



# ANNO SCOLASTICO 2024/2025

## PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO

### di LETTERE

### LICEO SCIENTIFICO TRED

### DISCIPLINA ITALIANO

#### ASSE CULTURALE E RELATIVE COMPETENZE

- Leggere (Comprensione e ricezione di testi)
- Generalizzare e astrarre; stabilire inferenze e legami di intertestualità interna (tra testi di uno stesso autore) ed esterna (tra testi di autori e/o di epoche diverse)
- Strutturare (costruire mappe, confrontare, paragonare)
- Formulare ipotesi (selezionare il campo di indagine, interpretare progettare)
- Comunicare (elaborare testi orali)
- Sviluppare il senso critico (mettere in discussione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando criticamente diversi modelli teorici)

#### FINALITA' DELLA DISCIPLINA ED OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<sup>1</sup>

- Far acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione scritta e orale
- Conoscenza e fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali
- Adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione
- Consapevolezza della storicità della letteratura e dei suoi nessi con le altre discipline o domini espressivi
- Conoscenza della evoluzione della lingua

#### COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

#### COMPETENZE DIGITALI

**Il Dipartimento recepisce il curriculum digitale verticale e si riserva, ove possibile, di integrarlo nella propria progettazione in coerenza agli obiettivi e ai traguardi attesi.**

<sup>1</sup> Fare riferimento alle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento per i Licei

NUCLEI FONDANTI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare e narrare; descrivere situazioni, luoghi e persone; parlare e scrivere di sé e delle proprie emozioni</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare e scrivere con correttezza morfosintattica e padronanza lessicale</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Porsi domande sulla realtà che ci circonda problematizzando le situazioni e cercando di interpretarle</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico</li> </ul>	

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI CLASSE PRIMA				
Moduli Unità (titolo)	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE	TEMPI
EDUCAZIONE LINGUISTICA:	Ortografia; lessico: (I registri linguistici e i linguaggi specialistici); sintassi della frase semplice; sintassi della frase complessa	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b> Espone oralmente i contenuti di studio e di ricerca Usa con sufficiente disinvoltura i diversi registri linguistici	<b>COMPETENZE PARLARE</b> Esporre costruendo periodi sintatticamente corretti	<b>TEMPI</b> Intero anno scolastico
EDUCAZIONE ALLA LETTURA	Lettura, comprensione e interpretazione di testi di diversa tipologia. Percorsi antologici attinenti anche alla transizione ecologica e digitale e alla prevenzione e al contrasto del cyberbullismo	<b>ASCOLTARE</b> Comprende contenuti, fonti ed intenzioni dell'emittente nei messaggi ascoltati. Riconosce i differenti registri comunicativi in un discorso <b>LEGGERE</b> Individua, comprende e rielabora interpretandole le informazioni specifiche di un testo, anche non continui (grafici, tabelle ecc.) Individua natura, funzioni e scopi comunicativi di un testo letterario, iconografico e di uso, cogliendo la discontinuità tra passato e presente Applica strategie diverse di lettura (analitica, sintetica ed espressiva) Legge e comprende il significato letterale e profondo di testi letterari afferenti al periodo trattato nello studio della letteratura e di semplici testi argomentativi	<b>ASCOLTARE</b> Partecipare ad una discussione comprendendo le posizioni degli interlocutori	<b>TEMPI</b> Intero anno scolastico
EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA	coesione coerenza; tipologie testuali	<b>PARLARE</b> Espone oralmente i contenuti di studio e di ricerca Usa con sufficiente disinvoltura i diversi registri linguistici	<b>SCRIVERE</b> Produrre testi narrativi, espositivi ed argomentativi corretti, coerenti, coesi ed adeguati ai diversi scopi	<b>TEMPI</b> Intero anno scolastico

		<p>Sa elaborare oralmente una propria tesi individuando gli argomenti a sostegno e quelli utili a confutare l'antitesi</p> <p><b>SCRIVERE</b></p> <p>Rielabora contenuti di studio appresi</p> <p>Utilizza modalità e tecniche di composizione delle varie tipologie testuali</p> <p>Sceglie il registro linguistico adatto allo scopo comunicativo</p> <p>Sa organizzare una scaletta o una mappa concettuale per scrivere un testo ordinato, anche di tipo argomentativo</p>		
EDUCAZIONE LETTERARIA	<p>Testo narrativo; il mito; testo epico; testo poetico; il romanzo storico, I promessi sposi, A. Manzoni (percorso tematico e/o per personaggi). <i>La letteratura dalle origini fino allo Stilnovo.</i></p> <p>Percorsi antologici attinenti anche alla transizione ecologica e digitale; particolari riferimenti ai miti della natura. I promessi sposi: temi dello SVILUPPO SOSTENIBILE e della TRANSIZIONE ECOLOGICA nel romanzo manzoniano: paesaggio nel romanzo; la peste a Milano: degrado fisico, morale e urbano</p>	<p><b>LEGGERE</b></p> <p>Individua, comprende e rielabora interpretandole le informazioni specifiche di un testo, anche non continui (grafici, tabelle ecc.)</p> <p>Individua natura, funzioni e scopi comunicativi di un testo letterario, iconografico e di uso, cogliendo la discontinuità tra passato e presente</p> <p>Applica strategie diverse di lettura (analitica, sintetica ed espressiva)</p> <p>Legge e comprende il significato letterale e profondo di testi letterari afferenti al periodo trattato nello studio della letteratura e di semplici testi argomentativi</p>	<p><b>LEGGERE</b></p> <p>Analizzare ed interpretare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti</p> <p>Comprendere ed analizzare un testo letterario, iconografico e di uso, interpretandone senso e contesto</p> <p><b>PARLARE</b></p> <p>Esporre in modo logico e pertinente le proprie idee, le esperienze vissute e i testi ascoltati</p>	<p><b>TEMPI</b></p> <p>Intero anno scolastico</p>

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI				
CLASSE SECONDA				
Moduli Unità (titolo)	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE	TEMPI
EDUCAZIONE LINGUISTICA:	<p><i>Sintassi della frase complessa</i></p> <p>Potenziamento delle competenze linguistiche, logiche ed espressive</p>	<p>Espone oralmente i contenuti di studio e di ricerca</p> <p>Usa con sufficiente disinvoltura i diversi registri linguistici</p>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>PARLARE</b></p> <p>Esporre costruendo periodi sintatticamente corretti</p>	<p><b>TEMPI</b></p> <p>Intero anno scolastico</p>
EDUCAZIONE ALLA LETTURA + EDUCAZIONE LETTERARIA	<p><i>La letteratura delle origini fino allo Stilnovo;</i> la letteratura italiana dalla civiltà medioevale</p>	<p><b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b></p> <p><b>ASCOLTARE</b></p> <p>Comprende contenuti, fonti ed intenzioni dell'emittente nei messaggi ascoltati.</p>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>ASCOLTARE</b></p> <p>Partecipare ad una discussione comprendendo le</p>	<p><b>TEMPI</b></p> <p>Intero anno scolastico</p>

