri</p> <p>Aspetti caratteristici, di epoche, movimenti, autori, generi e testi in un'ottica comparativa tra culture di Paesi diversi</p> <p>Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti i diversi indirizzi (CLIL)</p> <p>LETTERATURA INGLESE The Victorian Age The Modern Age The Modern Fiction The Present Age</p> <p>LETTERATURA SPAGNOLA El Realismo El Modernismo La Generación del 98 La Guerra Civil La dictadura franquista La transición La realidad hispanoamericana</p> <p>LETTERATURA FRANCESE Romantisme et Réalisme Le Naturalisme</p>	<p>tema espositivo, saggio argomentativo)</p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppa, in maniera organica, completa e originale, una propria tesi e include gli argomenti a sostegno e quelli utili a confutare l'antitesi <p>Per partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ascolta attivamente e comprende le richieste e il punto di vista dell'interlocutore utilizza strategie e funzioni linguistiche per empatizzare con l'interlocutore sceglie opportunamente e consapevolmente il registro stilistico adatto alla situazione comunicativa organizza il discorso in maniera chiara, completa ed efficace utilizzando un'ampia varietà di connettori, marcatori e riempitivi con adeguata pronuncia, ritmo e intonazione espone concetti in maniera autonoma sintetizzando e rielaborando oralmente quanto ascoltato 	<p>sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana</p> <p>riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue</p> <p>comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo</p> <p>riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di</p>
--	--	---

<p>Le Symbolisme L'Avant-garde Le Surrealisme Le XXième siècle</p> <p>LETTERATURA TEDESCA Restauration und Vormärz Realismus Aufbruch in die Moderne Expressionismus Von der Weimarer Republik bis Kriegsende Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung Literatur der 60er und 70er Jahre Die DDR</p> <p><u>EDUCAZIONE CIVICA</u> INDIRIZZI SCIENTIFICO Macroarea: Agenda 2030 Sviluppo sostenibile Lingua Inglese</p> <p>INDIRIZZO LINGUISTICO Macroarea: AGENDA 2030 Sviluppo sostenibile Lingua 2: Spagnolo/Francese</p>	<p>Per leggere e comprendere il significato letterale e profondo di testi letterari e non letterari, afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua i punti salienti e le informazioni più specifiche di un testo che tratta di argomenti culturali e sociali • inferisce e coglie significati, temi e punti di vista non espliciti • coglie la successione di avvenimenti, il resoconto di eventi ed esperienze e individua sentimenti e desideri contenuti in varie tipologie testuali • analizza, con un supporto minimo, testi letterari e non, ne comprende senso e struttura e li colloca nel sistema letterario e storico-culturale di riferimento • individua approcci in analogia o in antitesi tra testi diversi dello stesso autore o di autori/epoche diverse cogliendo la perenne modernità della letteratura 	<p>sviluppare autonomia nello studio</p>
--	--	--

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI			
<u>LINGUA INGLESE</u>			
LICEO SCIENTIFICO – LINGUISTICO – SCIENZE APPLICATE			
CLASSE PRIMA			
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
0.1 Welcome	<ul style="list-style-type: none"> - presentarsi e presentare qualcuno - comprendere presentazioni orali - chiedere e dire l'età - chiedere e dire la provenienza e la nazionalità - salutare - dire l'ora, i giorni, i mesi e le stagioni - descrivere il colore di un oggetto - esprimere possesso - descrivere l'aspetto fisico di una persona - dare informazioni stradali - esprimere comandi 	<ul style="list-style-type: none"> - aggettivi di nazionalità e paesi - oggetti personali - colori - l'aspetto fisico - numeri - giorni della settimana, mesi, stagioni - l'ora - luoghi della città - indicazioni stradali 	<ul style="list-style-type: none"> - verbo <i>be</i> - <i>there is / there are</i> - pronomi personali soggetto - aggettivi possessivi - articoli determinativi e indeterminativi - plurale dei sostantivi - <i>this, that, these, those</i> - <i>have got</i> - aggettivi - <i>question words</i> - pronomi possessivi - preposizioni di tempo e luogo - imperativo e <i>must</i>
1.1 Day in, day out	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere abitudini e routine - chiedere dettagli personali relativi alla quotidianità - piani per il weekend 	<ul style="list-style-type: none"> - daily routine - healthy habits - free-time activities - inviting a friend out - accepting an invitation - turning down an invitation 	<ul style="list-style-type: none"> - present simple - adverbs of frequency - object pronouns - verbs of likes and dislike + -ing

1.2 It's a matter of style	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere preferenze - descrivere l'abbigliamento personale e chiedere l'abbigliamento di una persona - chiedere informazioni su negozi e prezzi - esprimere capacità 	<ul style="list-style-type: none"> -clothes and accessories -shops and shopping -fare shopping 	<ul style="list-style-type: none"> -present continuous -adjective order -present simple vs present continuous
1.3 My cup of tea	<ul style="list-style-type: none"> - ordinare cibo, esprimere preferenze - chiedere il menù, ordinare - chiedere circa le abitudini alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> -foods and drinks -containers and quantities -the menu 	<ul style="list-style-type: none"> -countable and uncountable nouns -some, any, no -how much, how many -a lot of, lots of, much, many, little, few -too much, too many, not enough
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PRIMO TRIMESTRE sett-ott-nov			

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
2.1 This is us	<ul style="list-style-type: none"> - parlare della propria famiglia e di quella degli altri - parlare delle festività 	<ul style="list-style-type: none"> -cultures and celebrations -families 	<ul style="list-style-type: none"> - past simple: regular verbs - past simple: irregular verbs - double genitive
2.2 Get in the game	<ul style="list-style-type: none"> - chiedere informazioni sugli sport 	<ul style="list-style-type: none"> -sports -sports equipment -ability and possibility -do, go, play 	<ul style="list-style-type: none"> - past simple: modal verbs - subject and object questions - adverbs of manner
2.3 That's entertainment!	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere e chiedere opinioni - musica e film 	<ul style="list-style-type: none"> -entertainment -films and tv series -celebrities 	<ul style="list-style-type: none"> - past continuous - past continuous vs. past simple
2.4 Be yourself!	<ul style="list-style-type: none"> - parlare di problemi e situazioni stressanti - padroneggiare e riconoscere le emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> -personality -feelings and emotions -collocations 	<ul style="list-style-type: none"> -comparisons of majority and minority - superlatives - comparisons of (in)equality

TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE/PENTAMESTRE dic-genn-febb
--

MODULO 3	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
3.1 There's no place like home	<ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dare suggerimenti - esprimere opinioni, accordo e disaccordo - offrire aiuto, chiedere aiuto 	<ul style="list-style-type: none"> -household chores -doing the household chores -parts of the house -furnishing 	<ul style="list-style-type: none"> - present perfect - present perfect with just, already, yet - past simple vs present perfect
3.2 A job for me	<ul style="list-style-type: none"> - parlare di speranze, intenzioni e piani futuri - interagire in un colloquio per un lavoro estivo 	<ul style="list-style-type: none"> - jobs -my dream job -the world of work 	<ul style="list-style-type: none"> - be going to: future intentions - be going to: predictions based on present evidence - will
3.3 What a trip!	<ul style="list-style-type: none"> - fare progetti di viaggio - fornire specifiche informazioni - parlare delle vacanze 	<ul style="list-style-type: none"> -holidays -travelling -festivals and tourism 	<ul style="list-style-type: none"> - present continuous as future - present simple as future - both, either ..or / neither .. nor - future: round-up
3.4 Mother Earth	<ul style="list-style-type: none"> - parlare delle condizioni atmosferiche - descrivere paesaggi - fare previsioni sul tempo 	<ul style="list-style-type: none"> -the weather -the natural world -landscapes 	<ul style="list-style-type: none"> - zero and first conditional - may, might - so, such
3.5 You live and learn	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere accordo /disaccordo - chiedere/esprimere opinioni sulla scuola e le materie 	<ul style="list-style-type: none"> -my school -school rules -teaching and learning 	<ul style="list-style-type: none"> - must, have to, - mustn't, don't have to, don't need to
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE mar-apr-mag			
INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO e CLASSI LICEO SCIENTIFICO CON POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE			
Arricchimento lessicale e comunicativo in orario curricolare per la preparazione agli esami PET Cambridge B1			

CLASSE SECONDA			
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITÀ	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
1.1 Living the life	- Ampliamento e rafforzamento delle strutture e funzioni acquisite		
	<ul style="list-style-type: none"> - parlare di abitudini passate - incoraggiare una conversazione - descrivere immagini 	<ul style="list-style-type: none"> - life events - dating and relationships 	<ul style="list-style-type: none"> - tense revision: present (simple vs continuous) and past (simple vs continuous) - used to - indefinite pronouns
1.2 My places	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere opinioni, accordo e disaccordo 	<ul style="list-style-type: none"> - town vs. countries - sightseeing 	<ul style="list-style-type: none"> - present perfect - present perfect with <i>ever</i> and <i>never</i> - present perfect with <i>just</i>, <i>already</i>, <i>yet</i> - past simple vs present perfect - present perfect simple vs present perfect continuous - modal verbs of deduction: present
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE			

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITÀ	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
2.1 Money doesn't grow on trees	<ul style="list-style-type: none"> - fare reclami - scrivere e-mail di reclamo 	<ul style="list-style-type: none"> - money - payment 	<ul style="list-style-type: none"> - defining relative clauses - non-defining relative clauses
2.3 Healthy body, healthy mind	<ul style="list-style-type: none"> - parlare dello stato di salute - fare ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> - the body - health problems 	<ul style="list-style-type: none"> - zero and first conditional - when, as soon as, before, after, until - second conditional - modal verbs of advice: should, ought to, had better
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE/INIZIO PENTAMESTRE			

MODULO 3	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITÀ	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
3.1 Do the right thing	<ul style="list-style-type: none"> - chiedere spiegazioni - raccontare semplici fatti di cronaca - scrivere storie 	<ul style="list-style-type: none"> - crime and criminals - law and justice 	<ul style="list-style-type: none"> - past perfect - past perfect vs. past simple - third conditional
3.2 News in a snap	<ul style="list-style-type: none"> - parlare di fatti ed esprimere opinioni - addurre ragioni - scrivere articoli 	<ul style="list-style-type: none"> - media and the news - advertising 	<ul style="list-style-type: none"> - say and tell - reported speech - reported questions
3.3 Tech life	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere cose e processi - scrivere un breve saggio 	<ul style="list-style-type: none"> - technology - discoveries and inventions 	<ul style="list-style-type: none"> - the passive: all tenses - the passive: sentences with two objects - have/get something done
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE			

MODULO 4	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
4.1 Is it inspiring?	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere deduzioni al passato - esprimere desideri e rimpianti - esprimere sensazioni ed emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> - books - reading habits - visual arts - adjectives with -ed and -ing - idioms 	<ul style="list-style-type: none"> - modal verbs of deduction in the past - modal verbs for regrets and disapproval - verbs of the senses

