

<p>DIPARTIMENTO DI LINGUE E CULTURE STRANIERE</p> <p>GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI</p>
--

PRIMO/ SECONDO BIENNIO

1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA - PRIMO/ SECONDO BIENNIO
2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPrensIONE SCRITTA - PRIMO/ SECONDO BIENNIO
3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA PRIMO BIENNIO – LIVELLO B1
4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPrensIONE ORALE - PRIMO/ SECONDO BIENNIO
5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE LIVELLO A1 DEL QCER
6. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE LIVELLO A2 DEL QCER
7. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE LIVELLO B1 DEL QCER
8. GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPITI DI REALTÀ – COMPETENZA – VALUTAZIONE DI PRODOTTO (Presentazione + prodotto) – PRIMO BIENNIO

SECONDO BIENNIO/ QUINTO ANNO

9. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO – LIVELLO B2
10. GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PRODUZIONE SCRITTA SECONDO BIENNIO
11. GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA COMPrensIONE - INTERPRETAZIONE QUINTO ANNO
12. GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA PRODUZIONE QUINTO ANNO
13. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE LIVELLO B2 DEL QCER
14. GRIGLIA DI VALUTAZIONE- PRODUZIONE ORALE CULTURALE SECONDO BIENNIO
15. GRIGLIA DI VALUTAZIONE- PRODUZIONE ORALE CULTURALE QUINTO ANNO
16. GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPITI DI REALTÀ – COMPETENZA – VALUTAZIONE DI PRODOTTO (Presentazione + prodotto) - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
17. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE LINGUISTICHE A DISTANZA
18. SCHEDA OSSERVATIVO-VALUTATIVA ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA
19. GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^ PROVA SCRITTA LINGUA STRANIERA – ESAME DI STATO

1. - GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PRODUZIONE SCRITTA - PRIMO BIENNIO/ SECONDO BIENNIO

INDICATORI	DESCRITTORI	Risposta omessa p.ti 0	Livelli	Punteggio assegnato
CONTENUTI	quasi assenti e/o non pertinenti		0,5	
	incompleti e/o frammentari e/o poco pertinenti		1	
	approssimativi e/o superficiali e/o non sempre pertinenti		2	
	presenti al minimo e nel complesso pertinenti (SUFFICIENTE)		3	
	adeguati e pertinenti		4	
	completi e pertinenti		5	
FORMA ESPRESSIVA (ortografia, lessico, morfosintassi)	scorretta, con diffusi e gravi errori di ortografia e/o di lessico e/o di morfosintassi		0,5	
	scorretta, con errori di ortografia e/o di lessico e/o di morfosintassi		1	
	non sempre corretta, in forma espressiva modesta		2	
	sufficientemente corretta, con un uso semplice del lessico (SUFFICIENTE)		3	
	Quasi sempre corretta, adeguata e con lessico appropriato		4	
	Corretta, con terminologia ricca ed accurata		5	
Firma docente			Totale	

2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE - COMPRENSIONE SCRITTA PRIMO BIENNIO/ SECONDO BIENNIO

ALUNNO/A:

CLASSE:

DATA:

INDICATORI	DESCRITTORI PER CIASCUN QUESITO**	Max. Punti	Punteggio assegnato							
			Q 1	Q 2	Q 3	Q 4	Q 5	Q6	Q7	Q8
COMPRESIONE DEL TESTO (quesiti a risposta aperta e V/F con correzione della risposta falsa)	Comprensione	1								
	Morfosintassi e lessico	0,5								
	Rielaborazione	0,5								
		2								
PUNTEGGIO TOT. .../... VOTO TOT./10										

VOTO IN DECIMI:

* Se il numero di quesiti è diverso da 5 il punteggio totale deve essere convertito in decimi

**Per le domande a risposta multipla, con accoppiamento e V/F verrà usato il solo descrittore “Comprensione”

Firma docente

3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA PRIMO BIENNIO – LIVELLO B1

	5	4	3	2	1	0	PUNTEGGIO
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - appropriati e pertinenti; - lettore pienamente informato. 	<ul style="list-style-type: none"> - generalmente ben sviluppati e pertinenti. - qualche omissione/ non attinenza. - lettore nel complesso informato. 	<ul style="list-style-type: none"> - talvolta irrilevanti e/o omissi o poco sviluppati. - lettore a grandi linee informato. 	<ul style="list-style-type: none"> - più volte poco pertinenti/ omissi/non sviluppati. - lettore informato al minimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - poco sviluppati e/o poco rilevanti, richieste mal interpretate. - lettore informato al minimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - mancanti o del tutto irrilevanti. - lettore non informato 	
Convenzioni della tipologia testuale EFFICACIA COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - efficaci - coinvolgono il lettore - comunicano messaggi diretti e concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> - quasi sempre appropriate - coinvolgono quasi sempre il lettore - comunicano idee dirette e concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> - generalmente appropriate - mantengono l'attenzione del lettore - comunicano messaggi diretti e concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> - non sempre appropriate. - messaggio a volte difficile da seguire per limitato controllo lessicale e grammaticale. 	<ul style="list-style-type: none"> - non appropriate - messaggio limitato dallo scarso controllo lessicale e grammaticale. 	<ul style="list-style-type: none"> - comunicazione non raggiunta. 	
ORGANIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - coerente, - efficacemente organizzato in paragrafi - varietà di connettori, ed elementi di coesione - adeguato uso della punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - coerente - ben organizzato in paragrafi, - alcuni elementi di coesione, non sempre vari - quasi sempre adeguato uso della punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> - generalmente coerente, - organizzato in paragrafi tramite punteggiatura; - connettori di base - numero limitato di elementi di coesione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Poco coerente - Poco organizzato - connettori ed elementi di coesione di base e generalmente poco vari. 	<ul style="list-style-type: none"> - appena accennata - alcuni connettori di base ad alta frequenza d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - confusa - priva di sequenza logica. 	
LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - ampia varietà di lessico quotidiano, con occasionale uso, seppur meno appropriato, di termini meno comuni. - buon controllo e ampia varietà di strutture grammaticali semplici e complesse - lievi errori 	<ul style="list-style-type: none"> - varietà di lessico quotidiano - buon controllo delle strutture grammaticali più semplici. - pochi errori nell'uso di strutture grammaticali e lessico più complessi 	<ul style="list-style-type: none"> - lessico quotidiano generalmente appropriato, con occasionali ripetizioni. - buon controllo su strutture grammaticali semplici. - Errori più evidenti che non influenzano la comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> - lessico di base poco appropriato. - scarso controllo di strutture grammaticali semplici. - errori di base a volte influenzano la comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> - lessico di base non appropriato. - scarso controllo di strutture grammaticali semplici. - gravi errori impediscono la comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - lessico e strutture grammaticali semplici per nulla appropriate e controllate. - errori gravi e diffusi impediscono la comunicazione. 	
<div> PUNTEGGIO TOT. .../20 VOTO TOT./10 </div>							