	<p>a quella del Cinquecento e personalità di maggior rilievo: Dante, Petrarca, Boccaccio; Ariosto, Tasso; Machiavelli, Guicciardini. La Commedia di Dante, Inferno: selezione di canti Percorsi legati alla transizione ecologica e digitale: San Francesco e il Cantico di Frate Sole; Petrarca e il locus amoenus; - Pico della Mirandola: L'uomo al centro. dell'universo; - Leonardo da Vinci: Osservare per conoscere. Percorsi tematici di genere che mettano in luce la scrittura al femminile (es. G. Stampa, V. Colonna, I. Morra). Divina Commedia, Inferno: temi legati anche alla transizione ecologica e digitale: Dante e la selva; il paesaggio dell'oltretomba dantesco, viaggio immaginario in un ipotetico cerchio, quello della violenza ai danni della natura, ...</p>	<p>Riconosce i differenti registri comunicativi in un discorso</p> <p><b>PARLARE</b></p> <p>Espone oralmente i contenuti di studio e di ricerca</p> <p>Usa con sufficiente disinvoltura i diversi registri linguistici</p> <p>Sa elaborare oralmente una propria tesi individuando gli argomenti a sostegno e quelli utili a confutare l'antitesi</p> <p><b>LEGGERE</b></p> <p>Individua, comprende e rielabora interpretandole le informazioni specifiche di un testo, anche non continuo (grafici, tabelle ecc.)</p> <p>Individua natura, funzioni e scopi comunicativi di un testo letterario, iconografico e di uso, cogliendo la discontinuità tra passato e presente</p> <p>Applica strategie diverse di lettura (analitica, sintetica ed espressiva)</p> <p>Legge e comprende il significato letterale e profondo di testi letterari afferenti al periodo trattato nello studio della letteratura e di semplici testi argomentativi</p>	posizioni degli interlocutori	
EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA	Tipologie testuali previste dall'Esame di Stato	<p><b>SCRIVERE</b></p> <p>Rielabora contenuti di studio appresi</p> <p>Utilizza modalità e tecniche di composizione delle varie tipologie testuali</p> <p>Sceglie il registro linguistico adatto allo scopo comunicativo</p> <p>Sa organizzare una scaletta o una mappa concettuale per scrivere un testo</p>	<p><b>SCRIVERE</b></p> <p>Produrre testi narrativi, espositivi ed argomentativi corretti, coerenti, coesi ed adeguati ai diversi scopi</p>	<p><b>TEMPI</b></p> <p>Intero anno scolastico</p>

		ordinato, anche di tipo argomentativo		
--	--	---------------------------------------	--	--

OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Conoscere i principali aspetti strutturali dei testi letterari e non letterari; Conoscere i principali elementi della comunicazione: la frase semplice; Conoscere l'organizzazione del testo; Conoscere i principali registri linguistici; Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.	Comprendere il significato principale dei vari tipi di testo e ne coglie i caratteri; Saper produrre testi chiari, coerenti e pertinenti (testo scritto e orale); Saper parafrasare in maniera corretta testi letterari.	Saper usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per una corretta interazione comunicativa verbale; Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre in relazione ai differenti scopi comunicativi
OBIETTIVI MINIMI CLASSE SECONDA		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Conoscere i principali aspetti strutturali dei testi letterari e non; Conoscere i principali elementi della comunicazione e le categorie di analisi della frase complessa; Conoscere l'organizzazione del testo; Conoscere i principali registri linguistici; Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali	Comprendere il significato principale dei vari tipi di testo e ne coglie i caratteri; Saper produrre testi chiari, coerenti e pertinenti (testo scritto e orale); Saper parafrasare in maniera corretta testi letterari	Saper usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per una corretta interazione comunicativa verbale; Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre in relazione ai differenti scopi comunicativi.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI CLASSE TERZA				
Moduli Unità (titolo)	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE	TEMPI
EDUCAZIONE LINGUISTICA:	Potenziamento delle competenze linguistiche, logiche ed espressive	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b> Saper leggere e comprendere il significato letterale e profondo di testi letterari e non letterari afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo; Saper analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non per comprenderne senso e struttura, con le inferenze necessarie alla loro collocazione nel sistema letterario e storico-culturale di riferimento; Saper individuare ed elaborare varie tipologie testuali: parafrasi, riassunto, questionario, commento, relazione e tema espositivo, saggio argomentativo, con particolare riguardo ai testi di argomento letterario ma anche ad argomenti trattati in altre materie (arte, storia,	<b>COMPETENZE</b> Leggere (Comprensione e ricezione di testi) Generalizzare e astrarre; stabilire inferenze e legami di intertestualità interna (tra testi di uno stesso autore) ed esterna (tra testi di autori e/o di epoche diverse) Strutturare (costruire mappe, confrontare, paragonare)  Formulare ipotesi (selezionare il campo di indagine, interpretare progettare)  Comunicare (elaborare testi orali) Sviluppare il senso critico (mettere in discussione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando criticamente diversi modelli teorici)	<b>TEMPI</b> Intero anno scolastico

		<p>scienze, filosofia ecc.) con cui si stabiliscano collegamenti.</p> <p>Saper individuare approcci in analogia o in antitesi tra testi diversi dello stesso autore o di autori/epoche diverse cogliendo la perenne modernità della letteratura</p> <p>Saper organizzare una scaletta o una mappa concettuale per scrivere un testo ordinato</p> <p>Saper scegliere struttura e registro stilistico adatti alla situazione comunicativa e alla tipologia di scrittura richiesta</p> <p>Saper elaborare per iscritto ed oralmente una propria tesi individuando gli argomenti a sostegno e quelli utili a confutare l'antitesi e quelli utili a confutare l'antitesi</p>		
<p><b>EDUCAZIONE ALLA LETTURA + EDUCAZIONE LETTERARIA</b></p>	<p>La letteratura italiana dal Seicento alla civiltà romantica: movimenti più rilevanti della civiltà letteraria (Barocco, Arcadia, Illuminismo, Neoclassicismo, Preromanticismo, Romanticismo) e personalità di maggior rilievo (Marino; Galilei; Goldoni; Parini; Alfieri; Foscolo; Manzoni; Leopardi). La Commedia di Dante, Purgatorio: selezione di canti. La Commedia di Dante, Paradiso: selezione di canti. Percorsi legati alla transizione ecologica e digitale: Galilei e il metodo scientifico; - Parini e "La salubrità dell'aria" - L'Arcadia e il ritorno alla Natura primordiale - Il ritorno alla Terra Madre (Foscolo, A Zacinto...) - Le descrizioni</p>	<p><b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b></p> <p>Saper leggere e comprendere il significato letterale e profondo di testi letterari e non letterari afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo;</p> <p>Saper analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non per comprenderne senso e struttura, con le inferenze necessarie alla loro collocazione nel sistema letterario e storico-culturale di riferimento;</p> <p>Saper individuare ed elaborare varie tipologie testuali: parafrasi, riassunto, questionario, commento, relazione e tema espositivo, saggio argomentativo, con particolare riguardo ai testi di argomento letterario ma anche ad argomenti trattati in altre materie (arte, storia, scienze, filosofia ecc.) con cui si stabiliscano collegamenti.</p> <p>Saper individuare approcci in analogia o in antitesi tra testi diversi dello stesso autore o di autori/epoche diverse cogliendo la perenne modernità della letteratura</p> <p>Saper organizzare una scaletta o una mappa</p>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Leggere (Comprensione e ricezione di testi)</p> <p>Generalizzare e astrarre; stabilire inferenze e legami di intertestualità interna (tra testi di uno stesso autore) ed esterna (tra testi di autori e/o di epoche diverse)</p> <p>Strutturare (costruire mappe, confrontare, paragonare)</p> <p>Formulare ipotesi (selezionare il campo di indagine, interpretare progettare)</p> <p>Comunicare (elaborare testi orali)</p> <p>Sviluppare il senso critico (mettere in discussione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando criticamente diversi modelli teorici)</p>	<p><b>TEMPI</b></p> <p>Intero anno scolastico</p>