4.2 One planet	- descrivere e discutere di problemi ambientali esprimendo fatti e opinioni	- ecology - climate change - extreme natural events - animals - phrasal verbs	- the gerund and the infinitive - ability in the past - the and zero article
4.3 The power to change	- conoscere aspetti della politica che afferiscono al mondo degli adolescenti - esprimere opinioni su semplici problemi socio-politici	- politics and social issues - do and make	- wish/ if only - reflexive and reciprocal pronouns - causative verbs: make, get, let - question tags
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE			
INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO e CLASSI LICEO SCIENTIFICO CON POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE			
Arricchimento lessicale e comunicativo in orario curricolare per la preparazione agli esami PET Cambridge B1			

CLASSE TERZA		
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA INGLESE	LINGUA INGLESE (level B1, B2)
1.1 The Origins	- Introduzione metodologica allo studio della letteratura inglese - From the Origins to the Medieval Age: historical background - introduzione alle tematiche letterarie e ai generi del periodo storico (ballad, romance, poetry, medieval drama), analisi di qualche opera The epic poem <i>Beowulf</i>	Revisione e rafforzamento delle strutture e funzioni acquisite Esercitazioni skills per esame PET B1 Esercitazioni skills per esame First B2

1.2 The Middle Ages	<ul style="list-style-type: none"> - The Feudalism: historical background - Magna Charta Libertatum 	
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE/ INIZIO PENTAMESTRE		

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA INGLESE	LINGUA INGLESE (level B1, B2)
2.1 Medieval Literature	Geoffrey Chaucer <i>The Canterbury Tales</i>	Esercitazioni skills per esame First B2
2.2 The Renaissance	<ul style="list-style-type: none"> - Historical background The sonnet William Shakespeare 	
2.3 The Elizabethan Drama	The Elizabethan Theatre Features of Shakespearean plays Shakespeare the dramatist Text analysis	

TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE
<p>INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale livello B1/B2 a cura del docente madrelingua per la preparazione agli esami Cambridge. Ampliamento con attività approfondite di lettura e analisi del testo letterario.</p> <p>INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CON POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale livello B1/B2 in orario curricolare per la preparazione agli esami Cambridge. Ampliamento con attività di lettura e comprensione del testo scientifico e di attualità.</p> <p>INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE Arricchimento con attività di lettura e comprensione del testo scientifico e di attualità.</p>

CLASSE QUARTA		
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA INGLESE	LINGUA INGLESE (level B1+/ B2)
1.1 The Puritan Age	- Historical background - Literary context English poetry in the 17th century - John Milton	Esercitazioni skills per esame First B2
1.2 The Restoration and the Augustan Age	- Historical context The Age of Reason The Rise of the Novel: autori ed estratti a scelta	
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE/INIZIO PENTAMESTRE		

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA INGLESE	LINGUA INGLESE (level B1+/ B2)
2.1 The Romantic Age	<ul style="list-style-type: none"> - History and Culture Early Romantic Poetry The Gothic Novel Romantic Poetry Romantic fiction	Esercitazioni skills per esame First B2 Esercitazioni Prova INVALSI

2.2 Romantic Poetry	<ul style="list-style-type: none"> - The first generation of Romantic poets Autori ed estratti a scelta - The second generation of Romantic poets Autori ed estratti a scelta 	
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE		
INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale livello B2 a cura del docente madrelingua per la preparazione agli esami FIRST Cambridge B2. Ampliamento con attività approfondite di lettura e analisi del testo letterario.		
INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CON POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale livello B2 per la preparazione agli esami FIRST Cambridge B2. Ampliamento lessicale, comunicativo e culturale livello B2 con attività di lettura e comprensione del testo scientifico e di attualità.		
INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE Ampliamento con attività di lettura e comprensione del testo scientifico e di attualità.		

CLASSE QUINTA		
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA INGLESE	LINGUA INGLESE (level B2)
1.1 The Victorian Age	<ul style="list-style-type: none"> - History and culture The Victorian compromise Literary context - Victorian Fiction: caratteristiche principali, analisi di almeno due autori e delle loro opere. 	Esercitazioni skills per esame First B2 Esercitazioni Prova INVALSI
TEMPI DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE		

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA INGLESE	LINGUA INGLESE (level B2)
2.1 The Modern Age	- Historical background Britain and the First World War The Second World War - Modernism, literary and cultural context Modern poetry: tradition and experimentation, autore e brano a scelta	Esercitazioni Prova INVALSI Eventuali PERCORSI e MACROTEMATICHE elaborate dai CDC per gli Esami di Stato
2.2 The Modern Fiction	Excursus Autori e testi a scelta tra: James Joyce Virginia Woolf George Orwell The dystopian novel - The Age of Anxiety and 20th century - Drama: analisi di almeno un autore della seconda generazione di modernisti e di una sua opera.	
TEMPI DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE		
INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO: Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale livello B2 a cura del docente madrelingua per la preparazione alla Prova INVALSI.		
MODULO 3	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA INGLESE	Eventuali PERCORSI e MACROTEMATICHE elaborate dai CDC per gli Esami di Stato
3.1 The Present Age	- Historical and literary context The Sixties and the Seventies - Autori e testi a scelta tra:	

	New trends in poetry The contemporary novel Contemporary drama	
TEMPI DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE		
INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO: Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale livello B2/B2+ a cura del docente madrelingua per la preparazione alla Prova scritta/orale degli Esami di stato.		

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI			
<u>LINGUA INGLESE</u>			
LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE			
LICEO SCIENTIFICO-OPZIONE SCIENZE APPLICATE QUADRIENNALE DELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA E DIGITALE – TrED			
CLASSE PRIMA			
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
0.1 Welcome	<ul style="list-style-type: none"> - presentarsi e presentare qualcuno - comprendere presentazioni orali - chiedere e dire l'età - chiedere e dire la provenienza e la nazionalità - salutare - dire l'ora, i giorni, i mesi e le stagioni - descrivere il colore di un oggetto - esprimere possesso - descrivere l'aspetto fisico di una persona - dare informazioni stradali - esprimere comandi 	<ul style="list-style-type: none"> - aggettivi di nazionalità e paesi - oggetti personali - colori - l'aspetto fisico - numeri - giorni della settimana, mesi, stagioni - l'ora - luoghi della città - indicazioni stradali 	<ul style="list-style-type: none"> - verbo <i>be</i> - <i>there is / there are</i> - pronomi personali soggetto - aggettivi possessivi - articoli determinativi e indeterminativi - plural dei sostantivi - <i>this, that, these, those</i> - <i>have got</i> - aggettivi - <i>question words</i> - pronomi possessivi - preposizioni di tempo e luogo - imperativo e <i>must</i>
1.1 Day in, day out	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere abitudini e routine - chiedere dettagli personali relativi alla quotidianità - piani per il weekend 	<ul style="list-style-type: none"> - daily routine - healthy habits - free-time activities - inviting a friend out - accepting an invitation - turning down an invitation 	<ul style="list-style-type: none"> - present simple - adverbs of frequency - object pronouns - verbs of likes and dislike + -ing

1.2 It's a matter of style	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere preferenze - descrivere l'abbigliamento personale e chiedere l'abbigliamento di una persona -chiedere informazioni su negozi, prezzi etc -esprimere capacità 	<ul style="list-style-type: none"> -clothes and accessories -shops and shopping -fare shopping 	<ul style="list-style-type: none"> -present continuous -adjective order -present simple vs present continuous
1.3 My cup of tea	<ul style="list-style-type: none"> -ordinare cibo, esprimere preferenze -chiedere il menù, ordinare -chiedere circa le abitudini alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> -foods and drinks -containers and quantities -the menu 	<ul style="list-style-type: none"> -countable and uncountable nouns -some, any, no -how much, how many -a lot of, lots of, much, many, little, few -too much, too many, not enough
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PRIMO TRIMESTRE sett-ott-nov			

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
2.1 This is us	<ul style="list-style-type: none"> - parlare della propria famiglia e di quella degli altri -parlare delle festività 	<ul style="list-style-type: none"> -cultures and celebrations -families 	<ul style="list-style-type: none"> - past simple: regular verbs - past simple: irregular verbs - double genitive
2.2 Get in the game	<ul style="list-style-type: none"> - chiedere informazioni sugli sport 	<ul style="list-style-type: none"> -sports -sports equipment -ability and possibility -do, go, play 	<ul style="list-style-type: none"> - past simple: modal verbs - subject and object questions - adverbs of manner
2.3 That's entertainment!	<ul style="list-style-type: none"> -esprimere e chiedere opinioni -musica e film 	<ul style="list-style-type: none"> -entertainment -films and tv series -celebrities 	<ul style="list-style-type: none"> - past continuous - past continuous vs. past simple

2.4 Be yourself!	<ul style="list-style-type: none"> -parlare di problemi e situazioni stressanti -padroneggiare e riconoscere le emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> -personality -feelings and emotions -collocations 	<ul style="list-style-type: none"> - comparisons of majority and minority - superlatives - comparisons of (in)equality
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE/PENTAMESTRE dic-genn-febb			

MODULO 3	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
3.1 There's no place like home	<ul style="list-style-type: none"> -chiedere e dare suggerimenti - esprimere opinioni, accordo e disaccordo -offrire aiuto, chiedere aiuto 	<ul style="list-style-type: none"> -household chores -doing the household chores -parts of the house -furnishing 	<ul style="list-style-type: none"> - present perfect - present perfect with just, already, yet - past simple vs present perfect
3.2 A job for me	<ul style="list-style-type: none"> -parlare di speranze, intenzioni e piani futuri -interagire in un colloquio per un lavoro estivo 	<ul style="list-style-type: none"> - jobs -my dream job -the world of work 	<ul style="list-style-type: none"> - be going to: future intentions - be going to: predictions based on present evidence - will
3.3 What a trip!	<ul style="list-style-type: none"> 4fare progetti di viaggio - fornire specifiche informazioni - parlare delle vacanze 	<ul style="list-style-type: none"> -holidays -travelling -festivals and tourism 	<ul style="list-style-type: none"> - present continuous as future - present simple as future - both, either..or / neither .. nor - future: round-up
3.4 Mother Earth	<ul style="list-style-type: none"> -parlare delle condizioni atmosferiche -descrivere paesaggi -fare previsioni sul tempo 	<ul style="list-style-type: none"> -the weather -the natural world -landscapes 	<ul style="list-style-type: none"> - zero and first conditional - may, might - so, such
3.5 You live and learn	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere accordo /disaccordo - chiedere/esprimere opinioni sulla scuola e le materie 	<ul style="list-style-type: none"> -my school -school rules 	<ul style="list-style-type: none"> - must, have to, - mustn't, don't have to, don't need to