4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPrensione ORALE - PRIMO BIENNIO/ SECONDO BIENNIO

INDICATORI	DESCRITTORI PER CIASCUN QUESITO**	Max. Punti	Punteggio assegnato							
			Q 1	Q 2	Q 3	Q 4	Q 5	Q6	Q7	Q8
COMPrensione DELL'ENUNCIATO ORALE Quesiti con inserimento di informazioni mancanti	Comprensione	1								
	Morfosintassi e lessico	0,5								
		1,5								
			PUNTEGGIO TOT. .../...					VOTO TOT./10		

VOTO IN DECIMI:

* Il punteggio totale deve essere convertito in decimi

**Per le domande a risposta multipla e V/F verrà usato il solo descrittore “Comprensione”

Firma docente

5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE LIVELLO A1 DEL QCER

Livelli A1	GRAMMATICA E LESSICO	PRONUNCIA	COMUNICAZIONE INTERATTIVA
Ottimo/Eccellente (9/10)	Evidenzia un buon livello di controllo delle strutture grammaticali di base. Usa un repertorio lessicale adeguato per parlare di situazioni relative alla quotidianità.	E' comprensibile ed evidenzia un apprezzabile controllo della fonologia sia a livello di singole parole che di semplici frasi.	Effettua semplici interazioni in maniera disinvolta ed abbastanza fluente. Non ha quasi mai bisogno di supporto per portare avanti l'interazione.
Discreto/buono (7/8)	Evidenzia un certo controllo delle strutture grammaticali di base. Usa un repertorio lessicale sufficiente per parlare di situazioni relative alla quotidianità.	E' abbastanza comprensibile, nonostante il controllo della fonologia sia ancora limitato.	Riesce ad effettuare semplici interazioni nonostante qualche difficoltà. Ha talvolta bisogno di incoraggiamento per portare avanti l'interazione orale.
Sufficiente (6)	Evidenzia un controllo limitato di alcune forme grammaticali di base. Ha un repertorio lessicale limitato a frasi e parole isolate.	Evidenzia un controllo limitato della fonologia e talvolta non è comprensibile.	Evidenzia una certa difficoltà ad effettuare semplici scambi comunicativi. Ha bisogno di supporto per portare avanti una semplice interazione.
Insufficiente (4/5)	Evidenzia una quasi completa mancanza di controllo delle forme grammaticali di base. Ha un repertorio lessicale limitato a pochissimi vocaboli.	Evidenzia una quasi completa mancanza di controllo della fonologia e pertanto risulta non comprensibile.	Evidenzia una forte difficoltà ad effettuare semplici scambi comunicativi. Ha bisogno di continuo supporto per portare avanti una semplice interazione.

6. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE LIVELLO A2 DEL QCER

Livelli A2	GRAMMATICA E LESSICO	PRONUNCIA	COMUNICAZIONE INTERATTIVA
Ottimo/ Eccellente (9/10)	Evidenzia un buon livello di controllo delle strutture grammaticali di base. Usa un repertorio lessicale ampio ed appropriato per parlare di situazioni relative alla quotidianità.	E' comprensibile ed evidenzia un buon controllo della fonologia sia a livello di singole parole che di semplici frasi.	Effettua semplici interazioni in maniera disinvolta e fluente. Non ha bisogno di supporto per portare avanti l'interazione.
Discreto/buono (7/8)	Evidenzia un adeguato controllo delle strutture grammaticali di base. Usa un repertorio lessicale adeguato per parlare di situazioni relative alla quotidianità.	E' abbastanza comprensibile con un apprezzabile controllo della fonologia.	Riesce ad effettuare semplici interazioni con apprezzabile disinvoltura. Non ha quasi mai bisogno di supporto per portare avanti l'interazione orale.
Sufficiente (6)	Evidenzia un controllo essenziale di alcune forme grammaticali di base. Ha un repertorio lessicale di base.	Evidenzia un controllo sufficiente della fonologia sebbene talvolta risulti non del tutto comprensibile.	Effettua semplici scambi comunicativi. Talvolta ha bisogno di supporto per portare avanti una semplice interazione.
Mediocre (5)	Evidenzia un limitato controllo delle forme grammaticali di base. Ha un repertorio lessicale limitato.	Il controllo della fonologia è talvolta limitato e pertanto risulta a tratti non comprensibile.	Evidenzia qualche difficoltà ad effettuare semplici scambi comunicativi. Spesso ha bisogno di supporto per portare avanti una semplice interazione.
Insufficiente (3/4)	Evidenzia una quasi completa mancanza di controllo delle forme grammaticali di base. Ha un repertorio lessicale limitato a pochissimi vocaboli.	Evidenzia una quasi completa mancanza di controllo della fonologia e pertanto spesso risulta non comprensibile.	Evidenzia una forte difficoltà ad effettuare semplici scambi comunicativi. Ha bisogno di continuo supporto per portare avanti una semplice interazione.

7. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE LIVELLO B1 DEL QCER

Livelli B1	GRAMMATICA E LESSICO	GESTIONE DEL DISCORSO	PRONUNCIA	COMUNICAZIONE INTERATTIVA
Ottimo/Eccellente (9/10) punti 5	Evidenzia un ottimo controllo delle strutture grammaticali di livello B1 Usa un repertorio lessicale ampio ed appropriato per parlare e dare opinioni relative ad argomenti conosciuti	Produce estesi segmenti linguistici Produce apporti linguistici contenutisticamente rilevanti Usa un'ampia gamma di connettivi testuali	E' intelligibile L'intonazione è appropriata L'accentazione delle parole e delle frasi è accurata I suoni individuali sono chiaramente articolati	Avvia il discorso e risponde in maniera appropriata E' in grado di portare avanti e sviluppare l'interazione negoziando un'intesa o una soluzione.
Discreto/buono (7/8) punti 4	Evidenzia un buon controllo delle strutture grammaticali di livello B1. Usa un repertorio lessicale adeguato per parlare e dare opinioni relative ad argomenti conosciuti.	Produce segmenti linguistici piuttosto estesi Gli apporti linguistici sono quasi sempre rilevanti Usa un numero adeguato di connettivi testuali	E' quasi sempre intelligibile con un buon controllo dei suoni sia per le singole parole che per le frasi.	Avvia il discorso e risponde in maniera appropriata E' in grado di portare avanti e sviluppare l'interazione
Sufficiente (6) Punti 3	Evidenzia sufficiente controllo delle strutture grammaticali di livello B1 Usa un repertorio lessicale sufficiente per parlare e dare opinioni relative ad argomenti conosciuti	Produce segmenti linguistici sufficientemente estesi Gli apporti linguistici sono quasi sempre rilevanti ma talvolta si evidenziano esitazioni e ripetizioni. Usa i connettivi testuali di base	E' quasi sempre intelligibile con un sufficiente controllo dei suoni sia per le singole parole che per le frasi.	Riesce ad avviare il discorso ma talvolta ha bisogno di supporto per portare avanti l'interazione
Mediocre (5) Punti 2	Il controllo delle strutture grammaticali di livello B1 è talvolta limitato. Usa un repertorio lessicale limitato e talvolta inadeguato a parlare e dare opinioni relative ad argomenti conosciuti	Produce segmenti linguistici limitati Gli apporti linguistici sono talvolta poco rilevanti e si evidenziano esitazioni e ripetizioni. Usa un numero limitato di connettivi testuali di base	Talvolta non è intelligibile con un controllo dei suoni limitato sia per le singole parole che per le frasi	Riesce ad avviare il discorso ma ha bisogno di molto supporto per portare avanti l'interazione
Insufficiente (3/4) Punti 1	Il controllo delle strutture grammaticali di livello B1 è molto limitato. Usa un repertorio lessicale molto limitato e spesso inadeguato a parlare e dare opinioni relative ad argomenti conosciuti	Produce segmenti linguistici molto brevi. Gli apporti linguistici sono poco rilevanti e si evidenziano molte esitazioni e ripetizioni. I connettivi testuali sono quasi o del tutto assenti	Spesso non è intelligibile con un controllo dei suoni molto limitato sia per le singole parole che per le frasi	Spesso non riesce ad avviare un discorso ed ha grande difficoltà a portare avanti l'interazione nonostante frequenti supporti.
p.: __/5		p.: __/5	p.: __/5	p.: __/5 TOT: __/20

8. GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPITI DI REALTÀ – COMPETENZA – VALUTAZIONE DI PRODOTTO (Presentazione + prodotto) – PRIMO BIENNIO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	INDICATORI	LIVELLO AVANZATO= punteggio 5	LIVELLO INTERMEDIO = punteggio 4	LIVELLO BASE = punteggio 3	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO = punteggio 2	P
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Pensiero critico	IMPARARE AD IMPARARE	Acquisizione e gestione delle informazioni	Individua e seleziona diverse informazioni e le organizza in modo puntuale facendo collegamenti con le conoscenze acquisite in precedenza per rispondere alle consegne in modo personale.	Individua e seleziona alcune informazioni idonee alle varie fasi di realizzazione del compito e le organizza facendo alcuni collegamenti con le conoscenze acquisite in precedenza.	Individua e seleziona le informazioni minime funzionali all'esecuzione del compito. Utilizza solo le conoscenze minime acquisite in precedenza.	Anche se guidato, non è in grado di identificare informazioni valide e adeguate alle varie fasi di realizzazione del compito.	
Competenza imprenditoriale Problem solving Creatività	RISOLVERE PROBLEMI	Organizzazione e delle informazioni	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna; i dati sono inseriti in modo funzionale allo scopo finale e secondo un ordine logico, organico e originale.	Il prodotto contiene informazioni utili e abbastanza pertinenti a sviluppare la consegna; i dati sono inseriti in modo adeguato allo scopo finale.	Il prodotto contiene le informazioni di base sostanzialmente attinenti alle richieste; i dati sono inseriti in modo non sempre lineare o talvolta casuale.	Il prodotto contiene solo poche informazioni e approssimative, non organiche e poco attinenti alle richieste.	
Competenza digitale Alfabetizzazione tecnologica		Funzionalità grafica del prodotto	La parte grafica è pienamente adeguata al contesto; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini; la sequenza logica e cronologica degli eventi è efficace, i caratteri sono chiari e di immediata leggibilità.	La parte grafica è adeguata e c'è discreto equilibrio fra testo e immagini; la sequenza logica degli eventi è efficace anche se la leggibilità potrebbe essere migliorata.	La parte grafica è abbastanza adeguata al contesto, ma la sequenza logica degli eventi non è sempre funzionale; sono presenti poche immagini; il testo è per lo più discorsivo e manca di efficace organizzazione grafica.	La parte grafica è scarsa e inadeguata allo scopo o incompleta; non c'è equilibrio fra testo e immagini o le immagini non sono presenti; il testo è per lo più discorsivo e manca di organizzazione grafica.	
		Utilizzo delle tecnologie per ricerca e produzione di testi multimediali	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare un'ampia quantità di informazioni e produce testi con supporti multimediali utilizzando il software in modo esperto e autonomo.	Usa le tecnologie della comunicazione in maniera efficace per ricercare informazioni e produce testi con supporti multimediali utilizzando il software in modo autonomo.	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni essenziali e produce testi utilizzando il software in modo procedurale e solo con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante.	Anche se guidato dal docente o dai compagni, mostra difficoltà nell'utilizzo delle attrezzature/dispositivi per acquisire informazioni o lo fa in maniera impropria e produce testi utilizzando il software in modo meccanico e impreciso.	
Competenza multilinguistica Comunicazione	COMUNICARE	Efficacia e coerenza comunicativa	Comunica le idee con entusiasmo e con un appropriato tono di voce e una buona pronuncia; l'esposizione	Comunica le idee con un appropriato tono di voce e una pronuncia accettabile. L'esposizione è adeguata,	Comunica le idee in modo semplice; evidenzia talvolta alcune difficoltà nella comunicazione; la pronuncia	Evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee, parla troppo piano e pronuncia i termini in	

			segue rigorosamente un percorso logico e coerente.	corretta e abbastanza coerente.	non è sempre corretta; il tono di voce è monotono; l'esposizione è semplice e non è sempre strutturata in modo logico.	modo scorretto. L'esposizione è frammentaria e non segue una struttura logica.	
		Uso del linguaggio specifico	Il linguaggio è chiaro e corretto, e i termini specifici e i tempi verbali utilizzati sono sempre appropriati e adeguati al contesto. Usa gran parte dei vocaboli dell'unità oggetto di studio e mostra di possedere un ampio bagaglio lessicale di precedente acquisizione.	Il linguaggio è abbastanza chiaro e corretto; i termini specifici e i tempi verbali sono quasi sempre corretti e quasi sempre adeguati al contesto. Usa un numero adeguato di termini dell'unità oggetto di studio.	Il linguaggio è semplice e non sempre corretto; la terminologia specifica è limitata e i tempi verbali non sempre corretti e adeguati al contesto; espone i contenuti utilizzando solo una parte del lessico dell'unità oggetto di studio.	Il linguaggio è spesso confuso e la terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto. Non utilizza, se non in minima parte, il lessico dell'unità oggetto di studio e i tempi verbali richiesti.	
PUNTEGGIO TOTALE /30 = VOTO .../10							

9. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO – LIVELLO B2

	5	4	3 (sufficienza)	2	1	0	PUNTEGGIO
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - appropriata e pertinenti. - lettore pienamente informato. 	<ul style="list-style-type: none"> - generalmente ben sviluppati e pertinenti, ma qualche aspetto non è stato coperto/ben sviluppato/non è attinente, ma il lettore è nel complesso informato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sono presenti alcuni contenuti irrilevanti e/o omessi o poco sviluppati. - Il lettore è a grandi linee informato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alcuni contenuti sono poco pertinenti oppure omessi o non sviluppati. - Il lettore è informato al minimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sono presenti contenuti poco sviluppati e/o poco rilevanti. - Le richieste sono state mal interpretate. - Il lettore è informato al minimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il contenuto è mancante o del tutto irrilevante. 	
Convenzioni della tipologia testuale EFFICACIA COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - efficaci - coinvolgono il lettore - comunicano sia idee complesse che dirette e concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> - quasi sempre appropriate - coinvolgono quasi sempre il lettore - comunicano sia idee complesse che dirette e concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> - generalmente appropriate - coinvolgono parzialmente il lettore - comunicano messaggi diretti e concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> - poche e generalmente appropriate - mantengono l'attenzione del lettore - comunicano messaggi diretti e concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> - generalmente appropriate - comunicano messaggi diretti e concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> - non appropriate. 	
ORGANIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - coerente, - efficacemente organizzato in paragrafi - varietà di connettori ed elementi di coesione e organicità 	<ul style="list-style-type: none"> - coerente, - ben organizzato in paragrafi - varietà di connettori ed elementi di coesione 	<ul style="list-style-type: none"> - coerente - generalmente ben organizzato in paragrafi - uso di connettori ed elementi di coesione 	<ul style="list-style-type: none"> - generalmente coerente - organizzato in paragrafi - poca varietà di connettori ed elementi di coesione di base 	<ul style="list-style-type: none"> - abbastanza coerente - connesso - connettori ed elementi di coesione di base e generalmente poco vari. 	<ul style="list-style-type: none"> - appena accennata - alcuni connettori di base ad alta frequenza d'uso. 	
LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - appropriata e ampia varietà lessicale, inclusa una terminologia specifica ricca. - uso consapevole e flessibile di ampia varietà di strutture grammaticali semplici e complesse - occasionali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> - appropriata e ampia varietà di lessico quotidiano e occasionale terminologia specifica più ricca. - buon controllo delle strutture grammaticali semplici e complesse. - pochi errori nell'uso di strutture grammaticali più complesse e lessico più ricco. 	<ul style="list-style-type: none"> - appropriata e ampia varietà di lessico quotidiano - buon controllo delle strutture grammaticali semplici e complesse - errori più evidenti 	<ul style="list-style-type: none"> - lessico quotidiano appropriato, con occasionali ripetizioni. - Buon controllo delle strutture grammaticali semplici - errori evidenti, ma lasciano il significato sostanzialmente chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> - lessico di base generalmente adeguato, ma poco vario - scarso controllo delle strutture grammaticali semplici - errori gravi, ma lasciano il significato abbastanza comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - lessico di base non appropriato - scarso controllo strutture grammaticali semplici. - errori gravi impediscono la comunicazione. 	
PUNTEGGIO TOT. .../20 VOTO TOT./10							

10. GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PRODUZIONE SCRITTA - SECONDO BIENNIO

INDICATORI	DESCRITTORI (Risposta omessa p.ti 0)	Livelli	Q 1	Q 2
CONTENUTI	quasi assenti e/o non pertinenti	0,5		
	incompleti e/o frammentari e/o poco pertinenti	1		
	approssimativi e/o superficiali e/o non sempre pertinenti	1,5		
	presenti al minimo e nel complesso pertinenti (SUFFICIENTE)	2		
	adeguati e pertinenti	2,5		
	completi e pertinenti	3		
	approfonditi e significativi	3,5		
ARGOMENTAZIONE	molto confusa e senza una corretta sequenza logica	0,5		
	confusa, con coerenza logica appena accennata	1		
	a tratti confusa, con coerenza logica non sempre lineare	1,5		
	accettabile con coerenza logica lineare (SUFFICIENTE)	2		
	coerente, rivela capacità di cogliere i nessi logici e di effettuare semplici collegamenti	2,5		
	coerente, rivela capacità di evidenziare i nessi logici e/o di effettuare validi collegamenti e/o di contestualizzare	3		
	coerente e organica, presenta efficaci collegamenti; rivela capacità di effettuare approfondimenti critici	3,5		
FORMA ESPRESSIVA	scorretta, con diffusi e gravi errori di ortografia e/o di lessico e/o di morfosintassi	0,5		
	scorretta, con errori di ortografia e/o di lessico e/o di morfosintassi	1		

(ortografia, lessico, morfosintassi, lessico specifico)	non sempre corretta, in forma espressiva modesta	1,5		
	sufficientemente corretta, con un uso semplice del linguaggio specifico (SUFFICIENTE)	2		
	corretta, con terminologia specifica accurata	2,5		
	corretta e appropriata, con registro stilistico curato e uso di terminologia specifica ricca	3		
		TOT		
FIRMA DOCENTE.....			VOTO:.../10	

11. GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI COMPrensIONE – INTERPRETAZIONE - QUINTO ANNO

INDICATORI	DESCRITTORI	(Risposta omessa p.ti 0)	Punti	Q 1	Q 2
Comprensione del testo	Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria accennando qualche risposta.		0,5		
	Coglie i passaggi principali del testo in modo incompleto, carente, sommario.		2		
	Coglie il significato generale del testo in maniera essenziale, schematica pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo (SUFFICIENTE)		4		
	Coglie il significato del testo in maniera complessivamente corretta individuando alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.		5		
	Coglie il significato completo e profondo del testo individuando i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.		6		
Interpretazione del testo	Possiede limitate capacità di interpretazione; non individua i nuclei portanti.		0,5		
	Elabora un'interpretazione del testo incompleta e sommaria.		1,5		
	Elabora una semplice ed essenziale interpretazione del testo in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore. (SUFFICIENTE)		2		
	Elabora una completa ed esauriente interpretazione del testo esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.		3		
	Interpreta il testo in maniera eccellente, creativa e originale con forma corretta e coesa.		4		
FIRMA DEL DOCENTE.....			Tot: VOTO: .../10		

12. GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI PRODUZIONE QUINTO ANNO

INDICATORI	DESCRITTORI	(Risposta omessa p.ti 0)	Punti	Q 1	Q 2
Aderenza alla traccia e argomentazione	Sviluppa l'argomento in modo totalmente inappropriato		0,5		
	Sviluppa il contenuto parzialmente e/o superficialmente		2		
	Sviluppa l'argomento richiesto in modo semplice, essenziale. (SUFFICIENTE)		4		
	Rielabora il tema proposto in modo organico, articolato e completo		5		
	Rielabora il tema proposto in modo approfondito, significativo e ben articolato stabilendo eventuali collegamenti interdisciplinari		6		
Organizzazione del testo e correttezza linguistica	Elabora il testo in modo disordinato e incoerente dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base		0,5		
	Organizza il testo in maniera non sempre coesa utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile la ricezione del messaggio.		1,5		
	Organizza il testo in maniera semplice dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente con errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio. (SUFFICIENTE)		2		
	Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.		3		
	Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.		4		
FIRMA DEL DOCENTE.....			VOTO:/10		

13. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE LIVELLO B2 DEL QCER

Livelli B2	GRAMMATICA E LESSICO	GESTIONE DEL DISCORSO	PRONUNCIA	COMUNICAZIONE INTERATTIVA
Ottimo/Eccellente (9/10) punti 5	Evidenzia un ottimo controllo delle strutture grammaticali di livello B2 Usa un repertorio lessicale ampio ed appropriato per dare e scambiare opinioni relative ad un'ampia gamma di argomenti.	Produce estesi segmenti linguistici dimostrando sicurezza Produce apporti linguistici rilevanti nel contenuto con una chiara organizzazione delle idee Usa un'ampia gamma di connettivi testuali	E' intelligibile L'intonazione è appropriata L'accentazione delle parole e delle frasi è accurata I suoni individuali sono chiaramente articolati	Avvia il discorso e risponde in maniera competente E' in grado di portare avanti e sviluppare l'interazione ampliando efficacemente la negoziazione.
Discreto/buono (7/8) punti 4	Evidenzia un buon controllo delle strutture grammaticali di livello B2 Usa un repertorio lessicale adeguato per parlare e dare opinioni relative a vari argomenti.	Produce segmenti linguistici piuttosto estesi Gli apporti linguistici sono quasi sempre rilevanti con buona organizzazione delle idee Usa un numero adeguato di connettivi testuali	E' quasi sempre intelligibile con un buon controllo dei suoni sia per le singole parole che per le frasi.	Avvia il discorso e risponde in maniera appropriata E' in grado di portare avanti e sviluppare l'interazione con una buona negoziazione
Sufficiente (6) Punti 3	Evidenzia sufficiente controllo delle strutture grammaticali di livello B2 Usa un repertorio lessicale sufficiente per parlare e dare opinioni relative ad argomenti conosciuti	Produce segmenti linguistici sufficientemente estesi Gli apporti linguistici sono quasi sempre rilevanti ma talvolta si evidenziano esitazioni e ripetizioni. Usa i connettivi testuali di base	E' quasi sempre intelligibile con un sufficiente controllo dei suoni sia per le singole parole che per le frasi.	Riesce ad avviare il discorso in maniera sufficiente sviluppando l'interazione con un supporto
Mediocre (5) Punti 2	Il controllo delle strutture grammaticali di livello B2 è talvolta limitato. Usa un repertorio lessicale limitato e talvolta inadeguato a parlare e dare opinioni relative ad argomenti conosciuti	Produce segmenti linguistici limitati Gli apporti linguistici sono talvolta poco rilevanti e si evidenziano incertezze e ripetizioni. Usa un numero limitato di connettivi testuali di base	Talvolta non è intelligibile con un controllo dei suoni limitato sia per le singole parole che per le frasi	Riesce ad avviare il discorso ma ha bisogno di molto supporto per portare avanti l'interazione
Insufficiente (3/4) Punti 1	Il controllo delle strutture grammaticali di livello B2 è molto limitato. Usa un repertorio lessicale molto limitato e spesso inadeguato a parlare e dare opinioni relative ad argomenti conosciuti	Produce segmenti linguistici brevi. Gli apporti linguistici sono poco rilevanti e si evidenziano molte esitazioni e ripetizioni. I connettivi testuali sono quasi assenti o non pertinenti	Spesso non è intelligibile con un controllo dei suoni molto limitato sia per le singole parole che per le frasi	Spesso non riesce ad avviare un discorso ed ha grande difficoltà a portare avanti l'interazione nonostante frequenti supporti.
<div> <div>p.: _/5</div> <div>p.: _/5</div> <div>p.: _/5</div> <div>p.: _/5</div> <div>TOT: _/20</div> </div>				

14. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE CULTURALE - SECONDO BIENNIO

INDICATORI	DESCRITTORI (Risposta omessa p.ti 0)	Livelli	Punteggio
CONOSCENZE	quasi assenti e/o non pertinenti	0,5	
	incomplete e/o frammentarie e/o poco pertinenti	1	
	approssimative e/o superficiali e/o non sempre pertinenti	1,5	
	presenti al minimo e nel complesso pertinenti (SUFFICIENTE)	2	
	adeguate e pertinenti	2,5	
	complete e pertinenti	3	
	approfondite e significative	3,5	
ARGOMENTAZIONE (analisi, sintesi, rielaborazione)	molto confusa e senza una corretta sequenza logica	0,5	
	confusa, con coerenza logica appena accennata	1	
	a tratti confusa, con coerenza logica non sempre lineare	1,5	
	accettabile con coerenza logica lineare (SUFFICIENTE)	2	
	coerente, rivela capacità di cogliere i nessi logici e di effettuare semplici collegamenti	2,5	
	coerente, rivela capacità di evidenziare i nessi logici e/o di effettuare validi collegamenti e/o di contestualizzare	3	
	Coerente, organica, presenta efficaci collegamenti; rivela capacità di problematizzare e/o di effettuare approfondimenti critici	3,5	
ESPOSIZIONE ORALE (forma espressiva)	inappropriata, confusa	0,5	
	poco appropriata, con errori espressivi	1	
	non sempre chiara e lineare	1,5	
	sufficientemente corretta, con un uso semplice del linguaggio specifico (SUFFICIENTE)	2	
	corretta, con terminologia specifica accurata	2,5	
	corretta e appropriata, con registro stilistico curato e uso di terminologia specifica ricca	3	
	FIRMA DEL DOCENTE.....	VOTO	

15. GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PRODUZIONE ORALE CULTURALE - QUINTO ANNO

INDICATORI	DESCRITTORI (Risposta omessa p.ti 0)	Livelli
Acquisizione dei CONTENUTI CULTURALI	assente, o estremamente frammentaria e lacunosa	0,5
	incompleta e/o poco pertinente	1
	approssimativa e/o superficiali e/o non sempre pertinente	1,5
	presente al minimo e nel complesso pertinente (SUFFICIENTE)	2
	adeguata e pertinente	2,5
	completa e pertinente	3
	approfondita e significativa	3,5
ARGOMENTAZIONE Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	molto confusa o superficiale e disorganica	0,5
	confusa, con coerenza logica appena accennata	1
	a tratti confusa con argomentazioni critiche e personali solo in relazione a specifici argomenti	1,5
	accettabile con semplici argomentazioni critiche e personali, corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti (SUFFICIENTE)	2
	coerente, con nessi logici e semplici collegamenti	2,5
	coerente, con nessi logici e/o validi collegamenti	3
	coerente, organica, presenta efficaci collegamenti; rivela capacità di problematizzare e/o di effettuare approfondimenti critici	3,5
ESPOSIZIONE ORALE Ricchezza e padronanza lessicale e semantica	inappropriata, confusa	0,5
	poco appropriata, con errori espressivi	1
	non sempre chiara e lineare	1,5
	adeguata, anche in riferimento al linguaggio di settore (SUFFICIENTE)	2
	precisa e accurata utilizzando un lessico vario e articolato	2,5
	corretta e appropriata, con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica	3
	FIRMA DEL DOCENTE.....	VOTO.. ...

16. GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPITI DI REALTÀ – COMPETENZA – VALUTAZIONE DI PRODOTTO (Presentazione + prodotto) SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE + 21° SECOLO	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	INDICATORI	LIVELLO AVANZATO= punteggio 5	LIVELLO INTERMEDIO = punteggio 4	LIVELLO BASE = punteggio 3	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO = punteggio 2	P
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Pensiero critico	IMPARARE AD IMPARARE	Gestione delle informazioni e delle idee	Individua e seleziona diverse informazioni e idee originali e utili alla realizzazione del prodotto.	Individua e seleziona alcune informazioni e idee abbastanza originali e adeguate allo scopo.	Individua e seleziona informazioni e idee minime funzionali all'esecuzione del compito.	Anche se guidato, non è in grado di identificare informazioni e idee valide e adeguate all'esecuzione del compito.	
Competenza imprenditoriale Creatività Innovazione	PROGETTARE	Organizzazione delle informazioni	Il prodotto contiene tutte le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna; i dati sono inseriti in modo funzionale allo scopo finale e collegati tra loro secondo una sequenza logica, organica e originale.	Il prodotto contiene informazioni utili e abbastanza pertinenti a sviluppare la consegna; i dati sono inseriti in modo adeguato allo scopo finale.	Il prodotto contiene le informazioni di base sostanzialmente attinenti alle richieste; i dati sono inseriti in modo poco lineare e/o talvolta casuale.	Il prodotto contiene solo poche e approssimative informazioni, non organiche e poco attinenti alle richieste.	
		Funzionalità grafica del prodotto	La parte grafica del prodotto è pienamente adeguata al contesto; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è efficace, i caratteri sono chiari e di immediata leggibilità.	La parte grafica del prodotto è adeguata e c'è discreto equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è buona anche se la leggibilità potrebbe essere migliorata.	La parte grafica del prodotto è abbastanza adeguata al contesto, ma non c'è equilibrio tra testo e immagini; il testo è per lo più discorsivo e/o manca di efficace organizzazione grafica/schematizzazione.	La parte grafica del prodotto è inadeguata allo scopo o incompleta; non c'è equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è inesistente e il testo è per lo più discorsivo.	
Competenza digitale Alfabetizzazione tecnologica		Utilizzo delle tecnologie per la ricerca e produzione di testi multimediali	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare un'ampia quantità di informazioni, immagini e altri materiali audiovisivi e produce testi con supporti multimediali in modo esperto e autonomo.	Usa le tecnologie della comunicazione in maniera efficace per ricercare informazioni, immagini e altri materiali audiovisivi e produce testi con supporti multimediali in modo autonomo.	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni, immagini e altri materiali audiovisivi essenziali e produce testi in modo procedurale o con supporto.	Anche se guidato, mostra difficoltà nell'utilizzo delle tecnologie per acquisire informazioni, immagini e altri materiali audiovisivi o lo fa in maniera impropria e produce testi in modo meccanico e impreciso.	