	<p>paesaggistiche nell'opera Manzoniana - L'evoluzione del concetto di Natura in Leopardi.</p> <p>Percorsi tematici di genere che mettano in luce la scrittura al femminile (es. C. di Svevia, M. de Steal,). Divina Commedia, Purgatorio: il locus amoenus, il Paradiso Terrestre, l'isola del Purgatorio: la luce, il mare..., il paesaggio dell'oltretomba dantesco (anche legati alla transizione ecologica e digitale:)</p>	<p>concettuale per scrivere un testo ordinato</p> <p>Saper scegliere struttura e registro stilistico adatti alla situazione comunicativa e alla tipologia di scrittura richiesta</p> <p>Saper elaborare per iscritto ed oralmente una propria tesi individuando gli argomenti a sostegno e quelli utili a confutare l'antitesi e quelli utili a confutare l'antitesi</p>		
EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA	Tipologie testuali previste dall'Esame di Stato	<p><b>SCRIVERE</b></p> <p>Rielabora contenuti di studio appresi</p> <p>Utilizza modalità e tecniche di composizione delle varie tipologie testuali</p> <p>Sceglie il registro linguistico adatto allo scopo comunicativo</p> <p>Sa organizzare una scaletta o una mappa concettuale per scrivere un testo ordinato, anche di tipo argomentativo</p>	<p><b>SCRIVERE</b></p> <p>Produrre testi narrativi, espositivi ed argomentativi corretti, coerenti, coesi ed adeguati ai diversi scopi</p>	<p><b>TEMPI</b></p> <p>Intero anno scolastico</p>

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI				
CLASSE QUARTA				
Moduli Unità (titolo)	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE	TEMPI
EDUCAZIONE LINGUISTICA:	Potenziamento delle competenze linguistiche, logiche ed espressive	<p>Saper leggere e comprendere il significato letterale e profondo di testi letterari e non letterari afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo;</p> <p>Saper analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non per comprenderne senso e struttura, con le inferenze necessarie alla loro</p>	<p>Leggere (Comprensione e ricezione di testi)</p> <p>Generalizzare e astrarre; stabilire inferenze e legami di intertestualità interna (tra testi di uno stesso autore) ed esterna (tra testi di autori e/o di epoche diverse)</p> <p>Strutturare (costruire mappe, confrontare, paragonare)</p>	<p><b>TEMPI</b></p> <p>Intero anno scolastico</p>

		<p>collocazione nel sistema letterario e storico-culturale di riferimento;</p> <p>Saper individuare ed elaborare varie tipologie testuali: parafrasi, riassunto, questionario, commento, relazione e tema espositivo, saggio argomentativo, con particolare riguardo ai testi di argomento letterario ma anche ad argomenti trattati in altre materie (arte, storia, scienze, filosofia ecc.) con cui si stabiliscano collegamenti.</p> <p>Saper individuare approcci in analogia o in antitesi tra testi diversi dello stesso autore o di autori/epoche diverse cogliendo la perenne modernità della letteratura</p> <p>Saper organizzare una scaletta o una mappa concettuale per scrivere un testo ordinato</p> <p>Saper scegliere struttura e registro stilistico adatti alla situazione comunicativa e alla tipologia di scrittura richiesta</p> <p>Saper elaborare per iscritto ed oralmente una propria tesi individuando gli argomenti a sostegno e quelli utili a confutare l'antitesi e quelli utili a confutare l'antitesi</p>	<p>Formulare ipotesi (selezionare il campo di indagine, interpretare progettare)</p> <p>Comunicare (elaborare testi orali)</p> <p>Sviluppare il senso critico (mettere in discussione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando criticamente diversi modelli teorici)</p>	
<p>EDUCAZIONE ALLA LETTURA + EDUCAZIONE LETTERARIA</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>La letteratura italiana dalla civiltà romantica al periodo del secondo dopoguerra e dell'Italia repubblicana: innovazione profonda delle forme e dei generi, i più rilevanti movimenti letterari (Romanticismo, Verismo, Decadentismo, Avanguardie, Neorealismo) e le personalità di maggior rilievo (Leopardi; Verga; Pascoli, d'Annunzio; Pirandello, Svevo; Ungaretti, Saba,</p>	<p><b>ABILITA'/CAPACITA'</b></p> <p>Saper leggere e comprendere il significato letterale e profondo di testi letterari e non letterari afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo;</p> <p>Saper analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non per comprenderne senso e struttura, con le inferenze necessarie alla loro collocazione nel sistema letterario e storico-culturale di riferimento;</p> <p>Saper individuare ed elaborare varie tipologie testuali: parafrasi, riassunto, questionario, commento, relazione e tema espositivo, saggio argomentativo, con particolare riguardo ai testi</p>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Leggere (Comprensione e ricezione di testi)</p> <p>Generalizzare e astrarre; stabilire inferenze e legami di intertestualità interna (tra testi di uno stesso autore) ed esterna (tra testi di autori e/o di epoche diverse)</p> <p>Strutturare (costruire mappe, confrontare, paragonare)</p> <p>Formulare ipotesi (selezionare il campo di indagine, interpretare progettare)</p> <p>Comunicare (elaborare testi orali)</p> <p>Sviluppare il senso critico (mettere in discussione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando</p>	<p><b>TEMPI</b></p> <p>Intero anno scolastico</p>

	<p>Montale, Quasimodo; Gadda, Fenoglio, Calvino, Primo Levi). Percorsi che includano altre figure importanti a scelta del Novecento (Rebora, Campana, Luzi, Sereni, Caproni, Zanzotto; Pavese, Pasolini, Morante, N. Ginzburg, D. Maraini,). <b>La Commedia di Dante, Paradiso: selezione di canti.</b> Percorsi legati alla transizione ecologica e digitale: Leopardi: l'uomo, la natura, le illusioni; - Il progresso scientifico nel Naturalismo e Verismo; Verga e la "fiumana del progresso; Pascoli e il "nido"; d'Annunzio: la scienza e il mito; Marinetti e la macchina; Pirandello "I quaderni di Serafino Gubbio"; Svevo: l'"apocalisse cosmica"; Montale: natura e spazio esistenziale; P. P. Pasolini: I danni di uno sviluppo senza progresso ("Scritti corsari"); Sciascia: il rapporto tra etica e scienza; Morante, "La storia": la tragica alleanza tra Storia e Natura. Divina Commedia, Paradiso: Il paesaggio dell'oltretomba dantesco, la comunicazione: l'ineffabilità e la comunicazione digitale</p>	<p>di argomento letterario ma anche ad argomenti trattati in altre materie (arte, storia, scienze, filosofia ecc.) con cui si stabiliscano collegamenti. Saper individuare approcci in analogia o in antitesi tra testi diversi dello stesso autore o di autori/epoche diverse cogliendo la perenne modernità della letteratura Saper organizzare una scaletta o una mappa concettuale per scrivere un testo ordinato Saper scegliere struttura e registro stilistico adatti alla situazione comunicativa e alla tipologia di scrittura richiesta Saper elaborare per iscritto ed oralmente una propria tesi individuando gli argomenti a sostegno e quelli utili a confutare l'antitesi e quelli utili a confutare l'antitesi</p>	<p>criticamente diversi modelli teorici)</p>	
EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA	Tipologie testuali previste dall'Esame di Stato	<b>SCRIVERE</b> Rielabora contenuti di studio appresi	<b>SCRIVERE</b> Produrre testi narrativi, espositivi ed argomentativi	<b>TEMPI</b>

		Utilizza modalità e tecniche di composizione delle varie tipologie testuali Sceglie il registro linguistico adatto allo scopo comunicativo Sa organizzare una scaletta o una mappa concettuale per scrivere un testo ordinato, anche di tipo argomentativo	corretti, coerenti, coesi ed adeguati ai diversi scopi	Intero anno scolastico
--	--	--	--	------------------------