		-teaching and learning	
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE marzo-aprile-maggio			
<p>Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua con esercitazioni e attività per la preparazione agli esami PET Cambridge B1.</p> <p>INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE</p> <p>Si prevedono 33 ore in compresenza con la disciplina Educazione motoria con progettazione da concordare nel Consiglio di classe.</p> <p>INDIRIZZO LICEO QUADRIENNALE TrED</p> <p>Sarà dato un “focus” specifico all’ambito tematico riguardante la natura e l’ambiente in un progetto di sostenibilità, con particolare attenzione alla salvaguardia e la tutela del Pianeta Terra, utilizzando una didattica digitale. L’arricchimento di nuovi ambiti lessicali e di nuove strategie didattiche basate su team working e cooperative learning consentirà di acquisire una fluency in L2 tale da affrontare tali tematiche in un contesto globale.</p>			

CLASSE SECONDA			
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITÀ	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
1.1 Living the life	- Ampliamento e rafforzamento delle strutture e funzioni acquisite		
	<ul style="list-style-type: none"> - parlare di abitudini passate - incoraggiare una conversazione - descrivere immagini 	<ul style="list-style-type: none"> - life events - dating and relationships 	<ul style="list-style-type: none"> - tense revision: present (simple vs continuous) and past (simple vs continuous) - used to - indefinite pronouns
1.2 My places	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere opinioni, accordo e disaccordo 	<ul style="list-style-type: none"> - town vs. countries - sightseeing 	<ul style="list-style-type: none"> - present perfect - present perfect with <i>ever</i> and <i>never</i> - present perfect with <i>just</i>, <i>already</i>, <i>yet</i> - past simple vs present perfect - present perfect simple vs present perfect continuous - modal verbs of deduction: present
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE			

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITÀ	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
2.1 Money doesn't grow on trees	<ul style="list-style-type: none"> - fare reclami - scrivere e-mail di reclamo 	<ul style="list-style-type: none"> - money - payment 	<ul style="list-style-type: none"> - defining relative clauses - non-defining relative clauses
2.3 Healthy body, healthy mind	<ul style="list-style-type: none"> - parlare dello stato di salute - fare ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> - the body - health problems 	<ul style="list-style-type: none"> - zero and first conditional - when, as soon as, before, after, until - second conditional - modal verbs of advice: should, ought to, had better
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE/INIZIO PENTAMESTRE			

MODULO 3	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITÀ	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
3.1 Do the right thing	<ul style="list-style-type: none"> - chiedere spiegazioni - raccontare semplici fatti di cronaca - scrivere storie 	<ul style="list-style-type: none"> - crime and criminals - law and justice 	<ul style="list-style-type: none"> - past perfect - past perfect vs. past simple - third conditional
3.2 News in a snap	<ul style="list-style-type: none"> - parlare di fatti ed esprimere opinioni - addurre ragioni - scrivere articoli 	<ul style="list-style-type: none"> - media and the news - advertising 	<ul style="list-style-type: none"> - say and tell - reported speech - reported questions
3.3 Tech life	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere cose e processi - scrivere un breve saggio 	<ul style="list-style-type: none"> - technology - discoveries and inventions 	<ul style="list-style-type: none"> - the passive: all tenses - the passive: sentences with two objects - have/get something done
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE			

MODULO 4	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
4.1 Is it inspiring?	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere deduzioni al passato - esprimere desideri e rimpianti - esprimere sensazioni ed emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> - books - reading habits - visual arts - adjectives with -ed and -ing - idioms 	<ul style="list-style-type: none"> - modal verbs of deduction in the past - modal verbs for regrets and disapproval - verbs of the senses

4.2 One planet	- descrivere e discutere di problemi ambientali esprimendo fatti e opinioni	- ecology - climate change - extreme natural events - animals - phrasal verbs	- the gerund and the infinitive - ability in the past - the and zero article
4.3 The power to change	- conoscere aspetti della politica che afferiscono al mondo degli adolescenti - esprimere opinioni su semplici problemi socio-politici	- politics and social issues - do and make	- wish/ if only - reflexive and reciprocal pronouns - causative verbs: make, get, let - question tags
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE			
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua con attività per la preparazione della Certificazione Cambridge B1/B2.			

MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI
UNITA'	LETTERATURA INGLESE
1.1 The Origins	Introduzione metodologica allo studio della letteratura inglese From the Origins to the Medieval Age: historical background introduzione alle tematiche letterarie e ai generi del periodo storico (ballad, romance, poetry, medieval drama), analisi di qualche opera The epic poem <i>Beowulf</i>
1.2 The Middle Ages	The Feudalism: historical background Magna Charta Libertatum
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE/ INIZIO PENTAMESTRE	

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI
UNITA'	LETTERATURA INGLESE
2.1 Medieval Literature	Geoffrey Chaucer <i>The Canterbury Tales</i>
2.2 The Renaissance	Historical and social background Christopher Marlowe The sonnet William Shakespeare
2.3 The Elizabethan Drama	The Elizabethan Theatre Features of Shakespearean plays Shakespeare the dramatist Text analysis
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE	

CLASSE TERZA		
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA INGLESE	LINGUA INGLESE (level B1+/ B2)
1.1 The Puritan Age	Historical and social background Literary context English poetry in the 17th century John Milton	- Revisione e rafforzamento delle strutture e funzioni acquisite
1.2 The Restoration	Historical and social context The Age of Reason	

and the Augustan Age	The Rise of the Novel Different kinds of novels Autori ed estratti a scelta	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni skills per esame PET B1 - Esercitazioni skills per esame First B2
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE/INIZIO PENTAMESTRE		

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA INGLESE	LINGUA INGLESE (level B1+/ B2)
2.1 The Romantic Age	History and Culture Early Romantic Poetry The Gothic Novel Romantic Poetry Romantic fiction	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni skills per esame First B2
2.2 Romantic Poetry	The first generation of Romantic poets Autori ed estratti a scelta The second generation of Romantic poets Autori ed estratti a scelta	

TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE		
<p>Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua con attività di lettura e comprensione del testo scientifico e di attualità anche in preparazione delle certificazioni linguistiche.</p> <p>INDIRIZZO NUOVA SPERIMENTAZIONE LICEO QUADRIENNALE TrED</p> <p>Si prevede un modulo interdisciplinare che coinvolge le discipline Steam in lingua inglese con un focus sulla transizione ecologica e digitale.</p>		

CLASSE QUARTA		
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA INGLESE	LINGUA INGLESE (level B2)
1.1 The Victorian Age	History and culture The Victorian compromise Literary context Victorian Fiction: caratteristiche principali, analisi di almeno due autori e delle loro opere	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni skills per esame First B2 - Esercitazioni Prova INVALSI
TEMPI DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE		
MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA INGLESE	LINGUA INGLESE (level B2)
2.1 The Modern Age	Historical background Britain and the First World War The Second World War Modernism, literary and cultural context Modern poetry: tradition and experimentation, autore e brano a scelta	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni skills per esame First B2 - Esercitazioni Prova INVALSI - PERCORSI e MACROTEMATICHE elaborate dai CDC per gli Esami di Stato
2.2 The Modern Fiction	Excursus Autori e testi a scelta tra: James Joyce Virginia Woolf George Orwell The dystopian novel <ul style="list-style-type: none"> • The Age of Anxiety and 20th century • Drama: analisi di almeno un autore della seconda generazione di modernisti e di una sua opera. 	

TEMPI DI SVOLGIMENTO: PRIMA PARTE PENTAMESTRE		
MODULO 3	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA INGLESE	- PERCORSI e MACROTEMATICHE elaborate dai CDC per gli Esami di Stato
3.1The Present Age	<ul style="list-style-type: none">• Historical and literary context The Sixties and the Seventies• Autori e testi a scelta tra: New trends in poetry The contemporary novel Contemporary drama	
TEMPI DI SVOLGIMENTO: SECONDA PARTE PENTAMESTRE		
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua con esercitazioni Prova INVALSI e attività di lettura e comprensione del testo scientifico e di attualità in preparazione all'Esame di stato.		

<p style="text-align: center;">ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p style="text-align: center;"><u>LINGUA FRANCESE</u></p> <p style="text-align: center;">LICEO LINGUISTICO</p>			
CLASSE PRIMA			
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
1.0 Découverte	<ul style="list-style-type: none"> -Se présenter -Saluer. Prendre congé -Épeler -Communiquer en classe -Demander poliment 	<ul style="list-style-type: none"> -Les salutations et les présentations -Les objets de la classe -Le présentatif C'EST -Les jours de la semaine -Les nombres de 0 à 99 -L'alphabet <p><i>Socioculturel: la France et la Francophonie, les symboles</i></p>	
1.1 Entrez en contact	<ul style="list-style-type: none"> -Se présenter (2) -Saluer. Prendre congé(2) -Demander et dire le nom, l'adresse, la nationalité, le pays, son e-mail, les langues parlées, l'age -Dire la date -Exprimer la possession 	<ul style="list-style-type: none"> Les professions de l'école -Les nombres de 100 à 1 million -Les pays et les nationalités -La date, les mois de l'année et les saisons <p><i>Socioculturel: la messagerie Whatsapp, le numéro de téléphone en France, la Tour Eiffel en chiffres</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Les verbes ÊTRE et AVOIR -Les articles définis et indéfinis -es verbes S'APPELER et PARLER -La formation du féminin -La formation du pluriel Les adjectifs interrogatifs et possessifs
1.2 Faites connaissance	<ul style="list-style-type: none"> -Présenter et décrire sa famille -Dire la profession -Décrire l'aspect physique et le caractère 	<ul style="list-style-type: none"> -La famille -L'aspect physique -Le caractère -Les vêtements et les accessoires 	<ul style="list-style-type: none"> -L'interrogation avec QUI -C'est/Il est -La forme négative -Les formes interrogatives

	-Dire ce qu'on aime	-Les sports et les loisirs <i>Socioculturel: la famille en France, les loisirs des français et le post Instagram, le cinéma en France</i>	-La formation du féminin(2) -La formation du pluriel(2) - Les adjectifs possessifs (2) -Les verbes du 1er groupe (-ER) au présent
--	---------------------	--	--

TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
2.1 Organisez une sortie	<ul style="list-style-type: none"> -Décrire un lieu -Situer dans l'espace -Dire le pays où on habite -Se déplacer -Demander et indiquer un chemin, une direction -Inviter, accepter et refuser une invitation -Dire l'heure -Organiser un rendez-vous 	<ul style="list-style-type: none"> -Les lieux de la ville et les points cardinaux -Les déplacements -L'itinéraire, la direction -Les loisirs(2) -Les sorties -L'heure <p>Socioculturel: plan touristique de la ville: Marseille Les rues en France Les sites de sorties</p>	<ul style="list-style-type: none"> -C'est/Il y a -Les adverbes et prepositions de lieu -L'Impératif -Le verbe ALLER+prépositions Les pronoms toniques -La forme interrogative avec Où et Quand -Les verbes POUVOIR, VOULOIR, FAIRE et VENIR
2.2 Parlez de votre quotidien	<ul style="list-style-type: none"> -Parler de sa routine -Situer dans le temps -Faire les courses, des achats -Indiquer la quantité -Demander et indiquer le prix -Caractériser un vêtement -Situer dans l'espace 	<ul style="list-style-type: none"> -Les activités quotidiennes -Les moments de la journée et de la semaine -Les repas -Les commerces -Les aliments -Les contenants -Le prix -Les vêtements et les chaussures -Les magasins et les couleurs 	<ul style="list-style-type: none"> -La fréquence et les indicateurs de temps -Faire du/Jouer à Les verbes pronominaux Les verbes FINIR, DORMIR et PRENDRE, ESSAYER Les adjectifs numéraux Les partitifs Le futur proche Les adjectifs démonstratifs Les prepositions de lieu

