



ANNO SCOLASTICO 2024/2025

PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO

di LETTERE

LICEO SCIENTIFICO

DISCIPLINA: LATINO

ASSE CULTURALE E RELATIVE COMPETENZE

- Padronanza della lingua italiana:
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

FINALITA' DELLA DISCIPLINA ED OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO¹

- Orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali.
- Acquisire, attraverso il confronto con l'italiano e le lingue straniere note, la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto.
- Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates
- Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare le informazioni

¹ Fare riferimento alle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento per i Licei

COMPETENZE DIGITALI

Il Dipartimento recepisce il curriculum digitale verticale e si riserva, ove possibile, di integrarlo nella propria progettazione in coerenza agli obiettivi e ai traguardi attesi.

NUCLEI FONDANTI (civiltà latina))

- mito/logos
- la violenza /humanitas
- armi / diritto
- rapporto uomo/dio
- otium/negotium
- Stato/individuo

NUCLEI FONDANTI linguistici

- carattere flessionale della morfologia (all'inizio si possono far vedere i residui di flessione in italiano)
- principio di dipendenza dalla struttura
- principio di proiezione del lessico sulla sintassi
- i concetti di categoria (o struttura) linguistica e di funzione
- i rapporti fra linguaggio comune e linguaggi settoriali

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI**CLASSE PRIMA**

Modulo 1 Dal lessico alla morfologia della parola latina	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE	TEMPI
Unità: 1 Avvio al latino: dal lessico alla fonetica Morfologia della parola latina.	CONOSCENZE lessico latino e il suo ruolo nella formazione delle parole italiane, la fonetica e l'alfabeto latino declinare e coniugare: prefisso radice tema, suffisso infisso, desinenza rapporto morfologia sintassi, Fedro e la favola o Igino e il racconto mitico	ABILITÀ/CAPACITÀ saper leggere e saper ascoltare testi in latino saper riconoscere e distinguere i vari elementi di morfologia e sintassi latina in un testo latino con traduzione	COMPETENZE Leggere comprendere e interpretare testi Produrre testi orali, scritti, multimediali Identificare gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino e confrontarli con l'italiano Generalizzare ed esporre i risultati del confronto	Settembre metà ottobre
Unità: 2 La morfologia della parola latina e la sintassi della dipendenza verbale nella frase semplice	CONOSCENZE la funzione del verbo all'interno della frase semplice: analisi previsionale o valenziale, relazione significato sintassi. il verbo <i>sum</i> e i suoi composti il paradigma verbale e le quattro coniugazioni attive e passive: il modo indicativo, congiuntivo, infinito participio coniugazione mista in -io	ABILITÀ/CAPACITÀ saper leggere e saper ascoltare testi in latino saper riconoscere e distinguere i vari elementi di morfologia, saper riconoscere sul testo la costruzione del verbo e saperla rintracciare sul vocabolario saper inquadrare con sistematicità gli elementi morfologici appresi all'interno delle strutture sintattiche studiate	COMPETENZE Riconoscere gli elementi morfo-sintattici al fine di compiere operazioni di confronto e formulare ipotesi interpretative Struttura re i contenuti, anche in forma di schemi e mappe concettuali Leggere e comprendere testi scritti di complessità crescente d'autore Analizzare e tradurre testi.	Ottobre febbraio

	<p>il nome e le cinque declinazioni</p> <p>Il predicato verbale e nominale. I verbi copulativi.</p> <p>temi di versione su aspetti della civiltà latina (religione, attività ecc.) e ancora le favole di Fedro ed Esopo i miti). Il metodo della traduzione e l'uso del vocabolario.</p>	saper cogliere le funzioni logiche all'interno della proposizione semplice		
<p>Unità: 3</p> <p>La morfologia della parola latina e la sintassi della dipendenza verbale nella frase complessa</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>La funzione del verbo del nome e dei connettivi all'interno della frase complessa: analisi previsionale o valenziale, relazioni significato delle parole e sintassi.</p> <p>Il nucleo della frase e i suoi circostanti: attributi; apposizioni gli aggettivi di I e II classe</p> <p>pronomi personali pronomi e aggettivi possessivi</p> <p>il pronome <i>is, ea, id</i></p> <p>il pronome relativo <i>qui, quae, quod</i></p> <p>i pronomi interrogativi.</p> <p>La funzione soggetto e la frase complessa: il nominativo e il complemento predicativo del soggetto e le infinitive soggettive</p> <p>La funzione complemento oggetto: l'accusativo e il complemento predicativo dell'oggetto, le infinitive oggettivi, le complete con <i>ut/ne</i>, le interrogative indirette.</p> <p>Il metodo della traduzione nella frase complessa</p> <p>Il testo descrittivo. (Nepote e Cesare, Svetonio) I contesti dei brani.</p>	<p>ABILITÀ/CAPACITÀ</p> <p>saper leggere e saper ascoltare testi in latino</p> <p>saper riconoscere e distinguere i vari elementi di morfologia, saper riconoscere nel testo la costruzione del verbo e saperla rintracciare sul vocabolario</p> <p>saper inquadrare con sistematicità gli elementi morfologici appresi all'interno delle strutture sintattiche studiate</p> <p>saper cogliere le funzioni logiche all'interno della proposizione complessa</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>leggere comprendere e interpretare testi</p> <p>Riconoscere gli elementi morfo-sintattici al fine di compiere operazioni di confronto e formulare ipotesi interpretative</p> <p>Strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe concettuali</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di complessità crescente d'autore</p> <p>Elaborare testi in forma scritta, con il passaggio da un codice linguistico ad un altro</p>	Marzo giugno