OBIETTIVI MINIMI CLASSE TERZA		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Conoscere i caratteri generali dell'epoca medievale e comunale Conoscere i caratteri dell'epoca umanistica e rinascimentale Conoscere gli autori e le opere del suddetto periodo	Comprendere il significato letterale e le interpretazioni note di testi letterari e non letterari Riassumere gli elementi essenziali degli argomenti di studio Analizzare testi argomentativi comprendendone la struttura sottesa	Saper collocare gli autori e le opere nel contesto socio culturale Saper individuare le caratteristiche essenziali di un testo Saper parafrasare un testo Saper riferire in modo semplice il contenuto di un testo Individuare gli aspetti formali più importanti di un testo Costruire in modo semplice e corretto un discorso scritto e orale Costruire un testo argomentativo Produrre una riflessione di carattere espositivo argomentativo su un argomento di attualità
OBIETTIVI MINIMI CLASSE QUARTA		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Conoscere i caratteri generali Barocco Conoscere i caratteri generale dell'Illuminismo Conoscere i caratteri generali del Neoclassicismo Conoscere i caratteri generali del Romanticismo Conoscere gli autori e le opere dei suddetti periodi	Comprendere il significato letterale e le interpretazioni note di testi letterari e non letterari Riassumere gli elementi essenziali degli argomenti di studio Analizzare testi argomentativi comprendendone la struttura sottesa	Saper collocare gli autori e le opere nel contesto socio culturale Saper individuare le caratteristiche essenziali di un testo Saper parafrasare un testo Saper riferire in modo semplice il contenuto di un testo Individuare gli aspetti formali più importanti di un testo Costruire in modo semplice e corretto un discorso scritto e orale Costruire un testo argomentativo Produrre una riflessione di carattere espositivo argomentativo su un argomento di attualità

### METODOLOGIE E STRUMENTI

Grammatica in situazione; Problem solving; Flipped Classroom; Gamification. Laboratori interdisciplinari L1 L2  
Debate; Cooperative learning; Didattica digitale; Didattica laboratoriale; Scrittura collaborativa; Flipped Classroom.  
Modeling: [il docente che insegna a scrivere e revisiona l'espressione linguistica scrive con i ragazzi, legge quello che ha scritto, in linea col metodo WRW](#)

### MODALITA' DI VERIFICA

- ✓ Tipologia A (Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano)
- ✓ Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo secondo i quattro ambiti previsti dalla normativa)
- ✓ Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su argomenti di attualità)

Per le prove orali verranno utilizzate

- ✓ Interrogazioni

- Prove strutturate che potranno contenere items del tipo:
- Vero/Falso
- a completamento
- di confronto-abbinamento
- a scelta multipla
- a risposta multipla
- a risposta chiusa
- a risposta aperta
- questionari (per le classi prime e seconde)
- trattazione sintetica di argomenti - quesiti a risposta aperta (per le classi terze, quarte e quinte)

Si precisa che per ogni prova per la quale non sia prevista una apposita griglia il docente:

- indicherà la consegna e il tempo di svolgimento della prova;
- esplicherà i criteri di attribuzione dei punti;
- allegnerà la griglia con gli intervalli di punteggio acquisito e la corrispondente valutazione in decimi.

Si fa presente che in suddette prove strutturate la soglia della sufficienza si intende raggiunta quando l'alunno avrà totalizzato il 60% del punteggio

## MODALITA' DI VALUTAZIONE

1. **prove in itinere**, relative alla fase della valutazione formativa, che permettono di monitorare il processo di insegnamento – apprendimento e di rimodulare le strategie didattiche adottate;
2. **prove finali**, relative alla fase della valutazione sommativa, somministrate al termine di ciascun modulo o di alcune parti di esso o di unità di apprendimento allo scopo di accertare i risultati conseguiti al termine del trimestre e del pentamestre.

Durante il pentamestre, coerentemente con eventuale delibera del Collegio dei docenti, si somministrerà alle **classi parallele** una prova scritta di Italiano. In tal caso i docenti coinvolti concorderanno la prova, il giorno e l'ora della somministrazione della stessa. La valutazione sarà condivisa tra i docenti coinvolti. Dalla somministrazione della prova parallela sono escluse le classi quinte

Sulla base della delibera del Collegio dei docenti, il Dipartimento stabilisce che sarà effettuato il seguente numero minimo di prove di verifica:

due prove scritte ed una orale nel trimestre; tre prove scritte e tre prove orali nel pentamestre;

Per il pagellino interpentamestrale si prevede almeno una prova.

## SPUNTI INTERDISCIPLINARI PER LA PROGETTAZIONE DI CLASSE

Le parti di verde sono quelle relative ad argomenti che potrebbero essere trattati in un determinato anno e poi ripresi in quello successivo oppure potrebbero essere rimandati direttamente all'anno successivo. Si precisa che tutti gli argomenti vanno trattati nei tempi e nelle modalità che meglio si adattano alle esigenze didattiche e "urgenze" di apprendimento della classe. Gli stessi nuclei tematici non vanno considerati a sè, ma interdipendenti pertanto possono essere affrontati contemporaneamente (Es.: lettura di un testo stimolo e propedeutico alla produzione di un'argomentazione scritta che sarà oggetto di valutazione delle competenze di scrittura e logico-linguistiche. Il testo potrebbe essere afferente al nucleo di educazione letteraria). Le **parti di blu** sono relative a spunti di riflessione. In tal senso ne condividiamo alcune di seguito: - Abbiamo previsto uno switch nell'approccio didattico all'interno di una prospettiva completamente nuova che metta sempre al centro l'alunno come protagonista del cambiamento e attore della transizione ecologica e digitale, al fine di creare la solida consapevolezza che ciascuno, nel suo piccolo e nel suo grande, può e deve contribuire alla creazione di una comunità di persone rispettose dell'ambiente e degli altri, promuovendo comportamenti virtuosi in un'ottica di rispetto e sostenibilità.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE *(in allegato)*



## GRIGLIA per la VERIFICA della PROVA SCRITTA di ITALIANO – PRIMO BIENNIO

Alunno \_\_\_\_\_

TEMA DI CARATTERE GENERALE			
Indicatori	Descrittori	Punti	Voti parziali
<b>ARGOMENTAZIONE e/o RICCHEZZA DI CONTENUTO</b>	Completa, puntuale ed articolata	<b>3</b>	
	Completa e corretta	<b>2,5</b>	
	Corretta ma limitata agli elementi essenziali e più evidenti	<b>2</b>	
	Parziale, frammentaria, poco articolata	<b>1,5</b>	
	Molto generica e lacunosa	<b>1</b>	
	Gravemente scorretta/scarsa /gravemente lacunosa	<b>0,5</b>	
<b>ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	Completa, rigorosa ed approfondita	<b>2</b>	
	Completa ed adeguatamente approfondita	<b>1,5</b>	
	Generica ma nel complesso accettabile	<b>1</b>	
	Aderenza parziale e molto generica	<b>0,5</b>	
	Errata, con gravi fraintendimenti	<b>0</b>	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA</b>	Assenza di errori e di sviste	<b>3</b>	
	Pochi errori di ortografia e/o di punteggiatura	<b>2</b>	
	Molti errori di ortografia e/o di punteggiatura	<b>1,5</b>	
	Pochi errori di morfosintassi	<b>1</b>	
	Diffusi errori di morfosintassi	<b>0,5</b>	
	Numerosi e gravi errori di morfosintassi	<b>0</b>	