		<i>Socioculturel: Le rythme quotidien en France, Le Bon Marché et les Galeries Lafayette</i>	La place des adjectifs
2.3 Partagez vos expériences	<ul style="list-style-type: none"> -Exprimer des quantités -Présenter un plat qu'on aime -Parler de ses habitudes alimentaires -S'exprimer au passé et indiquer la chronologie 	<ul style="list-style-type: none"> -Les ingrédients et les ustensiles -Les appareils électroménagers -La quantité -Les mots du restaurant -L'anniversaire -Le temps, le cinéma <p><i>Socioculturel: le site Marmiton.com, la recette, le types de restaurants français, les menus, les traditions d'anniversaire</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -La quantité indéfinie L'Infinitif Le verbe MANGER Le Passé composé et le choix de l'auxiliaire Le pronom personnel ON
2.4 Échangez	<ul style="list-style-type: none"> -Donner des conseils -Décrire un projet -Situer dans le passé 	<ul style="list-style-type: none"> Les parties du corps Les professions de la santé Les symptômes, les maladies et les traitements Les projets Le Jardin et l'environnement Les voyages Les appréciations <p><i>Socioculturel: La Sécurité sociale en France, la vie de quartier, Les concours littéraires</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -La forme négative de l'Impératif DEVOIR/POUVOIR/il ne faut pas+ Infinitif La durée Avoir mal à+ DEVOIR et CONNAÎTRE Les participe passé des verbes du 3ème groupe L'Imparfait
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE			
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua anche in preparazione alle certificazioni.			

CLASSE SECONDA			
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
1.1 Progetti pour le week-end	<ul style="list-style-type: none"> -Demander la date -Parler de la météo -Faire des projets et s'informer sur les projets de quelqu'un -Demander la permission, accorder, refuser 	<ul style="list-style-type: none"> -Les mois et les saisons -La météo -Les connecteurs temporels: les moments de l'action Les vacances 	<ul style="list-style-type: none"> -Les COI (pronoms personnels compléments d'objet indirect) -Les verbes impersonnels -Les pronoms relatifs invariables -Les verbes VOIR, CROIRE, CONNAÎTRE -Le futur
1.2 Une journée à Paris	<ul style="list-style-type: none"> -Demander des renseignements dans la rue -Se renseigner sur les moyen de transport -Exprimer l'obligation et l'interdiction 	<ul style="list-style-type: none"> -La ville -La localisation -Les moyens de transport 	<ul style="list-style-type: none"> -C'est et il est -Les nombres ordinaux -L'article partitif:exceptions -Les indéfinis -Les verbes SAVOIR et DEVOIR
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE			

MODULO 2			
MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
2.1 L'accident	<ul style="list-style-type: none"> -Parler de la santé -Demander ce qui s'est passé -Demander/offrir de l'aide/accepter/refuser 	<ul style="list-style-type: none"> -Le corps humain -Les maladies -Les remèdes 	<ul style="list-style-type: none"> -Le passé composé -Le choix de l'auxiliaire -Le verbe OUVRIR -Les verbes impersonnels -Oui-Si

2.2 Les courses	<ul style="list-style-type: none"> -Faire des achats -Demander et dire le prix -Demander et donner une opinion 	<ul style="list-style-type: none"> -Les vêtements et les chaussures -Les accessoires et les bijoux -Les quantités -Les commerces et les commerçants -Les produits alimentaires -Les expressions de quantité 	<ul style="list-style-type: none"> -L'accord du participe passé avec <i>avoir</i> -Les adjectifs à deux formes -Les interrogatifs <i>quel</i> et <i>lequel</i> -Les pronoms possessifs -Les particularités des verbes en -YER -Les comparatifs
2.3 Le courrier	<ul style="list-style-type: none"> -Exprimer des vœux, féliciter -Inviter, accepter, refuser -Écrire une lettre, un courriel 	<ul style="list-style-type: none"> -Les occasions spéciales -La poste -Les parties de la lettre 	<ul style="list-style-type: none"> -Les verbes RECEVOIR et ÉCRIRE -Le passé récent -Le présent continu -Le futur proche -Les adverbes en <i>-ment</i>
2.4 Souvenirs	<ul style="list-style-type: none"> -Décrire une image -Situer un événement dans le temps 	<ul style="list-style-type: none"> -L'environnement 	<ul style="list-style-type: none"> -L'imparfait -Les verbes RIRE, VIVRE, TRADUIRE -Les expressions de temps -La proposition subordonnée de cause -La proposition subordonnée de conséquence -Le discours indirect

TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE

Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua anche in preparazione alle certificazioni.

CLASSE TERZA		
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA FRANCESE	LINGUA FRANCESE (livello B1)
1.1 Le Moyen Age	Introduction à la littérature: les genres -Le Moyen Âge: Jalons historique et socio-culturel, panorama littéraire -La littérature épique, La chanson de Roland	

	<ul style="list-style-type: none"> - La littérature courtoise, Chrétien de Troyes, le roman de Tristan et Yseut, le Roman de la Rose -La littérature populaire, Le Roman de Renart, les fabliaux -François Villon, La ballade des pendus Espace des arts: art roman et art gothique 	<ul style="list-style-type: none"> -Revisione delle strutture linguistiche e delle funzioni svolte nel biennio -Exprimer des états d'âme, demander la parole, exprimer l'accord -Le Conditionnel présent -les Superlatifs -Se renseigner à l'agence de voyage et réserver, parler d'avantages et inconvénients -les pronoms démonstratifs -le Subjonctif -Commander au restaurant et demander un conseil, formuler des hypothèses -la phrase hypothétique -la forme passive
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE/ INIZIO PENTAMESTRE		
MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA FRANCESE	
2.1 La Renaissance	<ul style="list-style-type: none"> - La Renaissance: Jalons historique, social et culturel -Panorama littéraire: le renouveau littéraire, la Pléiade -Rabelais, Joachim du Bellay, Pierre de Ronsard, Montaigne Espace des arts 	
2.2 Le Classicisme	<ul style="list-style-type: none"> -Le Grand Siècle: Jalons historique et social Panorama littéraire: Le Classicisme, entre doctrine religieuse et morale Decartes, Pascal, La Fontaine Espace des arts 	
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE		
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua anche in preparazione alle certificazioni.		

CLASSE QUARTA		
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA FRANCESE	LINGUA FRANCESE (livello B1)
1.1 Le Classicisme	<ul style="list-style-type: none"> Révision du Classicisme - Le théâtre classique, Corneille, Racine, Molière -La fable, La Fontaine, La Rochefoucauld 	Revisione e rafforzamento delle strutture sintattiche e funzioni acquisite
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE		

		Esercitazioni di esame Delf B1
MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA FRANCESE	
2.1 Les Lumières	Les Lumières: contexte historique et social, les courants artistiques -Le théâtre: Marivaux et Beaumarchais -Montesquieu, Voltaire, Rousseau --L'Encyclopédie et Diderot	
2.2 Le Romantisme	Le Romantisme: panorama historique et social Les thèmes romantiques en littérature	
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE		
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua anche in preparazione alle certificazioni.		

CLASSE QUINTA		
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA FRANCESE	LINGUA FRANCESE (livello B1)
1.1 Le Romantisme et le Réalisme	Révision du Romantisme -Chateaubriand, Lamartine, Hugo -Stendhal, Balzac, Dumas Entre Réalisme et le Naturalisme -Flaubert, Zola, Maupassant La poésie de la Modernité: le Symbolisme -Baudelaire, Verlaine, Rimbaud -Mallarmé	- Revisione e rafforzamento delle strutture sintattiche acquisite - Esercitazioni di esame Delf B1/B2
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE/ INIZIO PENTAMESTRE		
MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI	

UNITA'	LETTERATURA FRANCESE	
2.1 L'âge des guerres mondiales	L'âge des guerres mondiales: contexte historique, social et culturel -L'Avant-garde, Apollinaire -Proust Le Surrealisme et la guerre -Gide, Bernanos, Saint-Exupérie, Némirovsky	
2.2 Le monde contemporaine	Le XXème siècle: contexte historique, social et culturel Autori e testi a scelta -L'Existentialisme, Sartre, Camus, Beauvoir -Le théâtre de l'absurde, Beckett, Ionesco -La poésie contemporaine, Prévert -Le roman: Duras, Queneau, Simenon, Yourcenar, Ernaux -La littérature francophone: Senghor, Césaire	
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE		
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua per la preparazione all'Esame di stato.		

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

LINGUA SPAGNOLA

LICEO LINGUISTICO

CLASSE PRIMA

MODULO 1		CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
1.1 Nos presentamos	- Chiedere come si scrive una parola e rispondere - Salutare, presentarsi, presentare qualcuno, congedarsi	-Abecedario -Países, nacionalidades y lenguas -Números 0-100 -Algunas profesiones y lugares de trabajo	- Pronombres personales de sujeto - Presente indicativo regulares verbos -ar, -er, -ir - Verbos <i>ser, tener, llamarse/apellidarse, estar</i> - Interrogativos - Género y número de los gentilicios
1.2 Hogar, dulce hogar	-Esprimere la collocazione nello spazio -Parlare dei vari tipi di alloggi -Parlare della casa e del quartiere	-Casa, mobiliario, características -Tipos de vivienda -Lugares del barrio y establecimientos	-Género y número de nombres y adjetivos -Artículos indeterminados y determinados -Contraste <i>hay/estar/ser</i> -Preposiciones <i>a y en</i>
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE			
MODULO 2		CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
2.1 Mi tiempo libre	-Parlare del tempo libero	-Partes del cuerpo -Deportes	-Verbos <i>gustar, encantar, interesar y doler</i> -Cuantificadores: <i>mucho, bastante, poco, nada</i>

	-Parlare dei gusti, delle preferenze -Esprimere accordo e disaccordo		- <i>A mí también/tampoco, A mí sí/no</i>
2.1 Familias	-Parlare dell'aspetto fisico e caratteriale - Chiedere informazioni sulla famiglia e sugli amici -Esprimersi sulla frequenza (I)	-Familias - Colores - Ropa	- Contraste <i>ser/estar</i> para hablar del físico y del carácter - <i>Estar + gerundio</i> - Presente de indicativo irregular: irregularidades vocálicas - Demostrativos
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE			
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua			

CLASSE SECONDA			
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
1.1 ¡Qué rico!	-Comprare in un negozio -Chiedere informazioni nei bar e nei ristoranti	-Alimentos, envases y medidas -Menú del día Categorías de alimentos	-Presente de indicativo irregular: verbos irregulares en la 1. ^a persona y doble irregularidad -Contraste <i>pedir/preguntar, ir/venir, llevar/traer</i> -Pronombres de objeto directo Contraste <i>muy/mucho</i>
1.2 ¿Tienes hora?	-Chiedere e dire l'ora, le parti della giornata, esprimere la data	-La hora -Acciones habituales y días de la semana	-Presente de indicativo: cambios gráficos -Presente de indicativo irregular -Adjetivos y pronombres indefinidos -Preposiciones para expresar tiempo - <i>Por y para</i>

TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE			
MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
2.1 Vamos de viaje	-Chiedere e dare informazioni per raggiungere un luogo	-Tipos de alojamiento -Medios de transporte -Equipaje	-Perífrasis verbales de infinitivo -Imperativo afirmativo de segunda persona singular y plural -Pronombres de objeto directo e indirecto
2.2 Conectad@s	-Parlare di percentuali e numeri decimali	-Dispositivos electrónicos -Uso del ordenador	-Pretérito perfecto de indicativo: forma y usos -Contraste ya/todavía no, aún no -La negación -Comparativos
2.4 Pasó de verdad	-Elaborare una biografia	-Etapas de la vida -Historia -Inventos	-Pretérito indefinido regular e irregular -Contraste pretérito perfecto/indefinido
2.5 ¿Cómo éramos?	-Parlare del tempo atmosferico	-Prensa escrita	-Pretérito imperfecto regular e irregular -Contraste perfecto/ indefinido/imperfecto -Pretérito pluscuamperfecto de indicativo -Superlativo
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE			
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua per la preparazione alla certificazione.			