Competenza multilinguistica Comunicazione	COMUNICARE	Efficacia e coerenza comunicativa	Comunica le idee con entusiasmo e una buona pronuncia; sottolinea i passaggi più rilevanti con tono di voce e gestualità appropriati; l'esposizione segue rigorosamente un percorso logico e coerente.	Comunica le idee con un tono di voce appropriato e una pronuncia accettabile; l'esposizione è adeguata, corretta e abbastanza coerente.	Evidenzia qualche incertezza nel comunicare; la pronuncia non è sempre corretta e il tono di voce è monotono; l'esposizione è semplice e non sempre strutturata in modo logico.	Evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee, parla troppo lentamente e pronuncia i termini in modo scorretto; l'esposizione è frammentaria e non segue una struttura logica.
		Uso del linguaggio specifico	Il linguaggio è chiaro e corretto e i termini specifici utilizzati sono sempre appropriati e adeguati al contesto; mostra di possedere un ampio bagaglio lessicale di precedente acquisizione.	Il linguaggio è abbastanza chiaro e corretto; i termini specifici sono piuttosto appropriati e quasi sempre adeguati al contesto.	Il linguaggio è semplice e non sempre corretto; la terminologia specifica è limitata.	Il linguaggio è spesso confuso e la terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto.
PUNTEGGIO TOTALE /30 = VOTO / 10						

17. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE A DISTANZA* FASE DI DIDATTICA A DISTANZA

*da utilizzare a discrezione e in alternativa alle griglie di dipartimento già in uso

DESCRITTORI DI OSSERVAZIONE	VALUTAZIONE DEL QCER				
	gravemente insufficiente/ nullo 1	mediocre/ insufficiente 2	sufficiente 3	discreto/ buono 4	ottimo/ eccellente 5
Padronanza linguistica					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenza/e _____					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

Indicazioni per l'inserimento dei voti

Nella restituzione dei compiti inviati alla piattaforma in uso, Google Classroom, quando si inseriscono i voti relativi alle prove, anziché compilare la griglia cartacea, incollare i descrittori nel “Commento pubblico” al voto, facendoli seguire dai relativi punteggi (da 1 a 5).

Si riportano i descrittori da inserire:

Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici: ...

Rielaborazione e metodo: ...

Completezza e precisione: ...

Competenze disciplinari: ...

18. SCHEDA OSSERVATIVO-VALUTATIVA ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA

Periodo di rilevazione..... Classe.....

Disciplina.....

ELENCO STUDENTI	Rispetta con regolarità le scadenze e consegna con puntualità gli elaborati richiesti.	Partecipa con impegno alle attività sincrone	Fruisce delle attività asincrone utilizzando correttamente il materiale fornito	Instaura relazioni a distanza corrette, nel rispetto degli altri (turnazione, attenzione, serietà)	Adegua il suo linguaggio (orale e scritto) al contesto comunicativo e alle attività	Sa argomentare le proprie idee	Utilizza le tecnologie in base al contesto dato e alle attività proposte	Si impegna per acquisire e migliorare le proprie capacità approfondendo e documentandosi	Contribuisce in modo originale e creativo alle attività proposte	<u>ABILITA/COMPETENZA DISCIPLINARE</u>

LIVELLI: I = insufficiente (= 1-5) S = sufficiente (= 6) D = discreto (= 7) B = buono (= 8) O = ottimo (= 9) E = eccellente (= 10)

FIRMA DEL DOCENTE

N.B. La valutazione scaturirà in misura preponderante dal livello raggiunto nelle competenze disciplinari, ma terrà anche conto degli altri indicatori formativi.

ESAME DI STATO

a.s. 2024-2025

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^ PROVA SCRITTA LINGUA STRANIERA

Candidato/a: _____ Classe 5 sez: _____

1 – COMPRENSIONE - INTERPRETAZIONE				PARTE	
INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	A	B
Comprensione del testo	L1	Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria accennando qualche risposta.	0,5		
	L2	Coglie i passaggi principali del testo in modo incompleto, carente, sommario.	1		
	L3	Coglie il significato generale del testo in maniera essenziale, schematica pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	1,5		
	L4	Coglie il significato del testo in maniera complessivamente corretta individuando alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	2		
	L5	Coglie il significato completo e profondo del testo individuando i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	2,5		
Interpretazione del testo	L1	Possiede limitate capacità di interpretazione; non individua i nuclei portanti.	0,5		
	L2	Elabora un'interpretazione del testo incompleta e sommaria.	1		
	L3	Elabora una semplice ed essenziale interpretazione del testo in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	1,5		
	L4	Elabora una completa ed esauriente interpretazione del testo esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	2		
	L5	Interpreta il testo in maniera eccellente, creativa e originale con forma corretta e coesa.	2,5		
2 – PRODUZIONE				PARTE	
INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	C	D
Produzione scritta: aderenza alla traccia	L1	Sviluppa l'argomento in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	0,5		
	L2	Sviluppa il contenuto parzialmente e/o superficialmente	1		
	L3	Sviluppa l'argomento richiesto in modo semplice, essenziale.	1,5		
	L4	Rielabora il tema proposto in modo organico, articolato e completo.	2		

	L5	Rielabora il tema proposto in modo approfondito, significativo e ben articolato stabilendo eventuali collegamenti interdisciplinari.	2,5		
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	L1	Elabora il testo in modo disordinato e incoerente dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base.	0,5		
	L2	Organizza il testo in maniera non sempre coesa utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile la ricezione del messaggio.	1		
	L3	Organizza il testo in maniera semplice dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente con errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	1.5		
	L4	Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	2		
	L5	Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	2,5		

NB: Si assegna punteggio 0 alla parte della prova non svolta. Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.

VOTO ASSEGNATO _____ /20	FIRMA DOCENTE
---------------------------------	----------------------