<b>SCELTE LESSICALI e PROPRIETA' ESPOSITIVA</b>	Esposizione appropriata e personale; lessico frutto di rielaborazione personale	<b>2</b>	
	Esposizione corretta ed appropriata; lessico pienamente adeguato al contesto	<b>1,5</b>	
	Esposizione sufficientemente corretta; lessico generico	<b>1</b>	
	Esposizione non sempre corretta / lessico a tratti inadeguato e/o impreciso	<b>0,5</b>	
	Esposizione del tutto impropria; lessico completamente inadeguato	<b>0</b>	
<b>VOTO (Il voto totale scaturisce dalla somma dei voti parziali)</b>		<b>FIRMA</b>	<b>Voto totale*</b> ...../10



**LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO "ANTONIO VALLONE"**

Viale Don Tonino Bello, s.n.c. 73013 GALATINA (Lecce)

CM: LEPS04000E - CF: 80012610756 - Cod. IPA: istsc\_leps04000e - Cod. Univoco: UF4XDJ

Tel: 0836 566833 - Email: leps04000e@istruzione.it - PEC: leps04000e@pec.istruzione.it - www.liceovallone.edu.it

Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Scientifico Quadriennale  
Liceo Quadriennale Scienze Applicate TrED per la Transizione Ecologica e Digitale



## GRIGLIA per la VERIFICA della PROVA SCRITTA di ITALIANO – PRIMO BIENNIO

Alunno \_\_\_\_\_

<b>ANALISI DEL TESTO LETTERARIO</b>			
<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Voti parziali</b>
<b>COMPRESIONE e ANALISI DEL TESTO</b>  nel rispetto dei vincoli imposti (accertamento del contenuto semantico, parafrasi riassunto, questionario di analisi)	Completa, puntuale ed articolata	<b>3</b>	
	Completa, corretta e precisa	<b>2,5</b>	
	Corretta ma limitata agli elementi essenziali e più evidenti	<b>2</b>	
	Nel complesso corretta ma con qualche genericità/imprecisione	<b>1,5</b>	
	Parziale, frammentaria, poco articolata	<b>1</b>	
	Gravemente scorretta	<b>0,5</b>	
	Gravemente lacunosa /non svolta	<b>0</b>	
<b>PRODUZIONE</b>	Pienamente corrispondente alle richieste, completa ed articolata	<b>2</b>	

	Corrispondente alle richieste e completa	1,5	
	Nel complesso corrispondente alle richieste ed accettabile per contenuto	1	
	Non sempre corrispondente alle richieste e generica nel contenuto	0,5	
	Per nulla corrispondente alle richieste	0	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA</b>	Assenza di errori e di sviste	3	
	Pochi errori di ortografia e/o di punteggiatura	2	
	Molti errori di ortografia e/o di punteggiatura	1,5	
	Pochi errori di morfosintassi	1	
	Diffusi errori di morfosintassi	0,5	
	Numerosi e gravi errori di morfosintassi	0	
<b>SCELTE LESSICALI e PROPRIETA' ESPOSITIVA</b>	Esposizione appropriata e personale; lessico frutto di rielaborazione personale	2	
	Esposizione corretta ed appropriata; lessico pienamente adeguato al contesto	1,5	
	Esposizione sufficientemente corretta; lessico generico	1	
	Esposizione non sempre corretta / lessico a tratti inadeguato e/o impreciso	0,5	
	Esposizione del tutto impropria; lessico completamente inadeguato	0	
<b>VOTO (Il voto totale deriva dalla <u>somma</u> dei voti parziali)</b>		<b>FIRMA</b>	<b>Voto totale*</b>  ...../10



**LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO "ANTONIO VALLONE"**  
Viale Don Tonino Bello, s.n.c. 73013 GALATINA (Lecce)  
CM: LEPS04000E - CF: 80012610736 - Cod. IPA: istc\_leps04000e - Cod. Univoco: UF4XDJ  
Tel: 0836 566833 - Email: leps04000e@istruzione.it - PEC: leps04000e@pec.istruzione.it - www.liceovallone.edu.it  
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Scientifico Quadriennale  
Liceo Quadriennale Scienze Applicate TrED per la Transizione Ecologica e Digitale



## GRIGLIA per la VERIFICA della PROVA SCRITTA di ITALIANO – PRIMO BIENNIO

Alunno \_\_\_\_\_

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO			
Indicatori	Descrittori	Punti	Voti parziali
	Completa, puntuale ed articolata	2	

<b>ARGOMENTAZIONE PRODOTTA</b>	Completa e corretta	<b>1,5</b>	
	Corretta ma limitata agli elementi essenziali e più evidenti	<b>1</b>	
	Parziale, frammentaria, poco articolata e lacunosa	<b>0,5</b>	
	Gravemente scorretta/scarsa /gravemente lacunosa	<b>0</b>	
<b>ANALISI e COMPRENSIONE del TESTO PROPOSTO</b>	Completa, rigorosa e ben approfondita	<b>3</b>	
	Completa e discretamente approfondita	<b>2,5</b>	
	Sufficientemente approfondita	<b>2</b>	
	Poco approfondita, a tratti generica	<b>1,5</b>	
	Per lo più generica	<b>1</b>	
	parziale e molto generica	<b>0,5</b>	
	Errata, con gravi fraintendimenti	<b>0</b>	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA</b>	Assenza di errori e di sviste	<b>3</b>	
	Pochi errori di ortografia e/o di punteggiatura	<b>2</b>	
	Molti errori di ortografia e/o di punteggiatura	<b>1,5</b>	
	Pochi errori di morfosintassi	<b>1</b>	
	Diffusi errori di morfosintassi	<b>0,5</b>	
	Numerosi e gravi errori di morfosintassi	<b>0</b>	
<b>SCELTE LESSICALI e PROPRIETA' ESPOSITIVA</b>	Esposizione appropriata e personale; lessico frutto di rielaborazione personale	<b>2</b>	
	Esposizione corretta ed appropriata; lessico pienamente adeguato al contesto	<b>1,5</b>	
	Esposizione sufficientemente corretta; lessico generico	<b>1</b>	
	Esposizione non sempre corretta / lessico a tratti inadeguato e/o impreciso	<b>0,5</b>	
	Esposizione del tutto impropria; lessico completamente inadeguato	<b>0</b>	
<b>VOTO (Il voto totale scaturisce dalla somma dei voti parziali)</b>		<b>FIRMA</b>	<b>Voto totale*</b> ...../10



## QUESTIONARIO PRIMO BIENNIO

ALUNNO.....CLASSE.....