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI CLASSE SECONDA				
Modulo 2 Morfologia significato e sintassi: la frase complessa	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE	TEMPI
Unità: 1 La morfologia della parola latina e la sintassi della dipendenza verbale nella frase complessa	CONOSCENZE Riepilogo sul metodo di analisi della frase complessa. Le forme e i significati dei verbi irregolari verbi <i>fero, malo, volo, nolo</i> il verbo <i>eo</i> ed i suoi composti i verbi deponenti i verbi semideponenti il verbo <i>fin</i> Pronomi ed aggettivi: numerali, dimostrativi, indefiniti, interrogativi (in relazione ai testi proposti) Il metodo della traduzione nella frase complessa Il contesto dei brani	ABILITÀ/CAPACITÀ saper leggere e saper ascoltare testi in latino saper riconoscere e distinguere i vari elementi di morfologia, saper riconoscere sul testo la costruzione del verbo e saperla rintracciare sul vocabolario saper inquadrare con sistematicità gli elementi morfologici appresi all'interno delle strutture sintattiche studiate saper cogliere le funzioni logiche all'interno della proposizione complessa	COMPETENZE leggere comprendere e interpretare testi Riconoscere gli elementi morfo-sintattici al fine di compiere operazioni di confronto e formulare ipotesi interpretative Strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe concettuali Leggere e comprendere testi scritti di complessità crescente d'autore Elaborare testi in forma scritta, con il passaggio da un codice linguistico ad un altro	TEMPI settembre dicembre
Unità: 2 I Romani e la politica La frase complessa	CONOSCENZE Strutture linguistiche necessarie per l'analisi e la comprensione dei brani proposti (v contenuti generali) Il metodo della traduzione nella frase complessa Il testo narrativo/descrittivo e un tema:) I Romani e la politica (Cesare e Cicerone, Catullo) Il contesto dei brani	ABILITÀ/CAPACITÀ saper leggere e saper ascoltare testi in latino saper riconoscere e distinguere i vari elementi di morfologia, saper riconoscere sul testo la costruzione del verbo e saperla rintracciare sul vocabolario saper inquadrare con sistematicità gli elementi morfologici appresi all'interno delle strutture sintattiche studiate saper cogliere le funzioni logiche all'interno della proposizione complessa	COMPETENZE leggere comprendere e interpretare testi Riconoscere gli elementi morfo-sintattici al fine di compiere operazioni di confronto e formulare ipotesi interpretative Strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe concettuali Leggere e comprendere testi scritti di complessità crescente d'autore Elaborare testi in forma scritta, con il passaggio da un codice linguistico ad un altro	TEMPI Dicembre febbraio
Unità: 3 I Romani e i sentimenti: l'amore e l'amicizia. La frase complessa	CONOSCENZE Strutture linguistiche necessarie per l'analisi e la comprensione dei brani proposti (v contenuti generali) Il metodo della traduzione nella frase complessa	ABILITÀ/CAPACITÀ saper leggere e saper ascoltare testi in latino saper riconoscere e distinguere i vari elementi di morfologia, saper riconoscere sul testo la costruzione del	COMPETENZE leggere comprendere e interpretare testi Riconoscere gli elementi morfo-sintattici al fine di compiere operazioni di	TEMPI marzo giugno

	Il testo narrativo/ descrittivo e un tema:) I Romani e i sentimenti (Cicerone, Catullo) Il contesto dei brani	verbo e saperla rintracciare sul vocabolario saper inquadrare con sistematicità gli elementi morfologici appresi all'interno delle strutture sintattiche evidenziate saper cogliere le funzioni logiche all'interno della proposizione complessa	confronto e formulare ipotesi interpretative Strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe concettuali Leggere e comprendere testi scritti di complessità crescente d'autore Elaborare testi in forma scritta, con il passaggio da un codice linguistico ad un altro	
--	---	---	---	--

OBIETTIVI MINIMI: CLASSE PRIMA		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Conoscere le varie categorie grammaticali Conoscere le principali funzioni logiche svolte dai casi latini e i principali complementi Conoscere l'uso del vocabolario	Saper riconoscere le principali strutture della lingua latina in brani semplici Saper costruire complessivamente l'ordine degli elementi di una frase semplice Saper usare il dizionario	Comprendere e tradurre un testo latino, individuandone le principali caratteristiche strutturali, riformulandolo in italiano Identificare gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino e confrontarli con l'italiano e altre lingue moderne Ricavare dai testi elementi fondamentali della civiltà latina Saper analizzare gli elementi principali di una frase semplice (nome, aggettivo, verbo) e le principali funzioni logiche e sintattiche Saper utilizzare gli strumenti della disciplina (libro di testo e vocabolario)
OBIETTIVI MINIMI CLASSE SECONDA		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Conoscere le varie categorie grammaticali Conoscere le principali funzioni logiche svolte dai casi latini e i principali complementi Conoscere le principali proposizioni subordinate e coordinate Conoscere l'uso del vocabolario	Saper riconoscere le principali strutture della lingua latina in brani semplici Saper costruire complessivamente l'ordine degli elementi di una frase semplice Saper usare il dizionario	Comprendere e tradurre un testo latino, individuandone le principali caratteristiche strutturali, riformulandolo in italiano Identificare gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino e li confronta con l'italiano e altre lingue moderne Ricavare dai testi elementi fondamentali della civiltà latina Saper analizzare gli elementi principali di una frase semplice (nome, aggettivo, verbo) e le principali funzioni logiche e sintattiche Saper utilizzare gli strumenti della disciplina (libro di testo e vocabolario)

