



ANNO SCOLASTICO 2024/2025

PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO

di LETTERE

LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE

DISCIPLINA: LATINO

ASSE CULTURALE E RELATIVE COMPETENZE

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Utilizzare e produrre testi multimediali

FINALITA' DELLA DISCIPLINA ED OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO¹

- Orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali.

Acquisire, attraverso il confronto con l'italiano e le lingue straniere note, la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto

- cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates, e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.

PRIMO BIENNIO

- leggere in modo scorrevole;
- conoscere la morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo; la sintassi dei casi e del periodo nelle sue strutture essenziali, presentate in parallelo alla morfologia; il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole.
- Ricorrere al continuo confronto con la lingua italiana anche nel suo formarsi storico.

SECONDO BIENNIO

- Praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana
- interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale.

cogliere lo specifico letterario del testo; riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare

¹ Fare riferimento alle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento per i Licei

- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare le informazioni

COMPETENZE DIGITALI

Il Dipartimento recepisce il curricolo digitale verticale e si riserva, ove possibile, di integrarlo nella propria progettazione in coerenza agli obiettivi e ai traguardi attesi.

NUCLEI FONDANTI

- La letterarietà dei testi, intesa nell'ambito delle strutture, dell'uso e delle funzioni della lingua.
- I generi delle letterature latina: l'attenzione ai generi permette di sottolineare le strutture portanti che sottostanno all'elaborazione dell'opera letteraria, e i rapporti che queste intrattengono con la tecnologia della comunicazione
- Esplorare il rapporto che i letterati intrattengono col patrimonio culturale del loro tempo e con le forme espressive di cui si disponeva
- I temi della letteratura latina: questo nucleo fondante, di vitale importanza, permette di ricostruire la mappa concettuale del mondo antico e aiuta a costruire una visione dei fatti culturali ad un tempo sincronica, quando essi sono visti in rapporto esclusivo con l'epoca in cui hanno avuto origine, e diacronica, quando li si analizza nel loro divenire nel tempo e si ricercano le tracce che essi hanno (o non hanno) lasciato nella cultura delle epoche successive.
- I rapporti fra la letteratura e l'extratesto, con la storia cioè e con la cultura in modo da fornire gli indispensabili elementi di contestualizzazione che rendano ragione di forme e temi nell'ottica di un dialogo critico con la parola del passato anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

CLASSE PRIMA

Moduli Unità (titolo)	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE	TEMPI
Unità: 1 Morfologia Sintassi dei casi nelle strutture essenziali. Lessico di base tenendo conto delle famiglie semantiche e della formazione delle parole.	CONOSCENZE Teoria della flessione (sostantivi, aggettivi). Flessione verbale (diatesi attiva). Principali complementi.	ABILITÀ/CAPACITÀ . Saper leggere e saper ascoltare testi in latino Saper riconoscere e distinguere i vari elementi di morfologia, segnatamente della morfologia verbale e del nome Saper riconoscere sul testo la costruzione del verbo e saperla rintracciare sul vocabolario Saper inquadrare con sistematicità gli elementi morfologici appresi all'interno delle strutture sintattiche studiate Saper cogliere le funzioni logiche all'interno della proposizione Saper individuare i connettivi coordinanti e subordinanti Saper riconoscere le più frequenti strutture sintattiche del periodo Acquisire un lessico di base	COMPETENZE Riconoscere gli elementi morfo-sintattici al fine di compiere operazioni di confronto e formulare ipotesi interpretative Strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe concettuali Leggere e comprendere testi scritti di complessità crescente d'autore Analizzare e tradurre testi d'autore Ricostruire il percorso storico evolutivo del lessico di base Comprendere i legami di continuità e alterità linguistiche, culturali e storiche che intercorrono tra il presente e il passato classico latino Identificare gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino e confrontarli con l'italiano	TEMPI Settembre ottobre