CLASSE TERZA		
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA SPAGNOLA	LINGUA SPAGNOLA (NIVEL B1)

1.1 La Edad Media	<ul style="list-style-type: none"> -Contexto histórico y social De los orígenes a la Reconquista -Contexto literario La literatura medieval -<i>El Cid</i> entre historia y leyenda: los tres cantares 	Pelen las patatas <ul style="list-style-type: none"> -Presente de subjuntivo -Pretérito perfecto de subjuntivo -Presente de subjuntivo de los verbos con diptongación y con alternancia vocálica -Presente de subjuntivo de los verbos irregulares -Imperativo -La posición de los pronombres con el imperativo (II)
1.2 Desde la Edad Media hacia el Renacimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Don Juan Manuel: <i>El conde Lucanor</i> (narrativa) -Contexto histórico y social del siglo XV - Principales novedades en la lírica del tiempo 	Iré a un campo de voluntariado <ul style="list-style-type: none"> -Futuro simple -Futuro irregular -Futuro compuesto - Los usos del futuro - Las subordinadas temporales - Los conectores temporales - Las oraciones condicionales del primer tipo - Entre/ Dentro de - Siempre/ cada vez - Más/ya
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE/INIZIO PENTAMESTRE		

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA SPAGNOLA	LINGUA SPAGNOLA (NIVEL B1)
2.1 El teatro tardomedieval	<ul style="list-style-type: none"> - Fernando de Rojas y <i>La Celestina</i> (argumento, temas y significados, personajes) Lectura de algunos fragmentos de la obra 	
2.2 El Renacimiento (I parte)	<ul style="list-style-type: none"> - La España de los Austrias Mayores - Literatura y géneros - La novela picaresca: <i>Lazarillo de Tormes</i> 	Me gustaría ir a un hotel de lujo <ul style="list-style-type: none"> -Condicional simple y compuesto -Los usos del condicional

	(lectura y análisis unos tratados)	-El neutro -Los relativos
2.3 Expresar opiniones		No creo que tengan razón - Las oraciones sustantivas (I): indicativo o subjuntivo - Las oraciones sustantivas (II): indicativo o subjuntivo - Las conjunciones y locuciones adversativas - Además/Después - O sea/ Es decir/Que son/A saber - En fin/ Finalmente/ Por último
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE		
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua per la preparazione alla certificazione.		

CLASSE QUARTA		
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA SPAGNOLA	LINGUA SPAGNOLA (NIVEL B1)
1.1 El Renacimiento (II parte)	-Garcilaso de la Vega, <i>Soneto XXIII</i> -Miguel de Cervantes Saavedra, <i>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha</i> (lectura y análisis de unos capítulos) -La novela moderna	¡ Ojalá pintara como ellos! -Imperfecto de subjuntivo -Pluscuamperfecto de subjuntivo -La voz pasiva y la pasiva refleja -Presencia o ausencia de la preposición <i>de</i>

1.2 El Siglo de Oro (II) El Barroco	<ul style="list-style-type: none"> -Contexto histórico y social -Contexto literario -Mujeres protagonistas -Luis de Góngora y Argote, <i>Mientras por competir con tu cabello</i> -Francisco de Quevedo, <i>Es hielo abrasador</i>, <i>Historia del Buscón llamado don Pablos</i> 	<p>Catorce versos dicen que es un soneto</p> <ul style="list-style-type: none"> -Perífrasis de infinitivo -Oraciones causales y finales -Verbos de cambio <p>Si no me diera miedo volar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oraciones condicionales - Oraciones de relativo - Perífrasis de gerundio
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PRIMO TRIMESTRE		

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA SPAGNOLA	LINGUA SPAGNOLA (B1/B2)
2.1 El teatro barroco	<ul style="list-style-type: none"> -Lope de Vega, <i>Fuenteovejuna</i> -Pedro Calderón de la Barca, <i>La vida es sueño</i> -Arte: Diego Velázquez 	<p>Aunque amo mi país...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oraciones concesivas - Oraciones consecutivas - Oraciones modales - Perífrasis de participio
2.2 La Ilustración	<ul style="list-style-type: none"> -La llegada de los Borbones -Contexto literario -Mujeres protagonistas -Leandro Fernández de Moratín, <i>El sí de las niñas</i> 	<p>Dicen que somos la generación Z</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estilo indirecto (cambio de elementos y cambio de tiempos) - Diminutivos y aumentativos
2.3 El Romanticismo	<ul style="list-style-type: none"> -Contexto histórico y social -Contexto literario -Poesía: José de Espronceda, <i>Canción del pirata</i> -Arte: Francisco de Goya 	
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE		

Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua per la preparazione alla certificazione linguistica.

CLASSE QUINTA	
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI
UNITA'	LETTERATURA SPAGNOLA
1.1 El Romanticismo	-G. A.Bécquer, <i>Rimas</i> -La prosa de M.J. Larra, lectura de un artículo
1.2 El Realismo	- Historia y sociedad - Literatura y géneros - L. A. Clarín: <i>La Regenta</i> (lectura de algunos fragmentos)
1.3 El Modernismo y la Generación del 98	- Historia y sociedad - Artes y artistas: Antoni Gaudí y la ciudad de Barcelona - Literatura y géneros: - El modernismo poetico: R. Darío, <i>Sonatina</i> - Generación del 98: Miguel de Unamuno, <i>Niebla</i> (lectura del cap. XXXI) - Entre Modernismo y Noventaiochismo: la figura de Antonio Machado (poemas: <i>Retrato</i> , <i>Poema 29</i>)
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PRIMO TRIMESTRE	

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI
UNITA'	LETTERATURA SPAGNOLA

2.1 La Segunda República y La Guerra Civil	<ul style="list-style-type: none"> - Historia y sociedad - Las Vanguardias: las <i>greguerías</i> de R. G. de la Serna - La <i>Generación del 27</i>: M. Hernández
2.2 F. García Lorca	<ul style="list-style-type: none"> - El mundo de F.G.Lorca - la poesía: <i>El Romance de la luna, luna</i>; <i>La aurora</i> - el teatro: <i>La casa de Bernarda Alba</i>
2.3 España desde 1940 hasta 1970	<ul style="list-style-type: none"> - La dictadura franquista - Literatura y géneros
2.4 Hispanoamérica: el Boom de los 60	<ul style="list-style-type: none"> - El realismo mágico: características generales - Un ejemplo: <i>Cien años de soledad</i> de G. G. Márquez
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE	
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua per la preparazione all'Esame di stato.	

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

LINGUA TEDESCA

LICEO LINGUISTICO

CLASSE PRIMA

MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
1.1 Hallo!	Presentarsi (nome, età, provenienza) Identificare una persona o un oggetto Indicare dove si trova una città Chiedere di ripetere qualcosa	Forme di saluto – Paesi e lingue – Numeri da 0 a 20 – Punti cardinali – Internazionalismi	I pronomi personali – Il presente di <i>sein</i> – L'infinito e il presente dei verbi deboli e di <i>sprechen</i> – <i>W-Fragen: Wie?, Wer?, Wo?, Woher?, Was?</i> – La frase interrogativa – Il genere dei sostantivi – L'articolo determinativo e indeterminativo
1.2 Familie & Haustiere	Parlare della propria famiglia e di animali domestici Chiedere e dare informazioni personali (indirizzo e numero di telefono) Parlare di professioni	Colori e animali domestici Nomi di parentela Numeri fino a 1000 Professioni	Il plurale – Il presente di <i>haben</i> – Il nominativo e l'accusativo – Il genitivo sassone – La negazione <i>kein/keine</i> – Gli aggettivi possessivi <i>mein/meine</i> e <i>dein/deine</i> – I verbi in <i>-t</i> e <i>-d</i> – La forma di cortesia – Il femminile
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE			

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE

2.1 Meine Freizeit	Parlare delle attività del tempo libero Fare proposte e rispondere Chiedere come si sta e rispondere	Attività del tempo libero Sport Strumenti e generi musicali	I verbi forti <i>fahren, sehen, lesen, treffen</i> – Gli aggettivi possessivi <i>sein/seine</i> e <i>ihr/ihre</i> – <i>W-Fragen: Wie oft?, Wann?</i> e gli avverbi di frequenza – L'inversione – I verbi modali <i>können</i> e <i>wollen</i> – Il presente di <i>wissen</i> – La negazione <i>nicht</i> – Le congiunzioni <i>aber, denn, und</i> e <i>oder</i> – Il pronome indefinito <i>man</i>
2.2 Meine Routine	Parlare di scuola Indicare l'ora (1) Parlare della routine quotidiana	Materie, oggetti e ambienti scolastici Mezzi di trasporto (1) Giorni della settimana e ora formale Attività quotidiane	Il complemento di tempo (1) – Le preposizioni <i>für</i> e <i>zu</i> – I pronomi personali all'accusativo e la domanda con <i>Wen?</i> – Gli avverbi <i>ja, nein, doch</i> – L'espressione <i>es gibt</i> – L'ordine dei complementi nella frase – Gli aggettivi possessivi <i>unser/unsere, euer/eure, ihr/ihre, Ihr/Ihre</i> – I verbi con prefisso separabile e inseparabile – Il verbo modale <i>müssen</i>
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE/ PENTAMESTRE			