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI / SECONDO BIENNIO (2ore))				
CLASSE TERZA				
Moduli	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE	TEMPI
La relazione uomo-donna nella società romana delle origini				
Unità 1 La letteratura racconta la storia di Roma: l'epica storica di Nevio ed Ennio, la storiografia di Cesare e Sallustio	CONOSCENZE Gli aspetti generali della letteratura latina (autori, temi, generi) in relazione ai contesti storici di riferimento della UDA Testi contestualizzati (storia e letteratura) di Nevio, Ennio (di Cesare, Sallustio, Cicerone. Strutture linguistiche necessarie per l'analisi e la comprensione dei brani proposti (v. contenuti generali) Le principali figure retoriche (consolidamento) e le caratteristiche dello stile dell'autore. i contenuti di testi espositivi informativi anche in forma multimediale attinenti al percorso.	ABILITÀ/CAPACITÀ saper leggere e saper ascoltare testi in latino saper riconoscere e distinguere i vari elementi di morfologia e sintassi del testo Riconoscere le caratteristiche stilistiche e retoriche del testo e la loro funzione Riconoscere persistenza e variazioni di tematiche tra autori e generi diversi Individuare continuità e differenze tra il latino e l'italiano sul piano lessicale e semantico. e sulle caratteristiche dei generi letterari proposti. Sapersi esprimere correttamente in forma orale e scritta	COMPETENZE Leggere comprendere tradurre testi letterari latini Analizzare testi letterari latini. Correlare i testi all'opera e al pensiero e al contesto dell'autore e al genere letterario di appartenenza. Strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe Confrontare contesti Confrontare testi in italiano e in latino su temi e forme. Motivare le proprie scelte di traduzione o interpretare quelle della traduzione di autore (prove presenti nel libro di testo)	TEMPI Settembre dicembre
Unità 2 Il teatro	CONOSCENZE Plauto e Terenzio	ABILITÀ/CAPACITÀ saper leggere e saper ascoltare testi in latino saper riconoscere e distinguere i vari elementi di morfologia e sintassi del testo Riconoscere le caratteristiche stilistiche e retoriche del testo e la loro funzione Riconoscere persistenza e variazioni di tematiche tra autori e generi diversi Individuare continuità e differenze tra il latino e l'italiano sul piano lessicale e semantico. e sulle caratteristiche dei generi letterari proposti. Sapersi esprimere correttamente in forma orale e scritta	COMPETENZE Leggere comprendere tradurre testi letterari latini Analizzare testi letterari latini. Correlare i testi all'opera e al pensiero e al contesto dell'autore e al genere letterario di appartenenza. Strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe Confrontare contesti Confrontare testi in italiano e in latino su temi e forme. Motivare le proprie scelte di traduzione o interpretare quelle della traduzione di autore (prove presenti nel libro di testo)	TEMPI Gennaio febbraio

Unità 3 Il sentimento dell'amore	CONOSCENZE Catullo e i poetae novi	ABILITÀ/CAPACITÀ saper leggere e saper ascoltare testi in latino saper riconoscere e distinguere i vari elementi di morfologia e sintassi del testo Riconoscere le caratteristiche stilistiche e retoriche del testo e la loro funzione Riconoscere persistenza e variazioni di tematiche tra autori e generi diversi Individuare continuità e differenze tra il latino e l'italiano sul piano lessicale e semantico. e sulle caratteristiche dei generi letterari proposti. Sapersi esprimere correttamente in forma orale e scritta	COMPETENZE Leggere comprendere tradurre testi letterari latini Analizzare testi letterari latini. Correlare i testi all'opera e al pensiero e al contesto dell'autore e il genere letterario di appartenenza. Strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe Confrontare contesti Confrontare testi in italiano e in latino su temi e forme. Motivare le proprie scelte di traduzione o interpretare quelle della traduzione di autore (prove presenti nel libro di testo)	TEMPI marzo
Unità 4 La politica, la filosofia, la retorica	CONOSCENZE Cicerone	ABILITÀ/CAPACITÀ saper leggere e saper ascoltare testi in latino saper riconoscere e distinguere i vari elementi di morfologia e sintassi del testo Riconoscere le caratteristiche stilistiche e retoriche del testo e la loro funzione Riconoscere persistenza e variazioni di tematiche tra autori e generi diversi Individuare continuità e differenze tra il latino e l'italiano sul piano lessicale e semantico. e sulle caratteristiche dei generi letterari proposti. Sapersi esprimere correttamente in forma orale e scritta	COMPETENZE Leggere comprendere tradurre testi letterari latini Analizzare testi letterari latini. Correlare i testi all'opera e al pensiero e al contesto dell'autore e il genere letterario di appartenenza. Strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe Confrontare contesti Confrontare testi in italiano e in latino su temi e forme. Motivare le proprie scelte di traduzione o interpretare quelle della traduzione di autore (prove presenti nel libro di testo)	TEMPI Aprile maggio

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI				
CLASSE QUARTA				
Moduli L'età tardo repubblicana	CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE	TEMPI
Unità: 1 Lucrezio e il <i>De rerum natura</i>	CONOSCENZE Gli aspetti generali della letteratura latina (autori, temi, generi) in relazione ai contesti storici di riferimento della UDA	ABILITÀ/CAPACITÀ saper leggere e saper ascoltare testi in latino saper riconoscere e distinguere i vari elementi di morfologia e sintassi del testo	COMPETENZE leggere comprendere e interpretare testi in italiano e in latino padroneggiare le tecniche espressive orali e scritte in lingua italiana	TEMPI ottobre