		<p>Saper individuare le differenze, le somiglianze, le modificazioni dell'italiano in rapporto al latino in ambito fonetico, morfo-sintattico e lessicale</p> <p>Saper riconoscere e contestualizzare le principali parole-chiave della cultura romana</p> <p>Saper cogliere il significato globale di un testo</p> <p>Saper eseguire la parafrasi di un testo latino semplice in lingua italiana</p> <p>Saper contestualizzare brevi testi o documenti di facile lettura e comprensione</p> <p>Saper rielaborare, riassumere, relazionare</p>	<p>Confrontare testi italiani e latini sulla base della tipologia (testo narrativo, descrittivo ecc.) e dei temi</p>	
<p>Unità: 2</p> <p>Morfologia</p> <p>Sintassi dei casi nelle strutture essenziali.</p> <p>Lessico di base tenendo conto delle famiglie semantiche e della formazione delle parole.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Teoria della flessione (sostantivi, aggettivi e pronomi). Flessione verbale (diatesi attiva e passiva). Principali complementi.</p> <p>Il periodo delle origini</p> <p>Il periodo arcaico</p>	<p>ABILITÀ/CAPACITÀ</p> <p>Saper leggere e saper ascoltare testi in latino</p> <p>Saper riconoscere e distinguere i vari elementi di morfologia, segnatamente della morfologia verbale e del nome</p> <p>Saper riconoscere sul testo la costruzione del verbo e saperla rintracciare sul vocabolario</p> <p>Saper inquadrare con sistematicità gli elementi morfologici appresi all'interno delle strutture sintattiche studiate</p> <p>Saper cogliere le funzioni logiche all'interno della proposizione</p> <p>Saper individuare i connettivi coordinanti e subordinanti</p> <p>Saper riconoscere le più frequenti strutture sintattiche del periodo</p> <p>Acquisire un lessico di base</p> <p>Saper individuare le differenze, le somiglianze, le modificazioni dell'italiano in rapporto al latino in ambito fonetico, morfo-sintattico e lessicale</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>Riconoscere gli elementi morfo-sintattici al fine di compiere operazioni di confronto e formulare ipotesi interpretative</p> <p>Strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe concettuali</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di complessità crescente d'autore</p> <p>Analizzare e tradurre testi d'autore</p> <p>Ricostruire il percorso storico evolutivo del lessico di base</p> <p>Comprendere i legami di continuità e alterità linguistiche, culturali e storiche che intercorrono tra il presente e il passato classico latino</p> <p>Identificare gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino e confrontarli con l'italiano</p> <p>Confrontare testi italiani e latini sulla base della tipologia (testo narrativo, descrittivo ecc.) e dei temi</p>	<p>TEMPI</p> <p>Ottobre</p> <p>gennaio</p>
<p>Unità: 3</p> <p>Potenziamento della morfologia e della sintassi dei casi e del periodo.</p> <p>Padronanza dell'"usus" scribendi" di</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>CONTENUTI</p> <p>Principali complementi.</p> <p>Principali proposizioni subordinate.</p> <p>Perifrastica attiva, passiva, ablativo assoluto.</p>	<p>ABILITÀ/CAPACITÀ</p> <p>Saper leggere e saper ascoltare testi in latino</p> <p>Saper riconoscere e distinguere i vari elementi di morfologia, segnatamente della</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>COMPETENZE</p> <p>Riconoscere gli elementi morfo-sintattici al fine di compiere operazioni di confronto e formulare ipotesi interpretative</p>	<p>TEMPI</p> <p>Febbraio</p> <p>maggio</p>

semplici testi di autori latini. Competenze traduttive. IL genere epico tra oralità e scrittura. Caratteri del teatro romano	Flessione verbale (diatesi attiva e passiva). Lettura in lingua e traduzione di testi fondamentali della latinità in prospettiva letteraria e culturale	morfologia verbale e del nome Saper riconoscere sul testo la costruzione del verbo e saperla rintracciare sul vocabolario Saper inquadrare con sistematicità gli elementi morfologici appresi all'interno delle strutture sintattiche studiate Saper cogliere le funzioni logiche all'interno della proposizione Saper individuare i connettivi coordinanti e subordinanti Saper riconoscere le più frequenti strutture sintattiche del periodo Acquisire un lessico di base Saper individuare le differenze, le somiglianze, le modificazioni dell'italiano in rapporto al latino in ambito fonetico, morfo-sintattico e lessicale Saper riconoscere e contestualizzare le principali parole-chiave della cultura romana Saper cogliere il significato globale di un testo Saper eseguire la parafrasi di un testo latino semplice in lingua italiana Saper contestualizzare brevi testi o documenti di facile lettura e comprensione Saper rielaborare, riassumere, relazionare	Strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe concettuali Leggere e comprendere testi scritti di complessità crescente d'autore Analizzare e tradurre testi d'autore Ricostruire il percorso storico evolutivo del lessico di base Comprendere i legami di continuità e alterità linguistiche, culturali e storiche che intercorrono tra il presente e il passato classico latino Identificare gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino e confrontarli con l'italiano Confrontare testi italiani e latini sulla base della tipologia (testo narrativo, descrittivo ecc.) e dei temi	
---	--	---	---	--

