



LICEO SCIENTIFICO STATALE - "ANTONIO VALLONE"-GALATINA
Prot. 0005490 del 20/05/2024
VII-5 (Uscita)

Agli studenti e alle studentesse

Ai Genitori

Ai Docenti

Ai Docenti Tutor

Al Docente Orientatore

Al DSGA

Al Registro Elettronico – Bacheca

Al Sito web

Circ n 566

Oggetto: E-Portfolio. Linee operative per la compilazione della Sezione 'Capolavoro' –
Nota MIM prot. n 1616 del 17/05/2024.

Si comunica che con nota prot. n 1616 del 17 maggio 2024, che si allega, il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha emanato "Le linee operative per la compilazione della sezione "Capolavoro" dell'E-Portfolio, un componente fondamentale introdotto dalle "Linee guida per l'Orientamento 2022". Questo strumento, ideato per valorizzare le competenze acquisite dagli studenti nella prospettiva dell'orientamento anche in ambienti extra-scolastici, offre un quadro completo del loro percorso formativo e personale. In sintesi:

L'E-Portfolio è parte integrante della piattaforma UNICA, che centralizza le informazioni scolastiche e formative degli studenti. Accessibile agli alunni della scuola secondaria di primo grado, ai docenti tutor, ai consigli di classe e alle famiglie, è suddiviso in cinque sezioni principali:

1. **Percorso di studi:** Contiene tutte le informazioni relative al percorso scolastico, inclusi i moduli di orientamento formativo.
2. **Sviluppo delle competenze:** Documenta i progressi compiuti dagli studenti sia in ambito scolastico che extrascolastico.



3. **Capolavoro:** Archivio dei lavori selezionati dagli studenti come rappresentativi del loro sviluppo e delle competenze acquisite.
4. **Autovalutazione:** Spazio dove gli studenti possono riflettere criticamente sulle competenze maturate e autovalutarsi.
5. **Documenti:** Contiene certificazioni delle competenze, il Curriculum dello studente e il Consiglio di orientamento.

La Sezione "Capolavoro"

La sezione "Capolavoro" dell'E-Portfolio è progettata per permettere agli studenti di selezionare e archiviare i lavori più significativi realizzati durante l'anno scolastico.

Le Linee guida per l'Orientamento stabiliscono infatti che, nella costruzione del percorso dell'E-Portfolio, ogni studente debba individuare personalmente, **in ciascun anno scolastico e formativo, almeno un prodotto che ritiene rappresentativo dei propri progressi, designato come il proprio "capolavoro", coadiuvati nel processo di autovalutazione e riflessione critica dai docenti tutor o dai docenti di riferimento.**

Significato del Capolavoro

Con il termine "capolavoro" si intende uno **strumento in grado di promuovere il processo di autovalutazione degli studenti**, finalizzato all'individuazione di un prodotto che lo studente stesso riconosce come particolarmente rappresentativo dei **propri progressi** e delle **competenze acquisite**. Può trattarsi di qualsiasi tipo di lavoro, senza limitazioni di tecnica o mezzi: un elaborato scritto, un progetto scientifico, un'opera artistica, un'esperienza di volontariato o un'attività svolta al di fuori dell'ambiente scolastico.

La sezione "Capolavoro" ha l'obiettivo di:

- **Valorizzare i progressi individuali:** permette agli studenti di riflettere sui loro progressi e di documentare i loro successi;
- **Promuovere l'Autovalutazione:** incoraggia una riflessione critica sul proprio percorso di apprendimento, aiutando gli studenti a sviluppare una maggiore consapevolezza delle loro competenze.



- **Favorire la personalizzazione:** consente agli studenti di scegliere liberamente quale lavoro inserire, rendendo il percorso di apprendimento più personale e significativo.

Processo di selezione del Capolavoro

Il processo di selezione del capolavoro si sviluppa in diverse fasi, che includono la riflessione, la selezione e la scelta:

- **Riflessione:** gli studenti sono invitati a riflettere criticamente sui lavori realizzati durante l'anno scolastico. Questo passo è fondamentale per comprendere quali prodotti rappresentano meglio i loro progressi e competenze.
- **Selezione:** dopo aver riflettuto, gli studenti selezionano il lavoro che considerano il loro capolavoro. Questo lavoro deve essere scelto in base alla sua capacità di rappresentare un significativo progresso personale.
- **Scelta:** il lavoro selezionato viene poi inserito nella piattaforma E-Portfolio, accompagnato da una descrizione e da una motivazione della scelta. Questo permette di documentare il processo di pensiero e di autovalutazione dello studente.

Lo studente, entro il termine delle attività didattiche di ogni anno scolastico, dovrà scegliere almeno un capolavoro e inserirlo all'interno della sezione dedicata. L'ulteriore progetto che intenda inserire in questa sezione dell'e-Portfolio potrà essere caricato entro il 31 Agosto, valorizzando in questo modo le esperienze fatte durante il periodo estivo.

Per facilitare il processo di selezione, gli studenti possono utilizzare alcune domande guida:

1. **Qual è il mio capolavoro?:** Identificazione e descrizione del prodotto scelto. Gli studenti devono dare un titolo al loro capolavoro, descriverlo e motivare la scelta fatta.
2. **Che cosa ho imparato?:** Riflessione sulle competenze acquisite. Gli studenti devono autovalutarsi e tracciare un bilancio delle competenze sviluppate sia in ambito scolastico che extrascolastico. Devono identificare le competenze chiave



per l'apprendimento permanente, come comunicazione, uso delle tecnologie, risoluzione di problemi, lavoro di squadra e altre.

3. **Riflessioni:** Spazio per considerazioni valutative e orientative. Gli studenti possono inserire riflessioni personali sui traguardi formativi raggiunti e sugli obiettivi futuri. Questa sezione è facoltativa ma altamente consigliata per incentivare una continua autovalutazione e crescita.

Ruolo dei docenti e dei tutor

I docenti tutor svolgono un ruolo cruciale nel processo di selezione del capolavoro, guidando e accompagnando gli studenti a riflettere criticamente sulle loro scelte. Questo supporto è essenziale per assicurare che gli studenti percepiscano il capolavoro non come un compito aggiuntivo, ma come un'opportunità per valorizzare i propri progressi e riflettere sul loro percorso educativo.

Aspetti metodologici e finalità educative

La selezione del capolavoro deve essere vista come un **processo educativo integrato** che promuove la consapevolezza di sé e la capacità di autovalutazione.

E' opportuno, infine, precisare che il capolavoro non è oggetto del colloquio di esame di stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione e non va a confluire direttamente nel Curriculum dello studente, di cui tiene conto la Commissione nello svolgimento del colloquio, il cui contenuto è dettagliato dall'art. 21 del D. Lgs. n. 62/2017 e il cui modello è stato adottato con D.M. n. 88/2020.

Galatina, 20 maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Angela VENNARI

Firmato digitalmente ai sensi del CAD e normativa connessa