	<p>Contenuti di brani tratti dal <i>De Rerum natura</i> (in italiano e in latino)</p> <p>Strutture linguistiche necessarie per l'analisi e la comprensione dei brani proposti (v contenuti generali)</p> <p>le principali figure retoriche(consolidamento) e le caratteristiche dello stile dell'autore.</p> <p>i contenuti di testi espositivi informativi, interpretativi anche in forma multimediale attinenti al percorso (es. l'intervento di P. Odifreddi sull'attualità di Lucrezio ecco il saggio di Nicola Giardini in <i>Viva il Latino. Storie e bellezza di una lingua inutile.</i>)</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche stilistiche e retoriche del testo e la loro funzione</p> <p>Riconoscere la persistenza e variazioni di tematiche tra l'opera di Lucrezio e la contemporaneità (materialismo laicismo, il rapporto uomo/natura; la funzione modellizzante e pedagogica della letteratura e della fiction in generale, la contrapposizione tra progresso materiale e progresso morale)</p> <p>Individuare continuità e differenze tra il latino e l'italiano sul piano lessicale e semantico. e sulle caratteristiche dei generi letterario proposti. Sapersi esprimere correttamente in forma orale e scritta</p>	<p>Leggere comprendere tradurre testi letterari latini</p> <p>Analizzare testi letterari latini.</p> <p>Correlare i testi all'opera e al pensiero e al contesto dell'autore e al genere letterario di appartenenza.</p> <p>Strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe</p> <p>Confrontare contesti</p> <p>Confrontare testi in italiano e in latino su temi e forme.</p> <p>Motivare le proprie scelte di traduzione o interpretare quelle della traduzione di autore (prove presenti nel libro di testo)</p>	
MODULO 2: Il mecenatismo augusteo	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE	TEMPI
Unità: 1 Virgilio: Georgiche, Bucoliche, Eneide	CONOSCENZE Georgiche: il rapporto uomo natura Bucoliche: il sogno della palingenesi Eneide: l'apogeo del principato augusteo	ABILITÀ/CAPACITÀ Riconoscere la persistenza e variazioni di tematiche tra l'opera di Lucrezio e la contemporaneità (materialismo laicismo, il rapporto uomo/natura; la funzione modellizzante e pedagogica della letteratura e della fiction in generale, la contrapposizione tra progresso materiale e progresso morale) Individuare continuità e differenze tra il latino e l'italiano sul piano lessicale e semantico. e sulle caratteristiche dei generi letterario proposti. Sapersi esprimere correttamente in forma orale e scritta	COMPETENZE leggere comprendere e interpretare testi in italiano e in latino padroneggiare le tecniche espressive orali e scritte in lingua italiana Leggere comprendere tradurre testi letterari latini Analizzare testi letterari latini. Correlare i testi all'opera e al pensiero e al contesto dell'autore e al genere letterario di appartenenza. Strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe Confrontare contesti Confrontare testi in italiano e in latino su temi e forme.	TEMPI Novembre e dicembre
Unità 2 Orazio: pensiero e poetica	CONOSCENZE Le Odi Le Satire I Giambi Gli Epodi	ABILITÀ/CAPACITÀ Riconoscere la persistenza e variazioni di tematiche tra l'opera di Lucrezio e la contemporaneità (materialismo laicismo, il rapporto uomo/natura; la funzione modellizzante e pedagogica della letteratura e della fiction in generale, la	COMPETENZE leggere comprendere e interpretare testi in italiano e in latino padroneggiare le tecniche espressive orali e scritte in lingua italiana Leggere comprendere tradurre testi letterari latini	TEMPI gennaio

		<p>contrapposizione tra progresso materiale e progresso morale)</p> <p>Individuare continuità e differenze tra il latino e l'italiano sul piano lessicale e semantico. e sulle caratteristiche dei generi letterario proposti. Sapersi esprimere correttamente in forma orale e scritta</p>	<p>Analizzare testi letterari latini.</p> <p>Correlare i testi all'opera e al pensiero e al contesto dell'autore e al genere letterario di appartenenza.</p> <p>Strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe</p> <p>Confrontare contesti</p> <p>Confrontare testi in italiano e in latino su temi e forme.</p>	
<p>Unità 3</p> <p>L'elegia latina</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Tibullo</p> <p>Propertio</p> <p>Ovidio</p>	<p>ABILITÀ/CAPACITÀ</p> <p>Riconoscere la persistenza e variazioni di tematiche tra l'opera di Lucrezio e la contemporaneità (materialismo laicismo, il rapporto uomo/natura; la funzione modellizzante e pedagogica della letteratura e della fiction in generale, la contrapposizione tra progresso materiale e progresso morale)</p> <p>Individuare continuità e differenze tra il latino e l'italiano sul piano lessicale e semantico. e sulle caratteristiche dei generi letterario proposti. Sapersi esprimere correttamente in forma orale e scritta</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>leggere comprendere e interpretare testi in italiano e in latino</p> <p>padroneggiare le tecniche espressive orali e scritte in lingua italiana</p> <p>Leggere comprendere tradurre testi letterari latini</p> <p>Analizzare testi letterari latini.</p> <p>Correlare i testi all'opera e al pensiero e al contesto dell'autore e al genere letterario di appartenenza.</p> <p>Strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe</p> <p>Confrontare contesti</p> <p>Confrontare testi in italiano e in latino su temi e forme.</p>	<p>TEMPI</p> <p>Febbraio</p> <p>marzo</p>
<p>Unità 4</p> <p>La storiografia</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Livio: opera e concezione storiografica</p>	<p>ABILITÀ/CAPACITÀ</p> <p>Riconoscere la persistenza e variazioni di tematiche tra l'opera di Lucrezio e la contemporaneità (materialismo laicismo, il rapporto uomo/natura; la funzione modellizzante e pedagogica della letteratura e della fiction in generale, la contrapposizione tra progresso materiale e progresso morale)</p> <p>Individuare continuità e differenze tra il latino e l'italiano sul piano lessicale e semantico. e sulle caratteristiche dei generi letterario proposti. Sapersi esprimere correttamente in forma orale e scritta</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>leggere comprendere e interpretare testi in italiano e in latino</p> <p>padroneggiare le tecniche espressive orali e scritte in lingua italiana</p> <p>Leggere comprendere tradurre testi letterari latini</p> <p>Analizzare testi letterari latini.</p> <p>Correlare i testi all'opera e al pensiero e al contesto dell'autore e al genere letterario di appartenenza.</p> <p>Strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe</p> <p>Confrontare contesti</p> <p>Confrontare testi in italiano e in latino su temi e forme.</p>	<p>TEMPI</p> <p>Aprile</p> <p>maggio</p>