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI CLASSE SECONDA				
Modulo 1 LINGUA E LETTERATURA	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE	TEMPI
UNITÀ: 1 Potenziamento delle abilità morfo-sintattiche e periodali L'età di Cesare La Crisi degli intellettuali nel periodo della tarda Repubblica	CONOSCENZE Le principali strutture morfosintattiche e periodali della lingua latina Consolidamento e/o approfondimento delle competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore.	ABILITÀ/CAPACITÀ saper leggere e saper ascoltare testi in latino saper riconoscere e distinguere i vari elementi di morfologia, segnatamente della morfologia verbale e del nome saper riconoscere sul testo la costruzione del verbo e	COMPETENZE Riconoscere gli elementi morfo-sintattici al fine di compiere operazioni di confronto e formulare ipotesi interpretative Strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe concettuali Leggere e comprendere testi scritti di complessità crescente d'autore	Settembre dicembre

	<p>L'età di Cesare e di Cicerone</p> <p>Contesto storico culturale degli</p>	<p>saperla rintracciare sul vocabolario</p> <p>saper inquadrare con sistematicità gli elementi morfologici appresi all'interno delle strutture sintattiche studiate</p> <p>saper cogliere le funzioni logiche all'interno della proposizione</p> <p>saper individuare i connettivi coordinanti e subordinanti</p> <p>saper riconoscere le più frequenti strutture sintattiche del periodo</p> <p>acquisire un lessico di base</p> <p>saper individuare le differenze, le somiglianze, le modificazioni dell'italiano in rapporto al latino in ambito fonetico, morfo-sintattico e lessicale</p> <p>saper riconoscere e contestualizzare le principali parole-chiave della cultura romana</p> <p>saper cogliere il significato globale di un testo</p> <p>saper eseguire la parafrasi di un testo latino semplice in lingua italiana</p> <p>saper contestualizzare brevi testi o documenti di facile lettura e comprensione</p> <p>saper rielaborare, riassumere, relazionare</p>	<p>Analizzare e tradurre testi d'autore</p> <p>Ricostruire il percorso storico evolutivo del lessico di base</p> <p>comprendere i legami di continuità e alterità linguistiche, culturali e storiche che intercorrono tra il presente e il passato classico latino</p> <p>identificare gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino e confrontarli con l'italiano</p> <p>confrontare testi italiani e latini sulla base della tipologia (testo narrativo, descrittivo ecc.) e dei temi</p>	
<p>Unità: 2</p> <p>Potenziamento delle abilità morfo-sintattiche e periodali</p> <p>L'età di Cesare</p> <p>La crisi degli intellettuali nel periodo della tarda repubblica</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Le principali strutture morfosintattiche e periodali della lingua latina</p> <p>Consolidamento e/o approfondimento delle competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore.</p> <p>I principali eventi storici e politici del passaggio dalla <i>Res Publica</i> al <i>principato</i></p> <p>La diffusione della filosofia: Lucrezio e Cicerone</p> <p>I caratteri della storiografia.</p> <p>I caratteri della lirica latina.</p>	<p>saper leggere e saper ascoltare testi in latino</p> <p>saper riconoscere e distinguere i vari elementi di morfologia, segnatamente della morfologia verbale e del nome</p> <p>saper riconoscere sul testo la costruzione del verbo e saperla rintracciare sul vocabolario</p> <p>saper inquadrare con sistematicità gli elementi morfologici appresi all'interno delle strutture sintattiche studiate</p> <p>saper cogliere le funzioni logiche all'interno della proposizione</p> <p>saper individuare i connettivi coordinanti e subordinanti</p> <p>saper riconoscere le più frequenti strutture sintattiche del periodo</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>Analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari per comprenderne senso e struttura, con le inferenze necessarie alla loro collocazione nel sistema letterario e storico-culturale di riferimento</p> <p>Riconoscere gli elementi morfo-sintattici al fine di compiere operazioni di confronto e formulare ipotesi interpretative</p> <p>Strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe concettuali</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di complessità crescente d'autore</p> <p>Analizzare e tradurre testi d'autore</p>	<p>TEMPI</p> <p>gennaio</p> <p>maggio</p>