Risposta omessa p.ti 0

INDICATORI	DESCRITTORI	Livelli	Punteggio assegnato	
			Q 1	Q 2
CONOSCENZE	quasi assenti e/o non pertinenti	0,5		
	incomplete e/o frammentarie e/o poco pertinenti	1		
	approssimative e/o superficiali e/o non sempre pertinenti	1,5		
	presenti al minimo e nel complesso pertinenti (SUFFICIENTE)	2		
	adeguate e pertinenti	2,5		
	complete e pertinenti	3		
	approfondite e significative	3,5		
ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO IN COERENZA ALLE RICHIESTE (analisi, sintesi, rielaborazione)	molto confusa e senza una corretta sequenza logica	0,5		
	confusa, con coerenza logica appena accennata	1		
	a tratti confusa, con coerenza logica non sempre lineare	1,5		
	accettabile con coerenza logica lineare (SUFFICIENTE)	2		
	coerente, rivela capacità di cogliere i nessi logici e di effettuare semplici collegamenti	2,5		
	coerente, rivela capacità di evidenziare i nessi logici e/o di effettuare validi collegamenti e/o di contestualizzare	3		
	coerente e organica, presenta efficaci collegamenti; rivela capacità di problematizzare e/o di contestualizzare	3,5		
FORMA ESPRESSIVA (ortografia, lessico, morfosintassi, lessico specifico)	scorretta, con diffusi e gravi errori di ortografia e/o di lessico e/o di morfosintassi	0,5		
	scorretta, con errori di ortografia e/o di lessico e/o di morfosintassi	1		
	non sempre corretta, in forma espressiva modesta	1,5		

	sufficientemente corretta, con un uso semplice del linguaggio specifico ( <b>SUFFICIENTE</b> )	2		
	corretta, con terminologia specifica accurata	2,5		
	corretta e appropriata, con registro stilistico curato e uso di terminologia specifica ricca	3		
VOTO				
FIRMA DEL DOCENTE		Media		



**LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO "ANTONIO VALLONE"**  
Viale Don Tonino Bello, s.n.c. 73013 GALATINA (Lecce)  
CM: LEPS04000E - CF: 80012610756 - Cod. IPA: istsc\_leps04000e - Cod. Univoco: UF4XDJ  
Tel: 0836 566833 - Email: leps04000e@istruzione.it - PEC: leps04000e@pec.istruzione.it - www.liceovallone.edu.it  
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Scientifico Quatriennale  
Liceo Quatriennale Scienze Applicate TrED per la Transizione Ecologica e Digitale



## GRIGLIA per la VALUTAZIONE della PROVA SCRITTA di ITALIANO – SECONDO BIENNIO e 5^ANNO

### TIPOLOGIA A (Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano)

ALUNNO.....CLASSE.....

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO	LIVELLI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
Ideaione, organizzazione e pianificazione del testo.  Coerenza e coesione testuale	L1	Sa ideare con una certa originalità un testo di cui conosce ed applica correttamente le tecniche di costruzione.  La coerenza e la coesione del testo sono rigorose	<b>20 - 17</b>	
	L2	Sa ideare un testo di cui conosce ed applica adeguatamente le tecniche di costruzione.  La coerenza e la coesione del testo sono accettabili	<b>16 - 11</b>	
	L3	Organizza e pianifica il testo con qualche incertezza; conosce ed applica in modo parziale le tecniche di costruzione. Il testo non sempre è coerente e coeso	<b>10 - 6</b>	
	L4	Non sa organizzare e pianificare il testo che si presenta confuso e disorganico	<b>5 - 1</b>	
Ricchezza e padronanza lessicale.  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	L1	Usa con assoluto rigore le strutture morfosintattiche della lingua italiana; padroneggia pienamente ortografia e punteggiatura. Il lessico è ricco, vario e sempre appropriato	<b>20 - 17</b>	
	L2	Usa in modo adeguato le strutture morfosintattiche della lingua italiana; ortografia e/o punteggiatura sono nel complesso controllate. Il lessico è corretto.	<b>16 - 11</b>	
	L3	Usa in modo non sempre corretto le strutture morfosintattiche della lingua italiana; commette delle imprecisioni	<b>10 - 6</b>	

		ortografiche e/o di punteggiatura. Il lessico è generico		
	L4	Usa in modo scorretto o quasi del tutto scorretto le strutture morfosintattiche della lingua italiana; commette numerosi e gravi errori ortografici e/o di punteggiatura. Il lessico è improprio	5 - 1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L1	Dimostra una vasta conoscenza di riferimenti culturali che padroneggia con precisione e rigore. Sa esprimere valutazioni personali criticamente motivate anche con riferimento all’esperienza personale	20 - 17	
	L2	Dimostra una conoscenza adeguata di riferimenti culturali che padroneggia con una certa sicurezza. Cerca di esprimere valutazioni personali non sempre adeguatamente motivate	16 - 11	
	L3	Dimostra una conoscenza solo generica dei riferimenti culturali che non sempre risultano adeguatamente padroneggiati. Non esprime valutazioni personali né giudizi critici	10 - 6	
	L4	Dimostra una conoscenza scarsa o nulla dei riferimenti culturali, non esprime valutazioni personali né giudizi critici	5 - 1	
TOTALE INDICATORI GENERALI ...../ 60 PUNTI				
INDICATORI SPECIFICI PER LA SINGOLA TIPOLOGIA	LIVELLI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
Rispetto di eventuali vincoli posti nella consegna e di indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione.	L1	Rispetta sempre in modo rigoroso tutti gli eventuali vincoli posti e le indicazioni su parafrasi e sintesi	5	
	L2	Rispetta in modo parziale tutti gli eventuali vincoli posti e le indicazioni su parafrasi e sintesi	3 - 4	
	L3	Non sempre rispetta tutti gli eventuali vincoli posti e le indicazioni su parafrasi e sintesi	2	
	L4	Non rispetta o lo fa in modo molto saltuario tutti gli eventuali vincoli posti e le indicazioni su parafrasi e sintesi	1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	L1	Sa comprendere in modo preciso e circostanziato il senso complessivo del testo in tutte le sue sfaccettature e coglie in modo approfondito e rigoroso gli snodi tematici e stilistici	15 - 14	
	L2	Sa comprendere in modo adeguato il senso complessivo del testo e coglie in modo accettabile gli snodi tematici e stilistici	13 - 9	
	L3	Sa comprendere in modo generico il senso complessivo del testo di cui coglie gli snodi tematici e stilistici solo superficialmente	8 - 4	
	L4	Non comprende il senso complessivo del testo di cui non riesce ad individuare gli snodi tematici e stilistici	3 - 1	
Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L 1	Sa fare un’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica completa, corretta e rigorosa	5	

	L2	Sa fare un'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica completa e corretta	4 - 3	
	L3	Sa fare un'analisi lessicale, stilistica e retorica solo complessivamente accettabile e limitata agli aspetti più importanti	2	
	L4	Non coglie gli aspetti relativi all'analisi lessicale, stilistica e retorica o lo fa in modo molto superficiale ed impreciso	1	
Interpretazione corretta ed articolata del testo	L1	Sa interpretare in modo rigoroso e sicuro il testo di cui coglie tutte le articolazioni	15 -14	
	L2	Sa interpretare in modo adeguato il testo di cui coglie le implicazioni più importanti	13 - 9	
	L3	Interpreta in modo molto superficiale il testo e spesso non coglie le articolazioni più importanti	8 -4	
	L4	Non sa interpretare il testo di cui non coglie quasi nessuna articolazione	3 - 1	
TOTALE INDICATORI SPECIFICI ...../ 40 PUNTI			PUNTEGGIO TOTALE PROVA ...../100	

CONVERSIONE del PUNTEGGIO ATTRIBUITO	
...../ 20	...../10
Divisione per 5 + arrotondamento	Divisione per 10 + arrotondamento

Firma del docente



**LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO "ANTONIO VALLONE"**  
Viale Don Tonino Bello, s.n.c. 73013 GALATINA (Lecce)  
CM: LEPS04000E - CF: 80012610756 - Cod. IPA: istec\_leps04000e - Cod. Univoco: UF4XDJ  
Tel: 0836 566833 - Email: leps04000e@istruzione.it - PEC: leps04000e@pec.istruzione.it - www.liceovallone.edu.it  
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Scientifico Quadrennale  
Liceo Quadrennale Scienze Applicate TrED per la Transizione Ecologica e Digitale



## GRIGLIA per la VALUTAZIONE della PROVA SCRITTA di ITALIANO – SECONDO BIENNIO e 5^ANNO

### TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

ALUNNO.....CLASSE.....