MODULO 3	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
3.1 Guten Appetit!	Indicare preferenze e abitudini alimentari Interagire in un negozio (1) Interagire al ristorante	Pasti Cibi e bevande Utensili per la tavola Contenitori e unità di misura	Il presente di <i>essen</i> – Il dativo e i verbi con complemento al dativo (1) – La costruzione della frase con dativo e accusativo – <i>W-Fragen: Wem? Wie viel? / Wie viele?</i> – Le preposizioni che reggono il dativo: <i>mit</i> e <i>von</i> – Il modale <i>mögen</i> e <i>möchten</i> –

			Le congiunzioni <i>sondern</i> e <i>nicht nur ... , sondern auch</i> – Gli avverbi <i>sehr</i> , <i>viel</i> e <i>lange</i> – Le parole composte – Il verbo <i>schmecken</i> – I pronomi personali al dativo
3.2 Feiern	Parlare di festività e ricorrenze Fare un invito e rispondere Chiedere un'opinione Parlare di lavori domestici	Festività Mesi e stagioni La data Segni zodiacali Accessori e idee regalo Lavori domestici	I numeri ordinali e la data – I verbi e i pronomi riflessivi – Il verbo <i>werden</i> – Il complemento di tempo (2) – I verbi con complemento al dativo (2) – L'imperativo – La costruzione della frase con i pronomi personali al dativo e accusativo
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE			
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua			

CLASSE SECONDA			
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
1.1 Feste und Feiertage	Parlare di festività e regali Formulare inviti e auguri	Regali Festività	Il caso dativo, la costruzione della frase con dativo e accusativo, W- Frage Wem?, Il verbo <i>geben</i> , il verbo <i>werden</i> , le preposizioni che reggono il dativo <i>bei</i> , <i>mit</i> e <i>von</i> , la congiunzione <i>sondern</i> , i numeri ordinali e la data, le preposizioni di tempo
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE			

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
2.1 Essen und Trinken	Esprimere i propri gusti e parlare delle proprie abitudini alimentari Interagire al ristorante	Cibi e bevande	Il verbo <i>essen</i> , i pronomi personali al caso dativo, i verbi <i>schmecken, mögen</i> e <i>möchten</i> , le congiunzioni <i>entweder, oder, nicht nur, sondern auch</i> , il complemento di misura, <i>W- Frage Wie+</i> aggettivo o avverbio
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PRIMO PENTAMESTRE			

MODULO 3	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
3.1 Einkaufen	Parlare delle proprie abitudini in fatto di acquisti Interagire in un negozio	Negozi Prodotti da acquistare	La costruzione della frase con i pronomi personali al caso accusativo e dativo, i complementi di luogo e gli interrogativi <i>Wo? Wohin?</i> , gli avverbi di luogo <i>dort</i> e <i>dorthin</i> , i verbi con prefisso separabile e inseparabile, l'imperativo, lo stato e il moto verso persona, l'interrogativo <i>Welch-?</i> E il dimostrativo <i>dies-</i> , l'indefinito <i>jed-</i>
3.2 Alltagsleben	Parlare della routine quotidiana Fissare appuntamenti	Attività quotidiane Orario informale	I verbi riflessivi, <i>W-Frage Warum?</i> , la frase secondaria e la congiunzione <i>weil</i> , il Perfekt dei verbi deboli, il Präteritum dei verbi <i>sein</i> e <i>haben</i> .
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE			
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua			

CLASSE TERZA			
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
1.1 Gestern, vorgestern, letzte Woche	Parlare di avvenimenti passati	Avvenimenti del passato	Il passato prossimo Participio passato forti, misti, separabili e inseparabili Il Präteritum di haben e sein
1.2 Ich hatte einen Skiunfall	Parlare di incidenti	Gli incidenti	L'uso dell'ausiliare con il participio passato
1.3 Du warst gestern nicht da	Chiedere e dare spiegazioni	Spiegazioni e richieste	Il complemento di tempo La data
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE			

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
2.1 Ab nach Berlin!	Descrivere Berlino	monumenti	Gli aggettivi possessivi al caso nominativo, accusativo e dativo Tabella riassuntiva del caso dativo I pronomi interrogativi e personali ai casi nominativo, accusativo e dativo
2.2 Im Hotel	Prenotare una camera	prenotazioni	La posizione del complemento oggetto e del complemento di termine
2.3 Wohin, wenn?	Chiedere e dire dove si va	indicazioni	La frase secondaria introdotta da wenn Gli avverbi sehr, viel
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PRIMO PENTAMESTRE			

MODULO 3	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
3.1 Viktoria beim Arzt	Parlare di malattie e consigliare i medicinali	Le malattie I medicinali	Il verbo modale sollen Il verbo tun La preposizione seit
3.2 Was tust du für deine Gesundheit?	Parlare di salute e dare consigli per mantenersi in forma	La salute	L' imperativo I pronomi riflessivi La frase secondaria con weil, wenn
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE			
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua			

MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA TEDESCA	LINGUA TEDESCA (livello A2)
1.1 Germanische Frühzeit und Mittelalter	Der Minnesang Walther von der Vogelweide	Wulfilas Übersetzung der Bibel Verbreitung der höfischen Dichtung
1.2 Das Nibelungenlied	Wolfram von Eschenbach	Der Bildungsroman Parzival
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE		

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI
-----------------	----------------------------

UNITA'	LETTERATURA TEDESCA	LINGUA TEDESCA (livello A2)
2.1 Humanismus und Reformation	Der Meistersang Das Volksbuch Satire und Narrenlietatur Martin Luther	Eine feste Burg ist unser Gott Übersetzung des Alten Testaments
2.2 Barock	Beginn des Barock Martin Opitz Andreas Gryphius	Buch der deutschen Poeterey Sonet Der Abend
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTEMESTRE		
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua per la preparazione alla certificazione.		

CLASSE QUARTA			
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
1.1 So ein Chaos!	La posizione degli oggetti	Gli oggetti	I verbi posizionali liegen, stellen, sitzen e hängen/legen, stehen, setzen e hängen Il verbo lassen
1.2 Wir machen Ordnung	Mettere in ordine e indicare dove si trovano gli oggetti	L'ordine	Le preposizioni che reggono accusativo e dativo: an, auf, hinter, in ,neben, unter, über, vor,zwischen

1.3 Genug ist genug!	Dare e ricevere punizioni	Le punizioni	La frase secondaria introdotta da dass
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE			

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
2.1 Geburtstagsgeschenke	Parlare di regali e fare proposte	I regali	Il verbo werden Il verbo modale sollen L'aggettivo in funzione attributiva
2.2 Wann hast du Geburtstag?	Dire e chiedere quando si festeggia il compleanno	compleanni	L'imperativo Passato prossimo/Perfekt
2.3 Die Überraschungs-party	Dare gli auguri e organizzare feste	Le feste	I pronomi personali al caso accusativo e dativo La preposizione für La data
TEMPO DI SVOLGIMENTO :PRIMO PENTAMESTRE			

MODULO 3	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
3.1 Die Deutschen und ihr Urlaub	Chiedere e dire dove si va in vacanza Mete di vacanza preferite	Vacanze Luoghi di vacanza	Il complemento di moto a luogo con i nomi geografici Il complemento di stato in luogo con i nomi geografici La frase secondaria introdotta da dass
3.2 Wie war das Wetter in der Türkei?	Parlare del tempo atmosferico	Il Tempo atmosferico	La frase secondaria introdotta da <i>wenn</i> Le coniugazioni coordinative: <i>sowohl....als, nicht nur.....sondern auch, weder.....noch</i>

3.3 Unsere Klassenfahrt nach Wien	Parlare di uscite didattiche Fare ipotesi	Soggiorni I monumenti	Il Konjunktiv II Il Konjunktiv II degli ausiliari e del verbo modale <i>können</i>
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE			
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua			

MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA TEDESCA	LINGUA TEDESCA (livello A2/B1)
1.1 Aufklärung	Literatur der Aufklärung und des Pietismus Gotthold Ephraim Lessing	Die Fabel Das bürgerliche Trauerspiel Die Parabel
1.2 Sturm und Drang; Klassik	Entwicklung des Sturm und Drang in Deutschland Johann Wolfgang Goethe Friedrich Schiller	Das Volkslied Der Briefroman Die Kunstballade Kabale und Liebe
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE/ PRIMO PENTAMESTRE		

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA TEDESCA	LINGUA TEDESCA (livello A2/B1)
2.1 Romantik	Frühromantik Hochromantik Spätromantik	Johann Ludwig Tieck Novalis E.T.A. Hoffmann

		Jacob und Wilhelm Grimm Joseph von Eichendorff
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE		

CLASSE QUINTA			
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
1.1 Cybermobbing	Parlare di mobbing	Lessico del web	Il passivo dei verbi modali e al futuro
1.2 Jedes lebewesen muß respektiert werden!	Parlare di protezione degli animali	Animali a rischio Tutela ambientale	Il passivo impersonale Il complemento di causa efficiente e il complemento d'agente Il superlativo relativo in funzione attributiva
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE			

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
2.1 Was wirst du tun?	Parlare di professioni e aspirazioni professionali	Professioni e tirocini	Il <i>Konjunktiv II</i> : la perifrasi <i>würde + infinito</i>

2.2 Es wäre schön, wenn... Ich hätte dir gern geholfen!	Esprimere desideri e possibilità Parlare di occasioni mancate	Espressioni per indicare desideri Espressioni per indicare rimpianti	Il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi modali ed ausiliari Il <i>Konjunktiv II</i> al passato
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PRIMO PENTAMESTRE			
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua			

MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA TEDESCA	LINGUA TEDESCA (livello B1)
1.1 Restauration und Vormärz	Heinrich Heine Georg Büchner	Volksliedstrophe: Die Loreley Weberaufstand: Die schlesischen Weber Sozialdrama: Woyzeck
1.2 Realismus	Unmittelbarkeit des Gefühls: Theodor Storm Kritisches Bild der zeitgenössischen Gesellschaft: Theodor Fontane	Die Erlebnislyrik: Die Stadt Gesellschaftsromane: Effi Briest
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE		

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA TEDESCA	LINGUA TEDESCA (livello B1)
2.1 Aufbruch in die Moderne	Der Naturalismus: Gerhart Hauptmann Der Symbolismus: Rainer Maria Rilke Die Novelle: Arthur Schnitzler	Sekundenstil und Objektivität: Bahnwärter Thiel Dinggedicht: Der Panther

	Der Impressionismus Verfall einer Familie: Thomas Mann Suche nach Spiritualität: Hermann Hesse	Traumnovelle Buddenbrooks Suche nach seiner Identität: Siddharta
2.2 Expressionismus	Farbsymbolik: Georg Trakl Entfremdung und Verzweiflung: Franz Kafka	Die Stadt: Grotzke Beschreibung einer halbbrealen Welt: Die Verwandlung
2.3 Von der Weimarer Republik bis Kriegsende	Neue Sachlichkeit Alfred Döblin Das epische Theater Bertold Brecht	Erfahrungen des Ersten Weltkrieges und die Problemen der Großstadt Großstadtroman Berlin Alexanderplatz Mein Bruder war ein Flieger
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PRIMO PENTAMESTRE		

MODULO 3	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA TEDESCA	LINGUA TEDESCA (livello B1)
3.1 Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung	Trümmerliteratur Neue Generation von Schriftsteller Gruppe 47	Hauptthemen: Der Krieg Angst vor dem Drttenweltkrieg
3.2 Literatur der 60er und 70er Jahre	Politik und Gesellschaft Friedrich Dürrenmatt Kampf für die Menschenrechte Heinrich Böll	Recht und Gerechtigkeit, Macht und Gewalt, gut und Böse "Der Verdacht" Boulevardpresse Die verlorene Ehre der Katharina Blum

3.3 Die DDR	Die Teilung Deutschlands Christa Wolf	Kritik gegen das Regime Der geteilte Himmel
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE		
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua per la preparazione all'Esame di stato.		