		acquisire un lessico di base saper individuare le differenze, le somiglianze, le modificazioni dell'italiano in rapporto al latino in ambito fonetico, morfo-sintattico e lessicale saper riconoscere e contestualizzare le principali parole-chiave della cultura romana saper cogliere il significato globale di un testo saper eseguire la parafrasi di un testo latino semplice in lingua italiana saper contestualizzare brevi testi o documenti di facile lettura e comprensione saper rielaborare, riassumere, relazionare	Ricostruire il percorso storico evolutivo del lessico di base comprendere i legami di continuità e alterità linguistiche, culturali e	
--	--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Conoscere le varie categorie grammaticali Conoscere le principali funzioni logiche svolte dai casi latini e i principali complementi Conoscere l'uso del vocabolario	Saper riconoscere le principali strutture della lingua latina in brani semplici Saper costruire complessivamente l'ordine degli elementi di una frase semplice Saper usare il dizionario	Comprendere e tradurre un testo latino, individuandone le principali caratteristiche strutturali, riformulandolo in italiano Identificare gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino e confrontarli con l'italiano e altre lingue moderne Ricavare dai testi elementi fondamentali della civiltà latina Saper analizzare gli elementi principali di una frase semplice (nome, aggettivo, verbo) e le principali funzioni logiche e sintattiche Saper utilizzare gli strumenti della disciplina (libro di testo e vocabolario)
OBIETTIVI MINIMI CLASSE SECONDA		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Conoscere le varie categorie grammaticali Conoscere le principali funzioni logiche svolte dai casi latini e i principali complementi Conoscere le principali proposizioni subordinate e coordinate Conoscere l'uso del vocabolario	Saper riconoscere le principali strutture della lingua latina in brani semplici Saper costruire complessivamente l'ordine degli elementi di una frase semplice Saper usare il dizionario	Comprendere e tradurre un testo latino, individuandone le principali caratteristiche strutturali, riformulandolo in italiano Identificare gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino e li confronta con l'italiano e altre lingue moderne Ricavare dai testi elementi fondamentali della civiltà latina Saper analizzare gli elementi principali di una frase semplice (nome, aggettivo, verbo) e le principali funzioni logiche e sintattiche Saper utilizzare gli strumenti della disciplina (libro di testo e vocabolario)

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI: SECONDO BIENNIO				
CONTENUTI CLASSE TERZA				
Modulo 1 LINGUA E LETTERATURA	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE	TEMPI
UNITÀ: 1 Potenziamento delle abilità morfo-sintattiche e periodali I generi dell'età augustea: sviluppi, caratteristiche e modelli.	CONOSCENZE Consolidamento e/o approfondimento delle competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore. Contesto storico culturale degli autori trattati. I caratteri dell'oratoria, trattatistica e storiografia. I caratteri della lirica latina. I caratteri della satira	ABILITÀ/CAPACITÀ Riconoscere in un testo i fattori specifici della lingua letteraria Inquadrare il testo nelle coordinate storico culturali dell'epoca Riconoscere le peculiarità che distinguono il testo dalla traduzione Interagire con il testo latino, confrontandolo con la propria esperienza	COMPETENZE Coglie gli elementi della Letteratura Latina che sono alla base della cultura occidentale Riflettere sui tratti più significativi della cultura latina quali emergono dai testi letti, anche in traduzione italiana, e raffrontarli con quelli della nostra società Usare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte) Vertere un testo latino in lingua italiana in modo che l'operazione di traduzione sia strumento di conoscenza dell'autore e dell'opera Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua o in traduzione, cogliendone i valori culturali Effettuare semplici collegamenti sul piano tematico e stilistico, tra testi a autori, anche appartenenti a momenti culturali e ambiti diversi	TEMPI Settembre dicembre
UNITÀ: 2 Potenziamento delle abilità morfo-sintattiche e periodali L'età giulio-claudia	CONOSCENZE Consolidamento e/o approfondimento delle competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore. Contesto storico culturale degli autori trattati.	ABILITÀ/CAPACITÀ Riconoscere in un testo i fattori specifici della lingua letteraria Inquadrare il testo nelle coordinate storico culturali dell'epoca Riconoscere le peculiarità che distinguono il testo dalla traduzione Interagire con il testo	COMPETENZE Coglie gli elementi della Letteratura Latina che sono alla base della cultura occidentale Riflettere sui tratti più significativi della cultura latina quali emergono dai testi letti, anche in traduzione italiana, e raffrontarli con quelli	TEMPI gennaio maggio

	I generi dell'età imperiale: sviluppi, caratteristiche e modelli Il romanzo (Petronio) La filosofia (Seneca,) L'epos (Lucano) La satira (Persio) .	latino, confrontandolo con la propria esperienza	della nostra società Usare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte) Vertere un testo latino in lingua italiana in modo che l'operazione di traduzione sia strumento di conoscenza dell'autore e dell'opera Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua o in traduzione, cogliendone i valori culturali Effettuare semplici collegamenti sul piano tematico e stilistico, tra testi a autori, anche appartenenti a momenti culturali e ambiti diversi	
--	--	--	---	--

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI CLASSE QUARTA				
Modulo 1 LINGUA E LETTERATURA	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE	TEMPI
UNITÀ: 1 Potenziamento delle abilità morfo-sintattiche e periodali Dall'età giulio-claudia alla dinastia flavia.	CONOSCENZE Consolidamento e/o approfondimento delle competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore. Contesto storico culturale degli autori trattati. La filosofia naturista (Plinio il Vecchio) L'oratoria (Quintiliano,) L'epigramma (Marziale)	ABILITÀ/CAPACITÀ Riconoscere in un testo i fattori specifici della lingua letteraria Inquadrare il testo nelle coordinate storico culturali dell'epoca Riconoscere le peculiarità che distinguono il testo dalla traduzione Interagire con il testo latino, confrontandolo con la propria esperienza	COMPETENZE Coglie gli elementi della Letteratura Latina che sono alla base della cultura occidentale Riflettere sui tratti più significativi della cultura latina quali emergono dai testi letti, anche in traduzione italiana, e raffrontarli con quelli della nostra società Usare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte) Vertere un testo latino in lingua italiana in modo che l'operazione di traduzione sia strumento di conoscenza dell'autore	TEMPI Settembre dicembre