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO	LIVELLI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
Ideazione, organizzazione e pianificazione del testo.  Coerenza e coesione testuale	L1	Sa ideare con una certa originalità un testo di cui conosce ed applica correttamente le tecniche di costruzione.  La coerenza e la coesione del testo sono rigorose	20 - 17	

	L2	Sa ideare un testo di cui conosce ed applica adeguatamente le tecniche di costruzione.  La coerenza e la coesione del testo sono accettabili	16 - 11	
	L3	Organizza e pianifica il testo con qualche incertezza; conosce ed applica in modo parziale le tecniche di costruzione. Il testo non sempre è coerente e coeso	10 - 6	
	L4	Non sa organizzare e pianificare il testo che si presenta confuso e disorganico	5 - 1	
Ricchezza e padronanza lessicale.  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	L1	Usa con assoluto rigore le strutture morfosintattiche della lingua italiana; padroneggia pienamente ortografia e punteggiatura. Il lessico è ricco, vario e sempre appropriato	20 - 17	
	L2	Usa in modo adeguato le strutture morfosintattiche della lingua italiana; ortografia e/o punteggiatura sono nel complesso controllate. Il lessico è corretto.	16 - 11	
	L3	Usa in modo non sempre corretto le strutture morfosintattiche della lingua italiana; commette delle imprecisioni ortografiche e/o di punteggiatura. Il lessico è generico	10 - 6	
	L4	Usa in modo scorretto o quasi del tutto scorretto le strutture morfosintattiche della lingua italiana; commette numerosi e gravi errori ortografici e/o di punteggiatura. Il lessico è improprio	5 - 1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L1	Dimostra una vasta conoscenza di riferimenti culturali che padroneggia con precisione e rigore. Sa esprimere valutazioni personali criticamente motivare anche con riferimento all’esperienza personale	20 - 17	
	L2	Dimostra una conoscenza adeguata di riferimenti culturali che padroneggia con una certa sicurezza. Cerca di esprimere valutazioni personali non sempre adeguatamente motivate	16 - 11	
	L3	Dimostra una conoscenza solo generica dei riferimenti culturali che non sempre risultano adeguatamente padroneggiati. Non esprime valutazioni personali né giudizi critici	10 - 6	
	L4	Dimostra una conoscenza scarsa o nulla dei riferimenti culturali, non esprime valutazioni personali né giudizi critici	5 - 1	
TOTALE INDICATORI GENERALI ...../ 60 PUNTI				
INDICATORI SPECIFICI PER LA SINGOLA TIPOLOGIA				
Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni	L1	Sa individuare in maniera puntuale e rigorosa non solo la testi ma anche l’intero impianto argomentativo presente nel testo proposto,	15 - 14	

presenti nel testo proposto.		cogliendo pienamente la struttura sottesa allo stesso		
	L2	Sa individuare in modo corretto la tesi sostenuta nel testo proposto di cui coglie anche le più importanti argomentazioni	<b>13 - 9</b>	
	L3	Coglie in modo generico la tematica affrontata nel testo proposto e non ne individua, o la individua solo in parte, la struttura argomentativa	<b>8 - 4</b>	
	L4	Non coglie o coglie in modo errato la tesi presente nel testo proposto e le relative argomentazioni	<b>3 - 1</b>	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	L1	Sviluppa un percorso ragionativo coerente e rigoroso, usando in maniera sempre pertinente ed efficace i connettivi	<b>15 - 14</b>	
	L2	Sviluppa un percorso ragionativo nel complesso coerente ma non sempre rigoroso; usa in modo corretto i connettivi	<b>13 - 9</b>	
	L3	Sviluppa un percorso ragionativo solo in parte coerente; usa i connettivi in modo non sempre corretto	<b>8 - 4</b>	
	L4	Non sviluppa alcun percorso ragionativo oppure lo sviluppa in modo non adeguato, senza un vero impianto argomentativo; usa in modo scorretto i connettivi	<b>3 - 1</b>	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	L1	Sa sostenere l'argomentazione usando in maniera efficace, originale e significativa i riferimenti culturali dei quali evidenzia una solida conoscenza	<b>10 - 9</b>	
	L2	Sa sostenere l'argomentazione usando in maniera efficace ed adeguata i riferimenti culturali dei quali evidenzia una accettabile conoscenza	<b>8 - 6</b>	
	L3	Sa sostenere l'argomentazione usando in modo sostanzialmente corretto ma generico i riferimenti culturali dei quali evidenzia una certa conoscenza	<b>5 - 3</b>	
	L4	Non riesce ad usare i riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione oppure li usa in modo improprio evidenziando una non corretta conoscenza degli stessi	<b>2 - 1</b>	
<b>TOTALE INDICATORI SPECIFICI ...../ 40 PUNTI</b>			<b>PUNTEGGIO TOTALE PROVA ...../100</b>	

<b>CONVERSIONE del PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>	
...../ 20	...../10
Divisione per 5 + arrotondamento	Divisione per 10 + arrotondamento

Firma del docente



TrED

## GRIGLIA per la VALUTAZIONE della PROVA SCRITTA di ITALIANO – SECONDO BIENNIO e 5^ANNO

### TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità)

ALUNNO.....CLASSE.....

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO	LIVELLI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
Ideaione, organizzazione e pianificazione del testo.  Coerenza e coesione testuale	L1	Sa ideare con una certa originalità un testo di cui conosce ed applica correttamente le tecniche di costruzione.  La coerenza e la coesione del testo sono rigorose	<b>20 - 17</b>	
	L2	Sa ideare un testo di cui conosce ed applica adeguatamente le tecniche di costruzione.  La coerenza e la coesione del testo sono accettabili	<b>16 - 11</b>	
	L3	Organizza e pianifica il testo con qualche incertezza; conosce ed applica in modo parziale le tecniche di costruzione. Il testo non sempre è coerente e coeso	<b>10 - 6</b>	
	L4	Non sa organizzare e pianificare il testo che si presenta confuso e disorganico	<b>5 - 1</b>	
Ricchezza e padronanza lessicale.  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	L1	Usa con assoluto rigore le strutture morfosintattiche della lingua italiana; padroneggia pienamente ortografia e punteggiatura. Il lessico è ricco, vario e sempre appropriato	<b>20 - 17</b>	
	L2	Usa in modo adeguato le strutture morfosintattiche della lingua italiana; ortografia e/o punteggiatura sono nel complesso controllate. Il lessico è corretto.	<b>16 - 11</b>	
	L3	Usa in modo non sempre corretto le strutture morfosintattiche della lingua italiana; commette delle imprecisioni ortografiche e/o di punteggiatura. Il lessico è generico	<b>10 - 6</b>	
	L4	Usa in modo scorretto o quasi del tutto scorretto le strutture morfosintattiche della lingua italiana; commette numerosi e gravi errori ortografici e/o di punteggiatura. Il lessico è improprio	<b>5 - 1</b>	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	L1	Dimostra una vasta conoscenza di riferimenti culturali che padroneggia con precisione e rigore. Sa esprimere valutazioni personali criticamente motivate anche con riferimento all'esperienza personale	<b>20 - 17</b>	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L2	Dimostra una conoscenza adeguata di riferimenti culturali che padroneggia con una certa sicurezza. Cerca di esprimere valutazioni personali non sempre adeguatamente motivate	16 - 11	
	L3	Dimostra una conoscenza solo generica dei riferimenti culturali che non sempre risultano adeguatamente padroneggiati. Non esprime valutazioni personali né giudizi critici	10 - 6	
	L4	Dimostra una conoscenza scarsa o nulla dei riferimenti culturali, non esprime valutazioni personali né giudizi critici	5 - 1	
TOTALE PUNTI INDICATORI GENERALI ...../ 60				
INDICATORI SPECIFICI PER LA SINGOLA TIPOLOGIA	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della parafrasezione.	L1	Sa produrre un testo rigorosamente pertinente in tutte le sue parti alla traccia; sa parafrasarlo in modo corretto e titolarlo in modo efficace ed originale	15 - 14	
	L2	Sa produrre un testo complessivamente pertinente alla traccia, con una parafrasezione accettabilmente impostata ed una titolazione adeguata	13 - 9	
	L3	Sa produrre un testo solo in parte pertinente alla traccia i, con una parafrasezione non sempre corrispondente allo sviluppo logico del discorso ed una titolazione generica	8 -4	
	L4	Non sa produrre un testo pertinente alla traccia di cui non coglie, se non in minima parte, il percorso di riflessione richiesto. Non applica correttamente parafrasezione e titolazione	3 - 1	
Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione	L1	Sa sviluppare il discorso in modo sempre ordinato e lineare, facendo fluire il pensiero in modo chiaro	15 - 14	
	L2	Sa sviluppare il discorso in modo complessivamente ordinato, evidenziando una certa linearità e fluidità di pensiero	13 - 9	
	L3	Sviluppa il discorso in modo non sempre lineare; in alcune parti il discorso non è fluido ed ordinato	8 -4	
	L4	Sviluppa il discorso in modo confuso o contorto e non riesce ad esprimerei pensieri in modo chiaro	3 - 1	
Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L 1	Sa usare le proprie conoscenze ed i riferimenti culturali acquisiti in modo pertinente al discorso, rigoroso ed approfondito e riesce ad articularli anche in funzione della propria esperienza personale	10 -9	
	L 2	Sa usare le proprie conoscenze ed i riferimenti culturali acquisiti in modo pertinente al discorso e corretto, evidenziando un certo livello di approfondimento	8 - 6	