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI				
CLASSE QUINTA				
Modulo 1 L'età giulio claudia	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE	TEMPI
Unità 1 Seneca e il contesto storico	CONOSCENZE Seneca e le sue opere	ABILITÀ/CAPACITÀ Riconoscere la persistenza e variazioni di tematiche tra l'opera di Lucrezio e la contemporaneità (materialismo laicismo, il rapporto uomo/natura; la funzione modellizzante e pedagogica della letteratura e della fiction in generale, la contrapposizione tra progresso materiale e progresso morale) Individuare continuità e differenze tra il latino e l'italiano sul piano lessicale e semantico. e sulle caratteristiche dei generi letterario proposti. Sapersi esprimere correttamente in forma orale e scritta	COMPETENZE leggere comprendere e interpretare testi in italiano e in latino padroneggiare le tecniche espressive orali e scritte in lingua italiana Leggere comprendere tradurre testi letterari latini Analizzare testi letterari latini. Correlare i testi all'opera e al pensiero e al contesto dell'autore e al genere letterario di appartenenza. Strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe Confrontare contesti Confrontare testi in italiano e in latino su temi e forme.	TEMPI Ottobre
Unità 2 La letteratura come denuncia	CONOSCENZE Fedro: pensiero ed opere	ABILITÀ/CAPACITÀ Riconoscere la persistenza e variazioni di tematiche tra l'opera di Lucrezio e la contemporaneità (materialismo laicismo, il rapporto uomo/natura; la funzione modellizzante e pedagogica della letteratura e della fiction in generale, la contrapposizione tra progresso materiale e progresso morale) Individuare continuità e differenze tra il latino e l'italiano sul piano lessicale e semantico. e sulle caratteristiche dei generi letterario proposti. Sapersi esprimere correttamente in forma orale e scritta	COMPETENZE leggere comprendere e interpretare testi in italiano e in latino padroneggiare le tecniche espressive orali e scritte in lingua italiana Leggere comprendere tradurre testi letterari latini Analizzare testi letterari latini. Correlare i testi all'opera e al pensiero e al contesto dell'autore e al genere letterario di appartenenza. Strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe Confrontare contesti Confrontare testi in italiano e in latino su temi e forme.	TEMPI novembre
Unità 3 Tradizione epica e guerra civile	CONOSCENZE Lucano: la Pharsalia	ABILITÀ/CAPACITÀ Riconoscere la persistenza e variazioni di tematiche tra l'opera di Lucrezio e la contemporaneità	COMPETENZE leggere comprendere e interpretare testi in italiano e in latino	TEMPI novembre

		(materialismo laicismo, il rapporto uomo/natura; la funzione modellizzante e pedagogica della letteratura e della fiction in generale, la contrapposizione tra progresso materiale e progresso morale) Individuare continuità e differenze tra il latino e l'italiano sul piano lessicale e semantico. e sulle caratteristiche dei generi letterario proposti. Sapersi esprimere correttamente in forma orale e scritta	padroneggiare le tecniche espressive orali e scritte in lingua italiana Leggere comprendere tradurre testi letterari latini Analizzare testi letterari latini. Correlare i testi all'opera e al pensiero e al contesto dell'autore e al genere letterario di appartenenza. Strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe Confrontare contesti Confrontare testi in italiano e in latino su temi e forme.	
Unità 4 La satira e gli epigrammi (percorso di genere)	CONOSCENZE Persio, Giovenale e Marziale	ABILITÀ/CAPACITÀ Riconoscere la persistenza e variazioni di tematiche tra l'opera di Lucrezio e la contemporaneità (materialismo laicismo, il rapporto uomo/natura; la funzione modellizzante e pedagogica della letteratura e della fiction in generale, la contrapposizione tra progresso materiale e progresso morale) Individuare continuità e differenze tra il latino e l'italiano sul piano lessicale e semantico. e sulle caratteristiche dei generi letterario proposti. Sapersi esprimere correttamente in forma orale e scritta	COMPETENZE leggere comprendere e interpretare testi in italiano e in latino padroneggiare le tecniche espressive orali e scritte in lingua italiana Leggere comprendere tradurre testi letterari latini Analizzare testi letterari latini. Correlare i testi all'opera e al pensiero e al contesto dell'autore e al genere letterario di appartenenza. Strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe Confrontare contesti Confrontare testi in italiano e in latino su temi e forme.	TEMPI Dicembre gennaio
Unità 5 Il romanzo (Percorso di genere)	CONOSCENZE Petronio e Apuleio	ABILITÀ/CAPACITÀ Riconoscere la persistenza e variazioni di tematiche tra l'opera di Lucrezio e la contemporaneità (materialismo laicismo, il rapporto uomo/natura; la funzione modellizzante e pedagogica della letteratura e della fiction in generale, la contrapposizione tra progresso materiale e progresso morale) Individuare continuità e differenze tra il latino e l'italiano sul piano lessicale e semantico. e sulle	COMPETENZE leggere comprendere e interpretare testi in italiano e in latino padroneggiare le tecniche espressive orali e scritte in lingua italiana Leggere comprendere tradurre testi letterari latini Analizzare testi letterari latini. Correlare i testi all'opera e al pensiero e al contesto dell'autore	TEMPI febbraio

		caratteristiche dei generi letterario proposti. Sapersi esprimere correttamente in forma orale e scritta	e al genere letterario di appartenenza. Strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe Confrontare contesti Confrontare testi in italiano e in latino su temi e forme.	
Modulo 2 L'età flavia	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE	TEMPI
Unità 1 Retorica e Pedagogia	CONOSCENZE Quintiliano: opere e pensiero	ABILITÀ/CAPACITÀ Riconoscere la persistenza e variazioni di tematiche tra l'opera di Lucrezio e la contemporaneità (materialismo laicismo, il rapporto uomo/natura; la funzione modellizzante e pedagogica della letteratura e della fiction in generale, la contrapposizione tra progresso materiale e progresso morale) Individuare continuità e differenze tra il latino e l'italiano sul piano lessicale e semantico. e sulle caratteristiche dei generi letterario proposti. Sapersi esprimere correttamente in forma orale e scritta	COMPETENZE leggere comprendere e interpretare testi in italiano e in latino padroneggiare le tecniche espressive orali e scritte in lingua italiana Leggere comprendere tradurre testi letterari latini Analizzare testi letterari latini. Correlare i testi all'opera e al pensiero e al contesto dell'autore e al genere letterario di appartenenza. Strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe Confrontare contesti Confrontare testi in italiano e in latino su temi e forme.	TEMPI marzo
Unità 2 La voce del dissenso tra storia e politica	CONOSCENZE Tacito: opere e pensiero	ABILITÀ/CAPACITÀ Riconoscere la persistenza e variazioni di tematiche tra l'opera di Lucrezio e la contemporaneità (materialismo laicismo, il rapporto uomo/natura; la funzione modellizzante e pedagogica della letteratura e della fiction in generale, la contrapposizione tra progresso materiale e progresso morale) Individuare continuità e differenze tra il latino e l'italiano sul piano lessicale e semantico. e sulle caratteristiche dei generi letterario proposti. Sapersi esprimere correttamente in forma orale e scritta	COMPETENZE leggere comprendere e interpretare testi in italiano e in latino padroneggiare le tecniche espressive orali e scritte in lingua italiana Leggere comprendere tradurre testi letterari latini Analizzare testi letterari latini. Correlare i testi all'opera e al pensiero e al contesto dell'autore e al genere letterario di appartenenza. Strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe Confrontare contesti Confrontare testi in italiano e in latino su temi e forme.	TEMPI aprile