			<p>e dell'opera</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua o in traduzione, cogliendone i valori culturali</p> <p>Effettuare semplici collegamenti sul piano tematico e stilistico, tra testi a autori, anche appartenenti a momenti culturali e ambiti diversi</p>	
<p>UNITÀ: 2</p> <p>Potenziamento delle abilità morfo-sintattiche e periodali</p> <p>Dal principato illuminato di Nerva e Traiano all'età degli Antonini</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Consolidamento e/o approfondimento delle competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore.</p> <p>Contesto storico culturale degli autori trattati.</p> <p>La satira (Giovenale,)</p> <p>Il romanzo (Apuleio)</p> <p>La storiografia (Tacito)</p> <p>L'epistolografia (Plinio il Giovane)</p>	<p>ABILITÀ/CAPACITÀ</p> <p>Riconoscere in un testo i fattori specifici della lingua letteraria</p> <p>Inquadrare il testo nelle coordinate storico culturali dell'epoca</p> <p>Riconoscere le peculiarità che distinguono il testo dalla traduzione</p> <p>Interagire con il testo latino, confrontandolo con la propria esperienza</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>Coglie gli elementi della Letteratura Latina che sono alla base della cultura occidentale</p> <p>Riflettere sui tratti più significativi della cultura latina quali emergono dai testi letti, anche in traduzione italiana, e raffrontarli con quelli della nostra società</p> <p>Usare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte)</p> <p>Vertere un testo latino in lingua italiana in modo che l'operazione di traduzione sia strumento di conoscenza dell'autore e dell'opera</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua o in traduzione, cogliendone i valori culturali</p> <p>Effettuare semplici collegamenti sul piano tematico e stilistico, tra testi a autori, anche appartenenti a momenti culturali e ambiti diversi</p>	<p>TEMPI</p> <p>gennaio marzo</p>
<p>UNITÀ: 3</p> <p>Potenziamento delle abilità morfo-sintattiche e periodali</p> <p>gli inizi della letteratura</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Consolidamento e/o approfondimento delle competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore.</p>	<p>ABILITÀ/CAPACITÀ</p> <p>Riconoscere in un testo i fattori specifici della lingua letteraria</p> <p>Inquadrare il testo nelle coordinate storico culturali dell'epoca</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>Coglie gli elementi della Letteratura Latina che sono alla base della cultura occidentale</p> <p>Riflettere sui tratti più significativi della</p>	<p>TEMPI</p> <p>marzo maggio</p>

cristiana e il suo sviluppo nel III, IV, V sec. apologetica e patristica (Agostino e Gerolamo)	Contesto storico culturale degli autori trattati. Gli inizi della letteratura cristiana e il suo sviluppo nel III-IV e V sec. Apologetica e Patristica (S. Agostino e S. Gerolamo)	Riconoscere le peculiarità che distinguono il testo dalla traduzione Interagire con il testo latino, confrontandolo con la propria esperienza	cultura latina quali emergono dai testi letti, anche in traduzione italiana, e raffrontarli con quelli della nostra società Usare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte Vertere un testo latino in lingua italiana in modo che l'operazione di traduzione sia strumento di conoscenza dell'autore e dell'opera Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua o in traduzione, cogliendone i valori culturali Effettuare semplici collegamenti sul piano tematico e stilistico, tra testi a autori, anche appartenenti a momenti culturali e ambiti diversi	
--	--	---	---	--

OBIETTIVI MINIMI per lo studente di classe TERZA		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Conoscere i caratteri generali della letteratura latina dell'età arcaica con riferimento ad Ennio, Plauto, Terenzio, Catullo, Cesare	Inserire un testo letterario nel contesto storico culturale dell'epoca ed inquadrarlo nella poetica dell'autore. Cogliere inferenze con la modernità	Cogliere gli elementi della cultura latina che sono alla base della civiltà occidentale e raffrontarli con l'epoca moderna
OBIETTIVI MINIMI per lo studente della classe QUARTA		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Conoscere i caratteri generali della letteratura latina dell'età arcaica con riferimento a Virgilio e Cicerone	Inserire un testo letterario nel contesto storico culturale dell'epoca ed inquadrarlo nella poetica dell'autore. Cogliere inferenze con la modernità	Cogliere gli elementi della cultura latina che sono alla base della civiltà occidentale e raffrontarli con l'epoca moderna