	L3	Sa usare le conoscenze in modo generico e non sempre pertinente al discorso	5 - 3	
	L4	Non sa usare le proprie conoscenze ed i riferimenti culturali acquisiti in funzione alla traccia o li usa in modo non pertinente e scorretto	2 - 1	
TOTALE INDICATORI SPECIFICI ...../ 40 PUNTI			PUNTEGGIO TOTALE PROVA ...../100	

CONVERSIONE del PUNTEGGIO ATTRIBUITO	
...../ 20	...../10
Divisione per 5 + arrotondamento	Divisione per 10 + arrotondamento

Firma del docente



**LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO "ANTONIO VALLONE"**  
 Viale Don Tonino Bello, s.n.c. 73013 GALATINA (Lecce)  
 CM: LEPS04000E - CF: 80012610756 - Cod. IPA: issc\_leps04000e - Cod. Univoco: UF4XDJ  
 Tel: 0836 566833 - Email: leps04000e@istruzione.it - PEC: leps04000e@pec.istruzione.it - www.liceovallone.edu.it  
 Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Scientifico Quadrennale  
 Liceo Quadrennale Scienze Applicate TrED per la Transizione Ecologica e Digitale



GRIGLIA di valutazione **Prove scritte** (trattazione sintetica/ quesiti a risposta aperta) Disciplina: \_\_\_\_

**ALUNNO**.....**CLASSE**.....

Risposta omessa p.ti 0

INDICATORI	DESCRITTORI	Livelli	Punteggio assegnato	
			Q 1	Q 2
CONOSCENZE	quasi assenti e/o non pertinenti	0,5		
	incomplete e/o frammentarie e/o poco pertinenti	1		
	approssimative e/o superficiali e/o non sempre pertinenti	1,5		
	presenti al minimo e nel complesso pertinenti (SUFFICIENTE)	2		
	adeguate e pertinenti	2,5		
	complete e pertinenti	3		
	approfondite e significative	3,5		
ARGOMENTAZIONE	molto confusa e senza una corretta sequenza logica	0,5		

(analisi, sintesi, rielaborazione)	confusa, con coerenza logica appena accennata	1		
	a tratti confusa, con coerenza logica non sempre lineare	1,5		
	accettabile con coerenza logica lineare <b>(SUFFICIENTE)</b>	2		
	coerente, rivela capacità di cogliere i nessi logici e di effettuare semplici collegamenti	2,5		
	coerente, rivela capacità di evidenziare i nessi logici e/o di effettuare validi collegamenti e/o di contestualizzare	3		
	coerente e organica, presenta efficaci collegamenti; rivela capacità di problematizzare e/o di effettuare approfondimenti critici	3,5		
FORMA ESPRESSIVA (ortografia, lessico, morfosintassi, lessico specifico)	scorretta, con diffusi e gravi errori di ortografia e/o di lessico e/o di morfosintassi	0,5		
	scorretta, con errori di ortografia e/o di lessico e/o di morfosintassi	1		
	non sempre corretta, in forma espressiva modesta	1,5		
	sufficientemente corretta, con un uso semplice del linguaggio specifico <b>(SUFFICIENTE)</b>	2		
	corretta, con terminologia specifica accurata	2,5		
	corretta e appropriata, con registro stilistico curato e uso di terminologia specifica ricca	3		
VOTO				
FIRMA DEL DOCENTE		Media		



**LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO "ANTONIO VALLONE"**  
 Viale Don Tonino Bello, s.n.c. 73013 GALATINA (Lecce)  
 CM: LEPS04000E - CF: 80012610756 - Cod. IPA: istsc\_leps04000e - Cod. Univoco: UF4XDJ  
 Tel: 0836 566833 - Email: leps04000e@istruzione.it - PEC: leps04000e@pec.istruzione.it - www.liceovallone.edu.it  
 Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Scientifico Quadrennale  
 Liceo Quadrennale Scienze Applicate TrED per la Transizione Ecologica e Digitale



GRIGLIA di valutazione in **decimi** - **Prova orale** Disciplina: \_\_\_\_\_

Risposta omessa p.ti 0

**ALUNNO**.....**CLASSE**.....

INDICATORI	DESCRIPTORI	Livelli	Punteggio assegnato
CONOSCENZE	quasi assenti e/o non pertinenti	0,5	

	incomplete e/o frammentarie e/o poco pertinenti	1	
	approssimative e/o superficiali e/o non sempre pertinenti	1,5	
	presenti al minimo e nel complesso pertinenti <b>(SUFFICIENTE)</b>	2	
	adeguate e pertinenti	2,5	
	complete e pertinenti	3	
	approfondite e significative	3,5	
ARGOMENTAZIONE (analisi, sintesi, rielaborazione)	molto confusa e senza una corretta sequenza logica	0,5	
	confusa, con coerenza logica appena accennata	1	
	a tratti confusa, con coerenza logica non sempre lineare	1,5	
	accettabile con coerenza logica lineare <b>(SUFFICIENTE)</b>	2	
	coerente, rivela capacità di cogliere i nessi logici e di effettuare semplici collegamenti	2,5	
	coerente, rivela capacità di evidenziare i nessi logici e/o di effettuare validi collegamenti e/o di storicizzare - contestualizzare	3	
	coerente e organica, presenta efficaci collegamenti; rivela capacità di problematizzare e/o di effettuare approfondimenti critici	3,5	
ESPOSIZIONE ORALE (Forma espressiva)	inappropriata, confusa	0,5	
	poco appropriata, con errori espressivi	1	
	non sempre chiara e lineare	1,5	
	sufficientemente corretta, con un uso semplice del linguaggio specifico <b>(SUFFICIENTE)</b>	2	
	corretta, con terminologia specifica accurata	2,5	
	corretta e appropriata, con registro stilistico curato e uso di terminologia specifica ricca	3	