Unità 3 Agostino: storia di un'anima	CONOSCENZE Agostino: opere e pensiero	ABILITÀ/CAPACITÀ Riconoscere la persistenza e variazioni di tematiche tra l'opera di Lucrezio e la contemporaneità (materialismo laicismo, il rapporto uomo/natura; la funzione modellizzante te e pedagogica della letteratura e della fiction in generale la contrapposizione tra progresso materiale e progresso morale) Individuare continuità e differenze tra il latino e l'italiano sul piano lessicale e semantico. e sulle caratteristiche dei generi letterario proposti. Sapersi esprimere correttamente in forma orale e scritta	COMPETENZE leggere comprendere e interpretare testi in italiano e in latino padroneggiare le tecniche espressive orali e scritte in lingua italiana Leggere comprendere tradurre testi letterari latini Analizzare testi letterari latini. Correlare i testi all'opera e al pensiero e al contesto dell'autore e al genere letterario di appartenenza. Strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe Confrontare contesti Confrontare testi in italiano e in latino su temi e forme.	TEMPI maggio
--	---	--	--	------------------------

OBIETTIVI MINIMI per lo studente di classe TERZA		
CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
Conoscere i caratteri generali della letteratura latina dell'età arcaica con riferimento ad Ennio, Plauto, Terenzio, Catullo, Cesare	Inserire un testo letterario nel contesto storico culturale dell'epoca ed inquadrarlo nella poetica dell'autore. Cogliere inferenze con la modernità	Cogliere gli elementi della cultura latina che sono alla base della civiltà occidentale e raffrontarli con l'epoca moderna
OBIETTIVI MINIMI per lo studente della classe QUARTA		
CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
Conoscere i caratteri generali della letteratura latina dell'età arcaica con riferimento a Virgilio e Cicerone	Inserire un testo letterario nel contesto storico culturale dell'epoca ed inquadrarlo nella poetica dell'autore. Cogliere inferenze con la modernità	Cogliere gli elementi della cultura latina che sono alla base della civiltà occidentale e raffrontarli con l'epoca moderna
OBIETTIVI MINIMI per lo studente di classe QUINTA		
CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
Conoscere i caratteri generali della letteratura latina dell'età arcaica con riferimento a Seneca e Tacito	Inserire un testo letterario nel contesto storico culturale dell'epoca ed inquadrarlo nella poetica dell'autore. Cogliere inferenze con la modernità	Cogliere gli elementi della cultura latina che sono alla base della civiltà occidentale e raffrontarli con l'epoca moderna

METODOLOGIE E STRUMENTI Occorre che l'insegnamento del latino secondo il metodo tradizionale valorizzi il testo e riconosca sempre più la strumentalità della lingua sia a livello morfosintattico che lessicale; a tal fine si farà ricorso alle seguenti metodologie: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche) ✓ Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema) ✓ Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di piattaforme didattiche, di audio video ecc) ✓ Lezione/applicazione ✓ Lettura e analisi diretta dei testi ✓ Cooperative learning ✓ Problem solving

- ✓ Attività di laboratorio
- ✓ Esercitazioni pratiche

STRUMENTI

- ✓ Tutti i materiali offerti dai manuali di latino
- ✓ Mappe concettuali, carte, tabelle di sintesi
- ✓ Internet
- ✓ Enciclopedie anche multimediali
- ✓ LIM
- ✓ Contenuti digitali integrativi
- ✓ Piattaforme didattiche

MODALITA' DI VERIFICA

Per le prove scritte verranno utilizzate le seguenti tipologie di prove a cui verrà allegata la relativa griglia di correzione approvata dal Collegio dei docenti e di seguito riportata:

LATINO PRIMO BIENNIO LICEO SCIENTIFICO (TEMPO DI VERIFICA 2H)

- ✓ Versione dal latino (minimo 8/ massimo 10 righe)
- ✓ Questionario

LATINO SECONDO BIENNIO (TEMPO DI VERIFICA 2 H)

- ✓ Versione dal latino (min.8 max.10 righe)
- ✓ Testo di un autore oggetto di studio in letteratura con traduzione a fronte e quesiti di morfosintassi e di letteratura. Questa tipologia sarà effettuata nelle classi terze e quarte una volta nel trimestre ed una nel pentamestre.

LATINO QUINTO ANNO (TEMPO DI VERIFICA 2 H)

Nella quinta classe si utilizzerà soltanto la seguente tipologia:

testo di un autore oggetto di studio in letteratura con traduzione a fronte e quesiti di morfosintassi e di letteratura

MODALITA' DI VALUTAZIONE

La valutazione delle prove scritte avverrà secondo le griglie di seguito riportate; Per le prove orali verranno utilizzate

- Interrogazioni
- Prove strutturate che potranno contenere items del tipo:
 - Vero/Falso
 - a completamento
 - di confronto-abbinamento
 - a scelta multipla
 - a risposta multipla
 - a risposta chiusa
 - a risposta aperta
- questionari (per le classi prime e seconde)
- trattazione sintetica di argomenti - quesiti a risposta aperta (per le classi terze, quarte e quinte)

Si precisa che per ogni prova per la quale non sia prevista una apposita griglia il docente:

- indicherà la consegna e il tempo di svolgimento della prova;
- esplicherà i criteri di attribuzione dei punti;
- allegherà la griglia con gli intervalli di punteggio acquisito e la corrispondente valutazione in decimi.