METODOLOGIE E STRUMENTI

Occorre che l'insegnamento del latino secondo il metodo tradizionale valorizzi il testo e riconosca sempre più la strumentalità della lingua sia a livello morfosintattico che lessicale; a tal fine si farà ricorso alle seguenti metodologie:

- ✓ Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)
- ✓ Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema)
- ✓ Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di piattaforme didattiche, di audio video ecc)
- ✓ Lezione/applicazione
- ✓ Lettura e analisi diretta dei testi
- ✓ Cooperative learning
- ✓ Problem solving
- ✓ Attività di laboratorio

- ✓ Esercitazioni pratiche

STRUMENTI

- ✓ Tutti i materiali offerti dai manuali di latino
- ✓ Mappe concettuali, carte, tabelle di sintesi
- ✓ Internet e piattaforme didattiche
- ✓ Enciclopedie anche multimediali
- ✓ LIM
- ✓ Contenuti digitali integrativi

MODALITA' DI VERIFICA

Per le prove scritte verranno utilizzate le seguenti tipologie di prove a cui verrà allegata la relativa griglia di correzione approvata dal Collegio dei docenti e di seguito riportata:

LATINO PRIMO BIENNIO LICEO SCIENTIFICO (TEMPO DI VERIFICA 2H)

- ✓ Versione dal latino (minimo 8/ massimo 10 righe)
- ✓ Questionario

LATINO SECONDO BIENNIO (TEMPO DI VERIFICA 2 H)

- ✓ Versione dal latino (min.8 max.10 righe)
- ✓ Testo di un autore oggetto di studio in letteratura con traduzione a fronte e quesiti di morfosintassi e di letteratura. Questa tipologia sarà effettuata nelle classi terze e quarte una volta nel trimestre ed una nel pentamestre.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

La valutazione delle prove scritte avverrà secondo le griglie di seguito riportate; Per le prove orali verranno utilizzate

- Interrogazioni
- Prove strutturate che potranno contenere items del tipo:
 - Vero/Falso
 - a completamento
 - di confronto-abbinamento
 - a scelta multipla
 - a risposta multipla
 - a risposta chiusa
 - a risposta aperta
- questionari (per le classi prime e seconde)
- trattazione sintetica di argomenti - quesiti a risposta aperta (per le classi terze, quarte e quinte)

Si precisa che per ogni prova per la quale non sia prevista una apposita griglia il docente:

- indicherà la consegna e il tempo di svolgimento della prova;
- esplicherà i criteri di attribuzione dei punti;
- allegherà la griglia con gli intervalli di punteggio acquisito e la corrispondente valutazione in decimi.

Si fa presente che in suddette prove strutturate la soglia della sufficienza si intende raggiunta quando l'alunno avrà totalizzato il 60% del punteggio

MODALITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Recupero in itinere
Box didattico
IDEI

SPUNTI INTERDISCIPLINARI PER LA PROGETTAZIONE DI CLASSE

CLASSI PRIME: Analisi contrastiva con la lingua straniera;

La commedia dell'arte e la sua evoluzione nel tempo

Le origini: i primi documenti italici e latini; Il teatro antico e moderno

CLASSI SECONDE: La teoria di Cicerone sullo Stato e la sua attualità

L'idea di uomo e di cittadino:

L'organizzazione della società latina a confronto con le organizzazioni moderne res publica/imperium;
otium/negotium: differenze ed analogie dei valori nel tempo
CLASSI TERZE: La natura tra realtà e ideale
Scelte poetiche e modelli di vita dei poeti augustei
Intellettuali e potere
Fenomenologia dell'amore.
Seneca e il progresso umano economico ed etico nelle varie epoche
La rappresentazione della realtà quotidiana nella Roma imperiale: analogie e differenze con le nostre realtà quotidiane
CLASSI QUARTE: La scuola e lo Stato
Scienza e tecnologia Storia
La natura tra La scuola Le istituzioni statali, i sistemi politici e giuridici, i tipi di società.
Nuove prospettive socio-economiche internazionali.
La libertà religiosa
Progresso e religione

GRIGLIE DI VALUTAZIONE (in allegato)



LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO "ANTONIO VALLONE"
Viale Don Tonino Bello, s.n.c. 73013 GALATINA (Lecce)
CM: LEPS04000E - CF: 80012610756 - Cod. IPA: istec_leps04000e - Cod. Univoco: UF4XDJ
Tel: 0836 566833 - Email: leps04000e@istruzione.it - PEC: leps04000e@pec.istruzione.it - www.liceovallone.edu.it
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Scientifico Quadrennale
Liceo Quadrennale Scienze Applicate TrED per la Transizione Ecologica e Digitale