QUADRO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE – COMUNICATIVE		
OBIETTIVI MINIMI		
LINGUA STRANIERA		
PRIMO BIENNIO		
LICEO SCIENTIFICO – LINGUISTICO – SCIENZE APPLICATE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LINGUA STRANIERA 1 Indirizzi Quinquennali LINGUA STRANIERA 2 Liceo Linguistico	Comprende i punti essenziali e parole di uso molto frequente di conversazioni orali semplici e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale. Riconosce le strutture grammaticali basilari e il lessico di uso comune relativo alle funzioni linguistiche studiate.	Comprendere in grandi linee brevi testi riguardanti avvenimenti, racconti, sentimenti e desideri, riuscendo a distinguere l'idea principale dai particolari.
CLASSE PRIMA Strutture morfosintattiche fondamentali di livello A2/A2+del QCER Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.	Interagisce in situazioni di vita quotidiana, utilizzando in modo prevalentemente corretto lessico e strutture grammaticali.	Gestire le principali situazioni che si possono presentare viaggiando in paesi in cui si parla la L2 ed essere in grado di partecipare a conversazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana utilizzando un lessico semplice ma adeguato alla situazione.
CLASSE SECONDA Strutture morfosintattiche fondamentali di livello A2+/B1 del QCER Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.	Descrive in maniera semplice esperienze ed eventi riguardanti la sfera personale.	Esporre un breve testo orale utilizzando le principali strutture e funzioni comunicative studiate.
LINGUA STRANIERA 3 Liceo Linguistico		
CLASSE PRIMA Strutture morfosintattiche fondamentali di livello A1 del QCER		

<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p> <p>CLASSE SECONDA Strutture morfosintattiche fondamentali di livello A1+ del QCER Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p>	<p>Utilizza semplici strutture grammaticali ed il lessico di base. Sostiene una semplice conversazione su argomenti noti.</p> <p>Scrive brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale relativamente corretti dal punto di vista formale su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Utilizza semplici strutture grammaticali ed il lessico di base.</p> <p>Effettua semplici paragoni tra aspetti relativi alla cultura di diversi paesi</p> <p>Usa strumenti tecnologici per creare e condividere materiali didattici</p>	<p>Scrivere semplici testi quali messaggi di posta elettronica, lettere informali e formali e brevi testi descrittivi utilizzando lessico e strutture grammaticali di base.</p>
<p align="center">SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO LICEO SCIENTIFICO – LINGUISTICO – SCIENZE APPLICATE</p>		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p align="center">LINGUA INGLESE Indirizzi quinquennali - LINGUA STRANIERA 2 FRANCESE/SPAGNOLO Liceo Linguistico</p>		

<p>CLASSE TERZA</p> <p>1.Lessico e strutture morfosintattiche fondamentali di livello B1 del QCER della lingua</p> <p>2.Sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati</p> <p>3.Conoscenza essenziale di opere e autori della letteratura straniera dalle origini al XVI secolo</p> <p>4. Strumenti basilari dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi letterari proposti.</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>1.Lessico e strutture morfosintattiche fondamentali di livello B1 + del QCER della lingua straniera</p> <p>2.Sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati</p> <p>3.Conoscenza essenziale di alcune opere e autori della letteratura della lingua studiata del XVII secolo e XIX secolo.</p> <p>4. Strumenti basilari dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi letterari proposti.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>1.Lessico e strutture morfosintattiche fondamentali di livello B2 del QCER della lingua</p> <p>2.Sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati</p> <p>3.Conoscenza essenziale di opere e autori della letteratura dalla seconda metà dal XIX secolo ai giorni nostri.</p>	<p>1.Sa leggere e comprendere il significato generale e con qualche dettaglio di testi sia letterari sia non letterari afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo;</p> <p>2.Sa analizzare con esercizi guidati testi letterari e non per comprenderne senso e struttura, con qualche inferenza necessaria alla loro collocazione nel sistema letterario e storico-culturale di riferimento;</p> <p>3. Sa organizzare una scaletta o una mappa concettuale per scrivere un testo ordinato</p> <p>4.Sa esprimere per iscritto ed oralmente testi relativi ad argomenti letterari e di interesse personale, quotidiano e sociale.</p>	<p>1.Leggere (Comprensione e ricezione di testi)</p> <p>2.Generalizzare ed astrarre; stabilire inferenze e legami di intertestualità interna (tra testi di uno stesso autore) ed esterna (tra testi di autori e/o di epoche diverse)</p> <p>3.Strutturare (costruire mappe, confrontare, paragonare)</p> <p>4.Formulare ipotesi (selezionare il campo di indagine, interpretare progettare)</p> <p>5.Comunicare (elaborare testi orali)</p> <p>6. Sviluppare il senso critico (mettere in discussione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando criticamente diversi modelli teorici)</p>
--	---	--

4. Strumenti basilari dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi letterari proposti.		
LINGUA STRANIERA 3 TEDESCO /SPAGNOLO Liceo Linguistico		
<p>CLASSE TERZA</p> <p>1.Lessico e strutture morfosintattiche fondamentali di livello A2 del QCER.</p> <p>2.Sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati</p> <p>3.Conoscenza essenziale di opere e autori della letteratura dalle origini al XVII secolo</p> <p>4. Strumenti basilari dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi letterari proposti.</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>1.Lessico e strutture morfosintattiche fondamentali di livello A2/B1 del QCER</p> <p>2.Sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati</p> <p>3.Conoscenza essenziale di opere e autori della letteratura del XVIII secolo e XIX secolo.</p> <p>4. Strumenti basilari dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi letterari proposti.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>1.Lessico e strutture morfosintattiche fondamentali di livello B1 del QCER.</p>	<p>1.Sa leggere e comprendere il significato generale e con qualche dettaglio di testi sia letterari sia non letterari afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo;</p> <p>2.Sa analizzare con esercizi guidati testi letterari e non per comprenderne senso e struttura, con qualche inferenza necessaria alla loro collocazione nel sistema letterario e storico-culturale di riferimento;</p> <p>3. Sa organizzare una scaletta o una mappa concettuale per scrivere un testo ordinato</p> <p>4.Sa esprimere per iscritto ed oralmente testi relativi ad argomenti letterari e di interesse personale, quotidiano e sociale.</p>	<p>1.Leggere (Comprensione e ricezione di testi)</p> <p>2.Generalizzare ed astrarre; stabilire inferenze e legami di intertestualità interna (tra testi di uno stesso autore) ed esterna (tra testi di autori e/o di epoche diverse)</p> <p>3.Strutturare (costruire mappe, confrontare, paragonare)</p> <p>4.Formulare ipotesi (selezionare il campo di indagine, interpretare progettare)</p> <p>5.Comunicare (elaborare testi orali)</p> <p>6. Sviluppare il senso critico (mettere in discussione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando criticamente diversi modelli teorici)</p>

2.Sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati 3.Conoscenza essenziale di opere e autori della letteratura XIX secolo fino ai giorni nostri 4. Strumenti basilari dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi letterari proposti.		
---	--	--

OBIETTIVI MINIMI LINGUA INGLESE LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE E LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE TRED		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA Strutture morfosintattiche fondamentali di livello A2/A2+del QCER Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.	Comprende i punti essenziali e parole di uso molto frequente di conversazioni orali semplici e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale. Riconosce le strutture grammaticali basilari e il lessico di uso comune relativo alle funzioni linguistiche studiate. Interagisce in situazioni di vita quotidiana, utilizzando in modo prevalentemente corretto lessico e strutture grammaticali.	Comprendere in grandi linee brevi testi riguardanti avvenimenti, racconti, sentimenti e desideri, riuscendo a distinguere l'idea principale dai particolari. Gestire le principali situazioni che si possono presentare viaggiando in paesi in cui si parla la L2 ed essere in grado di partecipare a conversazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana utilizzando un lessico semplice ma adeguato alla situazione.
CLASSE SECONDA	Descrive in maniera semplice esperienze ed eventi riguardanti la sfera personale.	

<p>Strutture morfosintattiche fondamentali di livello A2+/B1 del QCER</p> <p>Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p> <p>Conoscenza essenziale di opere e autori della letteratura dalle origini al XVI secolo</p> <p>Strumenti basilari dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi letterari proposti.</p>	<p>Utilizza semplici strutture grammaticali ed il lessico di base.</p> <p>Sostiene una semplice conversazione su argomenti noti.</p> <p>Scrive brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale relativamente corretti dal punto di vista formale su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Utilizza semplici strutture grammaticali ed il lessico di base.</p> <p>Effettua semplici paragoni tra aspetti relativi alla cultura di diversi paesi</p> <p>Usa strumenti tecnologici per creare e condividere materiali didattici</p>	<p>Esporre un breve testo orale utilizzando le principali strutture e funzioni comunicative studiate.</p> <p>Scrivere semplici testi quali messaggi di posta elettronica, lettere informali e formali e brevi testi descrittivi utilizzando lessico e strutture grammaticali di base.</p>
<p>CLASSE TERZA</p> <p>1.Lessico e strutture morfosintattiche fondamentali di livello B1 del QCER della lingua</p> <p>2.Sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati</p> <p>3.Conoscenza essenziale di opere e autori della letteratura straniera dalle origini al XVII/XVIII secolo</p>	<p>1.Sa leggere e comprendere il significato generale e con qualche dettaglio di testi sia letterari sia non letterari afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo;</p> <p>2.Sa analizzare con esercizi guidati testi letterari e non per comprenderne senso e struttura, con qualche inferenza necessaria alla loro collocazione nel sistema letterario e storico-culturale di riferimento;</p>	<p>1.Leggere (Comprensione e ricezione di testi)</p> <p>2.Generalizzare ed astrarre; stabilire inferenze e legami di intertestualità interna (tra testi di uno stesso autore) ed esterna (tra testi di autori e/o di epoche diverse)</p> <p>3.Strutturare (costruire mappe, confrontare, paragonare)</p> <p>4.Formulare ipotesi (selezionare il campo di indagine, interpretare progettare)</p> <p>5.Comunicare (elaborare testi orali)</p>