Si fa presente che in suddette prove strutturate la soglia della sufficienza si intende raggiunta quando l'alunno avrà totalizzato il 60% del punteggio.

MODALITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Il recupero in itinere

Box didattico

Corsi IDEI

SPUNTI INTERDISCIPLINARI PER LA PROGETTAZIONE DI CLASSE

Classe prima

Latino-italiano: violenza/humanitas

stato /individuo (favola)

Rapporto uomo dio (mito di Prometeo)

stato /individuo. (Testi narrativi e descrittivi su personaggi del mito o della storia Cesare, Nepote ecc

classe seconda

I Romani e il rapporto con gli altri popoli (Cesare e Virgilio) I Romani e la politica (Cesare e Cicerone,

otium/ negotium

classe terza

Tipi ed individui

Il rapporto padre figli

Contaminatio e Diritti d'autore

L'amore come vincolo di fedeltà

Utile ed onesto

La dimensione etica nella politica

Stato e legalità

Classe quarta

la religio come superstizione

uomo e natura

L'uomo e la ragion di stato

La pietas

Rivoluzione e cambiamento

Le api: un modello ideale di società

L'uomo e il suo rapporto con il tempo

La metriotes come stile di vita

Percorso di genere: la satira ieri e oggi

Le istituzioni repubblicane ieri ed oggi

Classe quinta

Seneca e il sapere scientifico

Nuove forme di schiavitù

Androcentrismo non antropocentrismo

Il rapporto intellettuali- potere

Gli animali come allegoria dei vizi umani

Il non senso della guerra fratricida

Diversità e inclusione

Parità di genere

Il romanzo tra tradizione ed innovazione

Amore e Psiche nella cultura occidentale

Scuola pubblica e scuola privata

Il rapporto docente discente

L'interpretazione ideologica del pensiero tacitiano nel Novecento

L'irrazionalità della storia: l'inquieta ricerca di "senso"

GRIGLIE DI VALUTAZIONE (in allegato)



GRIGLIA di VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LATINO (Versione Biennio e Triennio min. 8 righe/ max. 10

ALUNNO _____

INDICATORI	Descrittori								Voti parziali
Correttezza morfologica	Gravemente insufficiente (n. di errori > 7)	Scarsa (max. 7 errori)	Lacunosa (max. 6 errori)	Essenziale (max. 5 errori)	Nel complesso adeguata (max. 4 errori)	Adeguate (max. 3 errori)	Completa e precisa (max. 2 errori)	Puntuale e rigorosa (nessun errore)	
Correttezza sintattica	Gravemente insufficiente (n. errori > 6)	Scarsa (max. 6 errori)	Lacunosa (max. 5 errori)	Essenziale (max. 4 errori)	Nel complesso adeguata (max. 3 errori)	Adeguate (max. 2 errori)	Completa e precisa (max. 1 errore)	Puntuale e rigorosa (nessun errore)	
Pertinenza lessicale e rielaborazione formale (uso del vocabolario, resa in lingua italiana)	Errori lessicali molto gravi, numerosi periodi gravemente scorretti	Scelta impropria del significato di parole chiave; periodi scorretti e incoerenti	Scelta impropria di vari termini; periodi poco coesi	Traduzione nell'insieme e corretta ma non sempre precisa e/o appropriata nelle resa lessicale	Uso di un lessico corretto ma generico; resa scorrevole	Uso di un lessico pertinente; resa buona	Uso di un lessico appropriato; resa efficace	Uso di un lessico appropriato e ricercato; resa efficace ed elegante	
Comprensione del brano	Il brano non è stato compreso per gli errori morfosintattici numerosi e molto gravi e/o per l'omissione di un numero di righe >5	Il brano è stato compreso in modo lacunoso e con gravi fraintendimenti per i gravi e diffusi errori morfosintattici e/o per l'omissione di max. 5 righe	Il brano è stato compreso in modo parziale per i numerosi errori di morfosintassi e/o per l'omissione di max 3 righe	Sono stati colti gli elementi essenziali del brano, nonostante alcuni errori morfosintattici e/o sporadiche omissioni di termini che non ne compromettono la comprensione	Del brano, tradotto in ogni sua parte, è stato colto il significato globale	Il brano è stato tradotto ed inteso correttamente in ogni sua parte	Il brano è stato tradotto e compreso in modo totale e sicuro	Il brano è stato tradotto e compreso in modo totale e sicuro, puntuale e preciso	

				complessiv a					
Voto in decimi	1 -3	4	5	6	7	8	9	10	

Il voto totale scaturisce dalla media dei voti parziali

FIRMA DEL DOCENTE _____



LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO "ANTONIO VALLONE"
 Viale Don Tonino Bello, s.n.c. 73013 GALATINA (Lecce)
 CM: LEPS04000E - CF: 80012610756 - Cod. IPA: istsc_leps04000e - Cod. Univoco: UF4XDJ
 Tel: 0836 566833 - Email: leps04000e@istruzione.it - PEC: leps04000e@pec.istruzione.it - www.liceovallone.edu.it
 Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Scientifico Quadrennale
 Liceo Quadrennale Scienze Applicate TrED per la Transizione Ecologica e Digitale



GRIGLIA DI VALUTAZIONE LATINO SCRITTO – TRIENNIO

(Testo di autore oggetto di studio in letteratura con quesiti morfosintattici e letterari)

ALUNNO _____

INDICATORI		DESCRIPTORI	PUNTI
COMPRESIONE DEL TESTO		Rigorosa e puntuale	4
		Corretta ed adeguatamente approfondita	3
		Corretta e talvolta approfondita	2,5
		Corretta	2
		Generica e frammentaria	1
		Lacunosa e scorretta	0,5
		Gravemente scorretta/ non svolta	0
CAPACITA' DI ANALISI TESTUALE	Individuazione dei nuclei tematici e concettuali	Individuazione completa e ben approfondita	2
		Individuazione corretta e con alcuni spunti di approfondimento	1,5
		Individuazione sostanzialmente corretta ma superficiale	1