GRIGLIA di VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LATINO (Versione Biennio e Triennio min. 8 righe/ max. 10

ALUNNO _____

INDICATORI	Descrittori								Voti parziali
Correttezza morfologica	Gravemente insufficiente (n. di errori > 7)	Scarsa (max. 7 errori)	Lacunosa (max. 6 errori)	Essenziale (max. 5 errori)	Nel complesso adeguata (max. 4 errori)	Adeguate (max. 3 errori)	Completa e precisa (max. 2 errori)	Puntuale e rigorosa (nessun errore)	
Correttezza sintattica	Gravemente insufficiente (n. errori > 6)	Scarsa (max. 6 errori)	Lacunosa (max. 5 errori)	Essenziale (max. 4 errori)	Nel complesso adeguata (max. 3 errori)	Adeguate (max. 2 errori)	Completa e precisa (max. 1 errore)	Puntuale e rigorosa (nessun errore)	
Pertinenza lessicale e rielaborazione formale (uso del vocabolario, resa in lingua italiana)	Errori lessicali molto gravi, numerosi periodi gravemente scorretti	Scelta impropria del significato di parole chiave; periodi scorretti e incoerenti	Scelta impropria di vari termini; periodi poco coesi	Traduzione nell'insieme e corretta ma non sempre precisa e/o appropriata nelle resa lessicale	Uso di un lessico corretto ma generico; resa scorrevole	Uso di un lessico pertinente; resa buona	Uso di un lessico appropriato; resa efficace	Uso di un lessico appropriato e ricercato; resa efficace ed elegante	

Comprensione del brano	Il brano non è stato compreso per gli errori morfosintattici numerosi e molto gravi e/o per l'omissione di un numero di righe >5	Il brano è stato compreso in modo lacunoso e con gravi fraintendimenti per i gravi e diffusi errori morfosintattici e/o per l'omissione di max. 5 righe	Il brano è stato compreso in modo parziale per i numerosi errori di morfosintassi e/o per l'omissione di max 3 righe	Sono stati colti gli elementi essenziali del brano, nonostante alcuni errori morfosintattici e/o sporadiche omissioni di termini che non ne compromettono la comprensione complessiva	Del brano, tradotto in ogni sua parte, è stato colto il significato o globale	Il brano è stato tradotto ed inteso correttamente in ogni sua parte	Il brano è stato tradotto e compreso in modo totale e sicuro	Il brano è stato tradotto e compreso in modo totale e sicuro, puntuale e preciso	
Voto in decimi	1 -3	4	5	6	7	8	9	10	

Il voto totale scaturisce dalla media dei voti parziali

FIRMA DEL DOCENTE _____



LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO "ANTONIO VALLONE"
 Viale Don Tonino Bello, s.n.c. 73013 GALATINA (Lecce)
 CM: LEPS04000E - CF: 80012610756 - Cod. IPA: istsc_leps04000e - Cod. Univoco: UF4XDJ
 Tel: 0836 566833 - Email: leps04000e@istruzione.it - PEC: leps04000e@pec.istruzione.it - www.liceovallone.edu.it
 Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Scientifico Quadriennale
 Liceo Quadriennale Scienze Applicate TrED per la Transizione Ecologica e Digitale



GRIGLIA DI VALUTAZIONE LATINO SCRITTO – TRIENNIO

(Testo di autore oggetto di studio in letteratura con quesiti morfosintattici e letterari)

ALUNNO _____

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI
COMPRESIONE DEL TESTO	Rigorosa e puntuale	4
	Corretta ed adeguatamente approfondita	3
	Corretta e talvolta approfondita	2,5
	Corretta	2
	Generica e frammentaria	1
	Lacunosa e scorretta	0,5
	Gravemente scorretta/ non svolta	0
	Individuazione completa e ben approfondita	2

CAPACITA' DI ANALISI TESTUALE	Individuazione dei nuclei tematici e concettuali	Individuazione corretta e con alcuni spunti di approfondimento	1,5
		Individuazione sostanzialmente corretta ma superficiale	1
		Individuazione lacunosa dei nuclei tematici e concettuali	0,5
		Mancata individuazione dei nuclei tematici e concettuali	0
	Individuazione degli aspetti formali e morfosintattici funzionali al significato	Individuazione corretta a consapevole	2
		Individuazione fondamentalmente corretta e sufficientemente funzionale al significato	1,5
		Individuazione poco funzionale al significato	1
		Individuazione lacunosa	0,5
		Quesiti morfosintattici non svolti	0
CONOSCENZE LETTERARIE	STORICO-	Conoscenze complete ed adeguatamente approfondite	2
		Conoscenze essenziali ed acquisite in modo accettabile	1,5
		Conoscenze superficialmente acquisite	1
		Conoscenze lacunose	0,5
		Quesiti storico letterari non svolti	0
		Voto in decimi	
Firma del docente			

Il voto totale scaturisce dalla media dei voti parziali

FIRMA DEL DOCENTE _____



GRIGLIA di valutazione **Prove scritte** (trattazione sintetica/ quesiti a risposta aperta)

Disciplina: ____

ALUNNO.....**CLASSE**.....