<p>4. Strumenti basilari dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi letterari proposti.</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>1.Lessico e strutture morfosintattiche fondamentali di livello B2 del QCER della lingua</p> <p>2.Sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati</p> <p>3.Conoscenza essenziale di opere e autori della letteratura dalla seconda metà del XVIII fino al XIX secolo</p> <p>4. Strumenti basilari dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi letterari proposti.</p>	<p>3. Sa organizzare una scaletta o una mappa concettuale per scrivere un testo ordinato</p> <p>4.Sa esprimere per iscritto ed oralmente testi relativi ad argomenti letterari e di interesse personale, quotidiano e sociale.</p>	<p>6. Sviluppare il senso critico (mettere in discussione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando criticamente diversi modelli teorici)</p>
--	--	--

METODOLOGIE E STRUMENTI
<p>LINEE METODOLOGICHE PRIMO BIENNIO</p> <p>La strategia educativa si concretizzerà in itinerari didattici articolati in Moduli e Unità di Apprendimento. In ognuno di tali segmenti si mirerà ad esercitare contestualmente le quattro abilità fondamentali: ascoltare, parlare, leggere e scrivere.</p> <p>La metodologia eclettica tiene conto delle specificità culturali e linguistiche dei singoli destinatari, dei loro stili di apprendimento.</p> <p>Per la conversazione si ricorre ad una metodologia di tipo comunicativo funzionale, per la riflessione grammaticale, invece, ad un approccio induttivo, guidato, che vede nel lavoro collettivo e per piccoli gruppi le forme privilegiate dell'apprendimento, senza trascurare il metodo deduttivo che privilegia il lavoro individuale e l'analisi contrastiva fra le strutture morfosintattiche delle diverse lingue studiate.</p>

Per tutte le attività si ricorre alle moderne metodologie partecipative del project work, del cooperative learning, dell'e-learning e del problem solving che hanno il merito di accrescere la motivazione degli studenti grazie al personale coinvolgimento nelle diverse attività, di sviluppare l'apprendimento autonomo e l'assunzione di responsabilità del proprio ruolo all'interno del gruppo, di "imparare ad imparare", di sviluppare relazioni interpersonali nei lavori di gruppo, di svolgere compiti autentici, di affrontare contenuti e metodologie, di confrontarsi con la vita lavorativa futura e con il contesto sociale.

Per consolidare le conoscenze acquisite in classe si ricorre a lavori individuali e/o di gruppo in laboratorio e all'utilizzo di materiali audiovisivi e della Lavagna Interattiva Multimediale/ Smart TV. Le attività in laboratorio mirano ad aiutare l'alunno ad approfondire la propria conoscenza della lingua straniera e della civiltà in maniera ludica.

Per la pratica di **ascolto** si utilizzeranno i dialoghi tratti da audio e-book delle singole unità del libro di testo, i video e le diverse attività legate alle tematiche di storia, geografia, gastronomia, musica, contenute nei testi Digitali interattivi che corredano l'attività di drammatizzazione dei dialoghi, simulazioni, monologhi, esercizi di role-play a coppie o in gruppo, discussioni sulle tematiche trattate in classe.

Le esercitazioni di **lettura** riguarderanno il materiale linguistico contenuto nei libri di testo e brani ricavati da articoli di giornali e riviste, opere narrative o dalla consultazione di giornali e testi vari su Internet.

Dal punto di vista metodologico è utile sollecitare aspettative ed ipotesi sul testo ed utilizzare varie tecniche di lettura a seconda dei diversi scopi ai quali è finalizzata e che possono essere: lettura globale, per la comprensione generale del testo; lettura esplorativa, per la ricerca di informazioni specifiche; lettura analitica, per la comprensione più dettagliata del testo.

Per le esercitazioni di **scrittura** si effettueranno esercizi di transcodificazione da forma grafica (tabulati, schede, ecc..) in forma linguistica e viceversa, composizioni di carattere personale, familiare, sociale e professionale, descrizioni, lettere formali e informali, e-mail, completamento di racconti, composizione libere, dettati, traduzioni dall'italiano, riassunti.

Al centro dell'attività didattica ci sarà sempre lo studente e il suo ritmo di apprendimento, così da poter elaborare strategie didattiche adatte a fornire a ciascuno la massima opportunità nello sviluppo delle competenze linguistiche.

LINEE METODOLOGICHE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

La strategia educativa si concretizzerà in itinerari didattici articolati in Moduli e Unità di Apprendimento. In ognuno di tali segmenti si mirerà ad esercitare contestualmente le quattro abilità fondamentali: ascoltare, parlare, leggere e scrivere.

Per sviluppare negli studenti le abilità legate allo studio del **testo letterario** si darà particolare importanza alla comprensione e analisi del testo e all'apprendimento linguistico.

Per l'analisi testuale si ricorrerà a domande riguardanti aspetti puntuali o generali del testo in esame (forma testuale, tema principale, rimandi culturali, analisi di passaggi delimitati, sintesi) che richiedono di "operare" direttamente sul testo fornendo agli studenti la possibilità di imparare a focalizzare la propria attenzione sugli aspetti che più puntualmente caratterizzano un brano (struttura, linguaggio, tematiche). La riflessione sul testo sarà integrata dalla riflessione sulle strutture morfosintattiche.

L'apprendimento linguistico riguarderà anche l'analisi del lessico.

Per consolidare le conoscenze acquisite si ricorrerà a lavori individuali di tipo laboratoriale e all'utilizzo di materiali audiovisivi. Le attività in stile laboratoriale mirano ad aiutare l'allievo ad approfondire la propria conoscenza della lingua straniera e della civiltà mediante:

- programmi di lingua interattiva;
- visione di film e documentari in lingua;
- interazione in forum, su argomenti riguardanti il mondo giovanile, con ragazzi di nazionalità anglofona, ispanofona, germanofona e francofona;
- uso di Internet per fare ricerca ed approfondimento, nonché per leggere i quotidiani in lingua straniera;
- attività di ascolto;
- collegamenti a siti che permettano di accostarsi alla vita quotidiana e accostarsi ad argomenti riguardanti attualità, media, musica, sport, teatro, ambiente, economia, ecc.

Alle attività in laboratorio saranno dedicate alcune ore subordinatamente alle esigenze didattiche della classe e alla possibilità di recarsi nella sede centrale.

Si cercherà di sviluppare la capacità critica ed elaborativa dello studente.

Al centro dell'attività didattica ci sarà sempre lo studente il cui ritmo di apprendimento sarà preso in considerazione così da poter elaborare strategie didattiche adatte a fornire a ciascuno la massima opportunità nello sviluppo delle competenze linguistiche.

Metodologie e Tecniche

Didattica per competenze
Didattica orientativa
Didattica individualizzata
Approccio Comunicativo
CLIL Approach
Approccio Metacognitivo

Strumenti

Libri di testo
e-Book
Materiali autoprodotti
LIM o Digital board
Pc
Laboratori

Flipped Classroom
 Cooperative Learning
 Didattica Laboratoriale
 Didattica integrata
 Lezione segmentata
 Problem solving
 Peer education
 Project Based Learning
 Task based learning
 Discovery Learning
 Group investigation
 Webquest
 Debate
 Storytelling
 Circle Time
 Role playing
 Brainstorming
 Pair work
 Game based learning

Audio
 Video
 Dizionari web monolingue/ bilingue
 Anticipatori organizzati: mappe mentali, concettuali
 App e web app
 Google Workspace
 Piattaforme ministeriali per allenamento Prove Invalsi
 Piattaforme linguistiche per allenamento certificazioni

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Trimestre (Sett. – Dic.)

3 prove orali/scritto-pratiche di cui almeno 2 scritto/pratiche

Pentamestre (Dic. - Giugno)

5 prove orali/scritto-pratiche di cui almeno 3 scritto/pratiche

Per il **pagellino interpentamestrale** si prevede almeno una prova.

Le prove sono identificabili in:

Prove di ingresso di Lingua Inglese per le classi prime di tutti gli indirizzi concordate in seduta dipartimentale e, a discrezione del docente, nelle classi di nuova acquisizione

Prove in itinere, relative alla fase della valutazione formativa, che permettono di monitorare il processo di insegnamento – apprendimento e di rimodulare le strategie didattiche adottate

Prove finali, relative alla fase della valutazione sommativa, somministrate al termine di ciascun modulo o di alcune parti di esso o di unità di apprendimento allo scopo di accertare i risultati conseguiti al termine del trimestre e del pentamestre

Prove parallele

Prove di realtà

Prove di simulazione per la valutazione delle competenze relative alle Certificazioni nelle lingue di studio e INVALSI di Lingua Inglese

Prova parallela di Simulazione della seconda prova di Esame di stato di Lingua e cultura inglese.

TIPOLOGIE TEST

Test scritti a tema storico-culturale- letterario: riassunti, questionari, saggi brevi, commenti a brani letterari, trattazione sintetica.

Test scritti di competenze linguistiche mirate ad attestare le abilità, le conoscenze e le competenze delineate dal Quadro di Riferimento Europeo.

Test orali: interventi, colloqui, relazioni, report di ricerche su argomento specifico.

Per ogni prova si procederà ad:

- indicare la consegna e il tempo di svolgimento della prova
- esplicitare i criteri di attribuzione dei punti
- allegare la griglia con gli intervalli di punteggio acquisito e la corrispondente valutazione in decimi.

Per le suddette prove strutturate la **soglia della sufficienza** si intende raggiunta quando l'allievo avrà totalizzato il 60% del punteggio.

MODALITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

A seguito di esito negativo delle verifiche effettuate verranno attuate le seguenti forme di sostegno/ recupero:

- Idei
- Sportello didattico di recupero
- Esercizi individualizzati

- Recupero in itinere

Nelle classi in cui si ritiene opportuno potenziare le attività linguistiche si procederà ad attuare tutte le modalità descritte nel quadro LINEE METODOLOGICHE E STRUMENTI e attivare inoltre:

- Esercitazioni in gruppi di livello
- Attività extra e/o alternative all'assegnazione dei compiti assegnati alla classe
- Sportello didattico di potenziamento linguistico

SPUNTI INTERDISCIPLINARI PER LA PROGETTAZIONE DI CLASSE

- Progettazione di Educazione Civica come UDA multidisciplinare concordata in seno al Consiglio di classe
- Ulteriore UDA CLIL in lingua inglese e disciplina di indirizzo a discrezione dei singoli Consigli di Classe

Per l'indirizzo Linguistico: spunti interdisciplinari delle Lingue straniere con discipline Arte, Educazione Civica, Italiano, Storia che siano finalizzati alla conoscenza del territorio mediante uscite didattiche e/o viaggi di istruzione sul territorio e nei paesi delle lingue studiate.

Per L'indirizzo Liceo Quadriennale Tred: modulo interdisciplinare che coinvolge le discipline Steam in lingua inglese con focus sulla transizione ecologica e digitale.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento al Regolamento sulla Valutazione degli apprendimenti e all' ALLEGATO 1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE del documento PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE E CULTURE STRANIERE 2024-2025.

Il Dipartimento di Lingue e Culture straniere

Coordinatrice

Prof.ssa Maria Rosaria De Paolis