		Individuazione lacunosa dei nuclei tematici e concettuali	0,5
		Mancata individuazione dei nuclei tematici e concettuali	0
	Individuazione degli aspetti formali e morfosintattici funzionali al significato	Individuazione corretta a consapevole	2
		Individuazione fondamentalmente corretta e sufficientemente funzionale al significato	1,5
		Individuazione poco funzionale al significato	1
		Individuazione lacunosa	0,5
		Quesiti morfosintattici non svolti	0
CONOSCENZE LETTERARIE	STORICO-	Conoscenze complete ed adeguatamente approfondite	2
		Conoscenze essenziali ed acquisite in modo accettabile	1,5
		Conoscenze superficialmente acquisite	1
		Conoscenze lacunose	0,5
		Quesiti storico letterari non svolti	0
		Voto in decimi	
Firma del docente			

Il voto totale scaturisce dalla media dei voti parziali

FIRMA DEL DOCENTE _____



LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO "ANTONIO VALLONE"
 Viale Don Tonino Bello, s.n.c. 73013 GALATINA (Lecce)
 CM: LEPS04000E - CF: 80012610736 - Cod. IPA: itse_leps04000e - Cod. Univoco: UF4XDJ
 Tel: 0836 566833 - Email: leps04000e@istruzione.it - PEC: leps04000e@pec.istruzione.it - www.liceovallone.edu.it
 Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Scientifico Quadrennale
 Liceo Quadrennale Scienze Applicate TrED per la Transizione Ecologica e Digitale



GRIGLIA di valutazione **Prove scritte** (trattazione sintetica/ quesiti a risposta aperta)

Disciplina: ____

ALUNNO.....CLASSE.....

Risposta omessa p.ti 0

INDICATORI	DESCRITTORI	Livelli	Punteggio assegnato	
			Q 1	Q 2
CONOSCENZE	quasi assenti e/o non pertinenti	0,5		

	incomplete e/o frammentarie e/o poco pertinenti	1		
	approssimative e/o superficiali e/o non sempre pertinenti	1,5		
	presenti al minimo e nel complesso pertinenti (SUFFICIENTE)	2		
	adeguate e pertinenti	2,5		
	complete e pertinenti	3		
	approfondite e significative	3,5		
ARGOMENTAZIONE (analisi, sintesi, rielaborazione)	molto confusa e senza una corretta sequenza logica	0,5		
	confusa, con coerenza logica appena accennata	1		
	a tratti confusa, con coerenza logica non sempre lineare	1,5		
	accettabile con coerenza logica lineare (SUFFICIENTE)	2		
	coerente, rivela capacità di cogliere i nessi logici e di effettuare semplici collegamenti	2,5		
	coerente, rivela capacità di evidenziare i nessi logici e/o di effettuare validi collegamenti e/o di contestualizzare	3		
FORMA ESPRESSIVA (ortografia, lessico, morfosintassi, lessico specifico)	scorretta, con diffusi e gravi errori di ortografia e/o di lessico e/o di morfosintassi	0,5		
	scorretta, con errori di ortografia e/o di lessico e/o di morfosintassi	1		
	non sempre corretta, in forma espressiva modesta	1,5		
	sufficientemente corretta, con un uso semplice del linguaggio specifico (SUFFICIENTE)	2		
	corretta, con terminologia specifica accurata	2,5		
	corretta e appropriata, con registro stilistico curato e uso di terminologia specifica ricca	3		
VOTO				
FIRMA DEL DOCENTE		Media		



LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO "ANTONIO VALLONE"
Viale Don Tonino Bello, s.n.c. 73013 GALATINA (Lecce)
CM: LEPS04000E - CF: 80012610756 - Cod. IPA: istsc_leps04000e - Cod. Univoco: UF4XDJ
Tel: 0836 566833 - Email: leps04000e@istruzione.it - PEG: leps04000e@pec.istruzione.it - www.liceovallone.edu.it
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Scientifico Quadrennale
Liceo Quadrennale Scienze Applicate TrED per la Transizione Ecologica e Digitale



GRIGLIA di valutazione in **decimi** - **Prova orale** Disciplina: _____

Risposta omessa p.ti 0

ALUNNO.....**CLASSE**.....

INDICATORI	DESCRITTORI	Livelli	Punteggio assegnato
CONOSCENZE	quasi assenti e/o non pertinenti	0,5	
	incomplete e/o frammentarie e/o poco pertinenti	1	
	approssimative e/o superficiali e/o non sempre pertinenti	1,5	
	presenti al minimo e nel complesso pertinenti (SUFFICIENTE)	2	
	adequate e pertinenti	2,5	
	complete e pertinenti	3	
	approfondite e significative	3,5	
ARGOMENTAZIONE (analisi, sintesi, rielaborazione)	molto confusa e senza una corretta sequenza logica	0,5	
	confusa, con coerenza logica appena accennata	1	
	a tratti confusa, con coerenza logica non sempre lineare	1,5	
	accettabile con coerenza logica lineare (SUFFICIENTE)	2	
	coerente, rivela capacità di cogliere i nessi logici e di effettuare semplici collegamenti	2,5	

	coerente, rivela capacità di evidenziare i nessi logici e/o di effettuare validi collegamenti e/o di storicizzare - contestualizzare	3	
	coerente e organica, presenta efficaci collegamenti; rivela capacità di problematizzare e/o di effettuare approfondimenti critici	3,5	
ESPOSIZIONE ORALE (Forma espressiva)	inappropriata, confusa	0,5	
	poco appropriata, con errori espressivi	1	
	non sempre chiara e lineare	1,5	
	sufficientemente corretta, con un uso semplice del linguaggio specifico (SUFFICIENTE)	2	
	corretta, con terminologia specifica accurata	2,5	
	corretta e appropriata, con registro stilistico curato e uso di terminologia specifica ricca	3	