Risposta omessa p.ti 0

INDICATORI	DESCRITTORI	Livelli	Punteggio assegnato	
			Q 1	Q 2
CONOSCENZE	quasi assenti e/o non pertinenti	0,5		
	incomplete e/o frammentarie e/o poco pertinenti	1		
	approssimative e/o superficiali e/o non sempre pertinenti	1,5		
	presenti al minimo e nel complesso pertinenti (SUFFICIENTE)	2		
	adeguate e pertinenti	2,5		
	complete e pertinenti	3		
	approfondite e significative	3,5		
ARGOMENTAZIONE (analisi, sintesi, rielaborazione)	molto confusa e senza una corretta sequenza logica	0,5		
	confusa, con coerenza logica appena accennata	1		
	a tratti confusa, con coerenza logica non sempre lineare	1,5		
	accettabile con coerenza logica lineare (SUFFICIENTE)	2		
	coerente, rivela capacità di cogliere i nessi logici e di effettuare semplici collegamenti	2,5		
	coerente, rivela capacità di evidenziare i nessi logici e/o di effettuare validi collegamenti e/o di contestualizzare	3		
	coerente e organica, presenta efficaci collegamenti; rivela capacità di problematizzare e/o di effettuare approfondimenti critici	3,5		
FORMA ESPRESSIVA	scorretta, con diffusi e gravi errori di ortografia e/o di lessico e/o di morfosintassi	0,5		
	scorretta, con errori di ortografia e/o di lessico e/o di morfosintassi	1		

(ortografia, lessico, morfosintassi, lessico specifico)	non sempre corretta, in forma espressiva modesta	1,5		
	sufficientemente corretta, con un uso semplice del linguaggio specifico (SUFFICIENTE)	2		
	corretta, con terminologia specifica accurata	2,5		
	corretta e appropriata, con registro stilistico curato e uso di terminologia specifica ricca	3		
VOTO				
FIRMA DEL DOCENTE		Media		



LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO "ANTONIO VALLONE"
Viale Don Tonino Bello, s.n.c. 73013 GALATINA (Lecce)
CM: LEPS04000E - CF: 80012610756 - Cod. IPA: istc_leps04000e - Cod. Univoco: UF4XDJ
Tel: 0836 566833 - Email: leps04000e@istruzione.it - PEC: leps04000e@pec.istruzione.it - www.liceovallone.edu.it
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Scientifico Quadrennale
Liceo Quadrennale Scienze Applicate TrED per la Transizione Ecologica e Digitale



GRIGLIA di valutazione in **decimi** - **Prova orale** Disciplina: _____

Risposta omessa p.ti 0

ALUNNO.....**CLASSE**.....

INDICATORI	DESCRIPTORI	Livelli	Punteggio assegnato
CONOSCENZE	quasi assenti e/o non pertinenti	0,5	
	incomplete e/o frammentarie e/o poco pertinenti	1	
	approssimative e/o superficiali e/o non sempre pertinenti	1,5	
	presenti al minimo e nel complesso pertinenti (SUFFICIENTE)	2	
	adeguate e pertinenti	2,5	
	complete e pertinenti	3	
	approfondite e significative	3,5	
ARGOMENTAZIONE (analisi, sintesi, rielaborazione)	molto confusa e senza una corretta sequenza logica	0,5	
	confusa, con coerenza logica appena accennata	1	
	a tratti confusa, con coerenza logica non sempre lineare	1,5	
	accettabile con coerenza logica lineare (SUFFICIENTE)	2	

	coerente, rivela capacità di cogliere i nessi logici e di effettuare semplici collegamenti	2,5	
	coerente, rivela capacità di evidenziare i nessi logici e/o di effettuare validi collegamenti e/o di storicizzare - contestualizzare	3	
	coerente e organica, presenta efficaci collegamenti; rivela capacità di problematizzare e/o di effettuare approfondimenti critici	3,5	
ESPOSIZIONE ORALE (Forma espressiva)	inappropriata, confusa	0,5	
	poco appropriata, con errori espressivi	1	
	non sempre chiara e lineare	1,5	
	sufficientemente corretta, con un uso semplice del linguaggio specifico (SUFFICIENTE)	2	
	corretta, con terminologia specifica accurata	2,5	
	corretta e appropriata, con registro stilistico curato e uso di terminologia specifica ricca	3	